

IL PRINCIPIANTE FANCIULLO A 2 VOCI

(Venezia 1625)

a cura di Andrea Bornstein

ADRIANO BANCHIERI

Chiave C. Sol fa ut in b. molle

1. SCALA MUSICALE DI GUIDO ARETINO

Ut re mi fa sol

Contrapunto alla prima scala musicale di Guido Aretino alla chiave di C. per b. molle. In tuono.

6

la sol fa mi re ut.

Mutazioni alla veduta scala di Guido Aretino

12

sol fa mi in la

Contrapunto alle mutazioni della veduta scala di Guido Aretino

17

re in la sol

22

la in re