

MADRIGALI GUERRIERI E AMOROSI

LIBRO VIII

(Venezia 1638)

VOL. II – MADRIGALI AMOROSI

a cura di Andrea Bornstein

CLAUDIO MONTEVERDI

1. ALTRI CANTI DI MARTE

A 6 con doi violini

Giambattista Marino

The musical score is arranged in a system with nine staves. The top two staves are for Violino I and Violino II, both in treble clef with a common time signature. The vocal parts are arranged in descending order of pitch: CANTO (soprano), QUINTO (alto), ALTO (alto), TENORE I (tenor), TENORE II (tenor), BASSO (bass), and Bc (bass). The vocal parts are in bass clef with a common time signature. The lyrics are: "Al - tri can - ti di Mar - te e di sua schie - ra: gli ar - di - ti as - sal -". The score shows the first few measures of the piece, with various rests and melodic lines for each part.

VIOLINO I

VIOLINO II

CANTO

Al - tri can - ti di Mar - te e di sua schie - ra: gli ar - di - ti as - sal -

QUINTO

Al - tri can - ti di Mar - te e di sua schie - ra: gli ar - di -

ALTO

Al - tri can - ti di Mar - te e di sua schie - ra: gli ar -

TENORE I

Al - tri can - ti di Mar - te e di sua schie - ra:

TENORE II

Al - tri can - ti di Mar - te e di sua schie - ra: gli ar - di - ti as -

BASSO

Al - tri can - ti di Mar - te e di sua schie - ra: gli ar -

Bc