

UT ORPHEUS EDIZIONI

Music Education & Books

Complete Catalogue

April 2019

www.utorpheus.com

25 1993-2018
Years

UT ORPHEUS

CONTENTS

Music Education

Composition.....	3
Early Music	3
Harmony and Counterpoint.....	7
Historical Treatises	8
Methods	8
Methods and Music for Children	10
Music in original Clefs	13

Books

Biographies - Letters	15
Brass	15
Ethnomusicology	16

Guitar.....	16
Harmony and Counterpoint.....	17
Harp.....	17
Historical Treatises	18
Meeting Reports	18
Monographies	19
Music Education	21
Musical Guides.....	21
Opera - Musical Theatre	21
Piano	22
Recorder.....	22
Thematic Catalogues	22
Voice	23

UT ORPHEUS EDIZIONI

Piazza di Porta Ravegnana 1 I-40126 Bologna (Italy)
Tel. +39 051226468 Fax +39 051263720
www.utorpheus.com info@utorpheus.com

Prices are subject to change without notice.
Errors excepted.

CAT 16
Printed in Italy 3/2019



MUSIC EDUCATION

Composition

MANZINO, GIUSEPPE (1929-1992)

Collection of themes for the study of Composition (Vescovo)
DM 23 - € 9,95

Early Music



Villancicos de diversos autores a dos bozes y ocho tonos de canto de organo from the Cancionero de Upsala (Venezia 1556) (Bornstein)
DUO 37 - € 19,95

ANONYMOUS

Il primo libro a note negra a due voci (Venezia 1565) (Bornstein)
DUO 42 - € 14,95

ASOLA, GIOVANNI MATTEO (1524-1609)

Madrigali a due voci accomodati da cantar in Fuga diversamente sopra una parte sola (Venezia 1587) (Bornstein)
DUO 35 - € 32,95



BANCHIERI, ADRIANO (1568-1634)

Duo from "Cartella Musicale" (Venezia 1614) (Bornstein)
DUO 10 - € 36,95

Il principiante fanciullo a due voci (Venezia 1625) (Bornstein)
DUO 33 - € 29,95

BARONI, FILIPPO (17th century-?)

Canoni a due voci (Bologna 1704) (Bornstein)
DUO 34 - € 24,95

BARTEI, GIROLAMO (ca.1560/70-ca.1618)

Il primo libro de Ricercari a due voci (Roma 1618) (Bornstein)
DUO 14 - € 20,95



BELLANDA, LODOVICO (16th-17th century)

Canzonette spirituali a due voci con altre a tre et a quattro da sonare (Verona 1599) (Bornstein)
DUO 17 - € 19,95

BERTALOTTI, ANGELO (1666-1747)

Solfeggi a Canto e Alto (Bologna 1744/64) (Bornstein)
DUO 32 - € 34,95



BIANCO, GIOVANNI BATTISTA (16th-17th century)

Musica a due voci utilissima per instruir i figliuoli a cantar sicuramente in breve tempo et commodi per sonar con ogni sorte di strumenti (Venezia 1610) (Bornstein)

DUO 18 - € 23,95

BORTOLI, ANTONIO (18th century)

Primi elementi di musica pratica (Venezia c.1707) (Bornstein)

DUO 44 - € 17,95

CARESANA, CRISTOFORO (ca.1640-1709)

Duo (Napoli 1681) (Bornstein, Pucciarelli)

DUO 26 - € 68,95

Duo. Opera Seconda (Napoli 1693) (Bornstein)

DUO 36 - € 66,95



CINI, GIUSEPPE OTTAVIO (1660-1708)

Solfeggiamenti a due voci (Lucca 1708) (Bornstein)

DUO 41 - € 28,95

CORTI, STEFANO (17th century-?)

Ricercari a due voci (Firenze 1685) (Bornstein)

DUO 23 - € 19,95

FONGHETTI, PAOLO (1572-before 1630)

16 Capricci (Verona 1598) (Bornstein)

DUO 3 - € 17,95

12 Madrigali (Verona 1598) for 2 Voices (Bornstein)

DUO 16 - € 17,95



GALILEI, VINCENZO (ca.1520-1591)

Contrapunti a due voci (Firenze 1584) (Gabbrielli)

DUO 25 - € 30,95

GARDANE, ANTONIO (1509-1569)

Il Primo Libro a due voci de diversi autori (Venezia 1543) (Bornstein)

67 compositions by Jean de Billon, Antoine Brumel, Pierre Cadéac, Carpentras, Pierre Certon, Claudin de Sermisy, Antonius Divitis, Costanzo Festa, Antoine de Fevin, Andrea Ganassi, Antonio Gardane, Nicolas Gombert, Nicolle des Celliers de Hesdin, Guillaume le Heurteur, Jachet de Berchem (Jachet de Mantua), Josquin Despres, Maistre Jhan, Pierre de Manchicourt, Pierre Moulu, Jean Mouton, Nadalin, Girolamo Parabosco, Hylarie Penet, Cambio Perissone, Dominique Phinot, Ian Pollier, Jean de Richafort, Mathieu Sohier and Anonymus

DUO 8 - € 27,95



GASTOLDI, GIOVANNI GIACOMO (1555-1609)

Il primo libro della musica a due voci (Milano 1598) (Bornstein)

DUO 40 - € 28,95



GENTILE, GIOVANNI (?-17th century)

Solfeggiamenti et Ricercari a due voci (Roma 1642) (Bornstein)
DUO 2 - € 17,95

GIAMBERTI, GIUSEPPE (ca.1600-1662/4)

Duo (Roma 1657) (Bornstein)
DUO 39 - € 25,95

GIOVANNI CAMILLO DE SPAGNOLIS (16th-17th century)

Il primo libro delle Recercate a due voci (Napoli 1626) (Bornstein)
DUO 22 - € 22,95

GUAMI, FRANCESCO (1543-1602)

Ricercari a due voci (Venezia 1588) (Bornstein)
DUO 20 - € 21,95



INFANTAS, FERNANDO DE LAS (1534-ca. 1610)

Duo in contrappunto super excelso gregoriano cantu "Laudate Dominum omnes gentes" (Venezia 1579) (Bornstein)
DUO 6 - € 11,95

LASSO, ORLANDO DI (1530 or 1532-1594)

12 Fantasie (Paris 1578) (Bornstein)
DUO 4 - € 16,95

Motetti a due voci (Venezia 1610) (Gabbrielli)
DUO 19 - € 17,95



LICINO, AGOSTINO (16th century)

Il Primo e Secondo Libro di Duo cromatici (Venezia 1545/46) (Bornstein)
DUO 11 - € 47,95

LUPACCHINO, BERNARDINO (?-ca.1555)

TASSO, IOAN MARIA (16th century-?)

Il primo libro a due voci (Venezia 1559) (Bornstein)
DUO 28 - € 36,95

MAGINI, FRANCESCO (17th-18th century)

Solfeggiamenti a due voci (Roma 1703) (Bornstein)
DUO 29 - € 36,95

MASTERS FROM BARI

27 Duos from a 16th century collection (Bornstein)

Works by Giovanni Giacomo De Antiquis, Simon De Baldis, Dominico Dello Mansaro, Giuseppe Di Colaianne, Orazio Di Martino, Fabrizio Facciola, Cola Vincenzo Fanelli, Stefano Felis, Gio. Pietro Gallo, Gio. Francesco Gliro, Vincenzo Gottiero, Pomponio Nenna, Terquinio Papa, Cola Maria Pizziolis, Donato Antonio Zazzerino and Anonymous

DUO 5 - € 22,95



METALLO, GRAMMATIO (1540-before 1617)

Ricercari a due voci (Venezia before 1591) (Bramanti)
DUO 48 - € 62,95



NATALE, POMPEO (17th century-after 1681)

26 Solfeggiamenti a due voci (Roma 1674/81) (Bornstein)

DUO 13 - € 21,95

NICOLETTI, FILIPPO (ca.1555-after 1620)

Madrigali a due voci (Venezia 1588) (Bornstein)

DUO 27 - € 21,95

PACCHIONI, GIORGIO (*1947)

Selva di Vari Precetti. La pratica musicale tra i secoli XVI e XVIII nelle fonti dell'epoca

Single volume

DM 8 - € 31,95

Vol. III: Il contrappunto a due voci

DM 8.3 - € 10,95

Vol. IV: L'ornamentazione piccola

DM 8.4 - € 9,95



PAIEN, GIOAN (16th century)

Il primo libro de madrigali a due voci (Venezia 1564) (Bornstein)

DUO 43 - € 40,95

PIETRO PAOLO DA CAVI (16th-17th century)

Il primo libro di Recercari a due voci (Roma 1608) (Bornstein)

DUO 12 - € 17,95



PIOCHI, CRISTOFORO (ca.1600-ca.1675)

Opere didattiche (Bologna 1671/75) (Bornstein)

DUO 24 - € 52,95

ROSSI, GIOVANNI BATTISTA (17th century)

Duo from "Organo de cantori" (Venezia 1618) (Bornstein)

DUO 46 - € 14,95

SANGIORGIO, PIETRO (16th century-1629)

Il primo libro de Capricci a due voci (Venezia 1608) (Bornstein)

DUO 15 - € 33,95

SCOTTO, GIROLAMO (ca.1505-1572)

17 Duos (Venezia 1558/60) (Bornstein)

DUO 1 - € 15,95

Il primo libro dei Madrigali a doi voci (Venezia 1541) (Bornstein)

DUO 31 - € 46,95



STROZZI, GREGORIO (ca. 1615-after 1687)

Elementorum Musicae Praxis (Napoli 1683) (Bornstein)

DUO 38 - € 52,95



TROILO, ANTONIO (16th-17th century)

Sinfonie, Scherzi, Ricercari, Capricci et Fantasie a due voci (Venezia 1608) (Bornstein)

DUO 7 - € 19,95

VINCI, PIETRO (ca. 1535-1584)

Il primo libro della musica a 2 voce (Venezia 1560) (Bornstein)

DUO 45 - € 23,95

VIVIANI, GIOVANNI BONAVENTURA (1638-after 1692)

Solfeggiamenti a due voci (Firenze 1693) (Bornstein)

DUO 21 - € 18,95



ZARLINO, GIOSEFFO (1517-1590)

DIRUTA, GIROLAMO

Duo sui dodici modi (Venezia 1558/1610) (Bornstein)

DUO 30 - € 18,95

ZUCCARO, ANNIBALE (16th-17th century)

Ricercate a due voci (Venezia 1606) (Bornstein)

DUO 9 - € 19,95



Harmony and Counterpoint

COLARIZI, GIORGIO (1912-1999)

Fuga di scuola on a theme by D.F.E. Auber (Caporaletti, Gironacci)
[Selected Works - Vol. 9]

XXS 48 - € 9,95

2 Fughe a due controsoggetti (Gironacci)
[Selected Works - Vol. 12]

XXS 57 - € 11,95

PACCHIONI, GIORGIO (*1947)

Il Canone alla cartella e alla mente on a Tenor. Systematic study of three to eighth-part canonic imitation on a cantus firmus from sources by L. Zacconi, F. Soriano and R. Rodio

DM 15 - € 14,95

Il Canone alla cartella e alla mente without Tenor. Systematic study of canonic imitation from sources by L. Zacconi, O. Tigrini and G. B. Martini

DM 14 - € 11,95





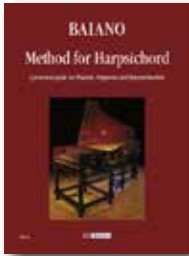
Historical Treatises

GEMINIANI, FRANCESCO (1687-1762)

NEW Dictionaire harmonique | Dictionarium harmonicum (1756)
- Guida Armonica Op. 10 (1756) - A Supplement to the Guida
Armonica (1758) - The Harmonical Miscellany (1758). Critical
Edition (Maunder, Rasch)
[Opera Omnia - Vol. 14]
GCE 10 - € 189,00

L'Art de bien Accompagner (H. 430) - Arte d'Accompagnare Op.
11 (H. 431) - The Art of Accompaniment Op. 11 (H. 432). Critical
Edition (Williams)
[Opera Omnia - Vol. 15]
GCE 5 - € 159,00

Rules for Playing in a True Taste Op. 8 (H. 400) - A Treatise of
Good Taste in the Art of Musick (H. 401). Critical Edition (Walls)
[Opera Omnia - Vol. 12]
GCE 4 - € 159,00



Methods

BAIANO, ENRICO

Cembalo spielen. Eine praktische Anleitung für Pianisten,
Organisten und Cembalisten
DM 74 - € 48,95

Method for Harpsichord. A practical guide for Pianists, Organists
and Harpsichordists
DM 69 - € 47,95

Method for Harpsichord. A practical guide for Pianists, Organists
and Harpsichordists (Japanese version)
DM 77 - € 48,95

Méthode pour Clavecin. Guide pratique pour Pianistes, Organistes
et Clavecinistes
DM 75 - € 48,95

Método para Clave. Guía práctica para Pianistas, Organistas y
Clavecinistas
DM 76 - € 48,95

Metodo per Clavicembalo. Guida pratica per Pianisti, Organisti e
Clavicembalisti
DM 68 - € 47,95



BARAZZONI, MAURIZIA

Method of Italian Singing from 'Recitar cantando' to Rossini
(with Examples and Exercises from Historical Treatises on the
Technique of Singing)
DM 71 - € 36,95

Metodo di Canto Italiano dal 'Recitar cantando' a Rossini (con
esempi ed esercizi dai trattati storici di tecnica vocale)
DM 70 - € 36,95



BIORDI, PAOLO GHIELMI, VITTORIO

Complete and progressive Method for Viol

Vol. 1

DM 11 - € 27,95

Vol. 2

DM 22 - € 27,95

CHRISTENSEN, JESPER BØJE

Fondamenti di prassi del basso continuo nel secolo XVIII. Metodo basato sulle fonti originali. Traduzione italiana di Maria Luisa Baldassari

Baldassari

DM 35 - € 31,95



DAMIANI, ANDREA

Method for Renaissance Lute

DM 27 - € 42,95

Metodo per Liuto Rinascimentale

DM 13 - € 42,95

DENTI, CARLO (1949-2013)

Anthological Method for Viol

DM 37 - € 35,95

LIBER, JUDITH

A Method for Harp. The Power of Music. Preface by Zubin Mehta

MAG 207 - € 27,95

Metodo per Arpa. Il potere della musica. Prefazione di Zubin Mehta

MAG 208 - € 27,95



OZZAHR, NOUREDDINE

Nouvelle Méthode de Oud. Outil de référence pour l'apprentissage du Oud (Débutants, intermédiaires et avancés)

Vol. 1

DM 80 - € 41,95

SERDOURA, MIGUEL

Method for the Baroque Lute. A practical guide for beginning and advanced lutenists

DM 67 - € 79,95

Méthode de Luth Baroque. Guide pratique pour le luthiste débutant et avancé

DM 66 - € 79,95



TORELLI, FRANCESCA

A Tutor for the Theorbo

DM 46 - € 16,95

Metodo per Tiorba

DM 45 - € 16,95



Methods and Music for Children

ANCESCHI, ALESSANDRA

Flauto dolce. Formazione musicale attraverso un'esperienza strumentale

[Fare Musica - Quaderni per la prima formazione musicale]

DM 30 - € 15,95

ANCESCHI, ALESSANDRA

BONFRISCO, IRENE

In ascolto N. 2. Percorsi ed esperienze per ascoltare la musica

[Fare Musica - Quaderni per la prima formazione musicale]

DM 34 - € 15,95



ANCESCHI, ALESSANDRA

BONFRISCO, IRENE

SPAGGIARI, GABRIELANGELA

In ascolto N. 3. Introduzione all'ascolto dell'opera

[Fare Musica - Quaderni per la prima formazione musicale]

DM 50 - € 18,95

ANCESCHI, ALESSANDRA

SERITTI, ESTER

In canto. Formazione musicale attraverso l'esperienza melodico-vocale

[Fare Musica - Quaderni per la prima formazione musicale]

DM 32 - € 15,95



BONFRISCO, IRENE

Al centro c'è il suono. Prime esperienze per la formazione musicale

[Fare Musica - Quaderni per la prima formazione musicale]

DM 28 - € 15,95

BONFRISCO, IRENE

SPAGGIARI, GABRIELANGELA

In ascolto N. 1. Percorsi ed esperienze per ascoltare la musica

[Fare Musica - Quaderni per la prima formazione musicale]

DM 33 - € 18,95



BORNSTEIN, ANDREA

Three-part Folksongs for Recorders, Voice and Harmonic Instrument

Valzer/ O Tannebaum (Christmas Song - Germany)/ Schlaf Kindchen, also wohl (Lullaby - Germany)/ Scaramella (Italy)/ Ah, vous dirai-je maman (France)/ Die Nachtigall (Germany)/ Wales Melody/ Au clair de la lune (Lullaby - France)/ Love will find a way (England)/ French Melody/ We shall overcome (USA)/ Swedish Melody/ The first Nowell (Christmas Carol - England)/ The Marsh of Rhuddlan (Wales)

DM 1 - € 9,95



CORINI, LUCIA

Da 2 a 6 manine. Very easy Pieces for 2 and 3 Piano players

DM 19 - € 15,95

La Flauteria. Ensemble music for Treble Recorders, Percussions, Guitar, Violin, Piano, Tenor Recorder and Violoncello

DM 2 - € 11,95

Oggi suono con te. Very easy Duos and Trios for Violin

DM 10 - € 10,95

DE SANTIS, FRANCESCO (*1954)

10 Melodic Pieces for Piano and MIDI File

DM 20 - € 9,95



DI PROSPERO, GIUSEPPE (1948-2013)

D'AUGELLO, ANTONIO

Il nuovo Misisolreلامي. Elementi di propedeutica chitarristica.

Dialoghi, duetti e melodie facili

DM 73 - € 15,95

MANCA, SILVIA

La Magia di Prospero. Progetto di animazione teatrale e musicale liberamente tratto da La Tempesta di W. Shakespeare

DM 17 - € 10,95

SERITTI, ESTER

Astam blan. Introduzione alla lettura ritmica

[Fare Musica - Quaderni per la prima formazione musicale]

DM 29 - € 15,95

Dentro la musica. Su alcuni elementi delle strutture musicali

[Fare Musica - Quaderni per la prima formazione musicale]

DM 36 - € 15,95



SPAGGIARI, GABRIELANGELA

Fare musica insieme N. 1. Musica per strumentario Orff

[Fare Musica - Quaderni per la prima formazione musicale]

DM 31 - € 15,95

Fare musica insieme N. 2 per gruppi strumentali. Esperienze per interpretare e inventare la musica

[Fare Musica - Quaderni per la prima formazione musicale]

DM 39A - € 18,95

DM 39B - Set of Parts - € 44,95

(Fl I, Fl II, Cl I, Cl II, Cl III, Bsn I, Bsn II, Tr I, Tr II, Strum Orff, Perc, Gtr I, Gtr II, Vl I, Vl II, Vc I, Vc II, Pf)



Il piccolo Clarinettista

DM 47 - € 28,95

Le jeune Clarinettiste

DM 49 - € 28,95

The little Clarinetist

DM 48 - € 28,95



TESSIER, ADRIANA

Antologia Barocca (Livello 3). Raccolta antologica di musiche del XVII e del XVIII secolo per chitarra barocca, mandora e liuto con cenni su contesti e prassi esecutive

[Ciao Chitarra!!! - Collana didattica per piccoli chitarristi]

DM 62 - € 11,95

Antologia Classico-Romantica (Livello 3). Raccolta antologica di musiche per chitarra del sec. XIX con cenni su contesti e prassi esecutive

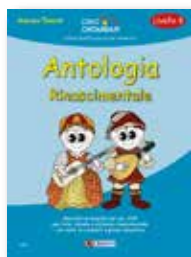
[Ciao Chitarra!!! - Collana didattica per piccoli chitarristi]

DM 63 - € 11,95

Antologia Contemporanea (Livello 3). Raccolta antologica di autori contemporanei. Brani solistici e d'insieme

[Ciao Chitarra!!! - Collana didattica per piccoli chitarristi]

DM 64 - € 12,95



Antologia Extraeuropea (Livello 3). Raccolta antologica di musiche extraeuropee (Giappone, Argentina, Russia, Brasile, Stati Uniti)

[Ciao Chitarra!!! - Collana didattica per piccoli chitarristi]

DM 65 - € 11,95

Antologia per piccoli chitarristi (Livello 1). Raccolta antologica di brevi brani solistici, duetti e semplici canzoncine da accompagnare con gli accordi

[Ciao Chitarra!!! - Collana didattica per piccoli chitarristi]

DM 52 - € 11,95

Antologia Rinascimentale (Livello 3). Raccolta di musiche del sec. XVI per liuto, vihuela e chitarra rinascimentale con cenni su contesti e prassi esecutive

[Ciao Chitarra!!! - Collana didattica per piccoli chitarristi]

DM 61 - € 11,95



NEW **Giochiamo con l'udito.** 55 giochi di gruppo per affinare la percezione uditiva corredati di ausili didattici (ad uso degli insegnanti)

[Ciao Chitarra!!! - Collana didattica per piccoli chitarristi]

DM 55 - € 11,95

In vacanza con Dulcita e Pepito (Livello 1). Raccolta di giochi, racconti, curiosità e tanti disegni da colorare

[Ciao Chitarra!!! - Collana didattica per piccoli chitarristi]

DM 54 - € 11,95

In vacanza con Dulcita e Pepito (Livello 2). Raccolta di musiche, giochi, curiosità, disegni da colorare e tutto il necessario per giocare al Musicotto

[Ciao Chitarra!!! - Collana didattica per piccoli chitarristi]

DM 59 - € 11,95



La chitarra di Dulcita e Pepito (Livello 1). Metodo progressivo per lo studio della chitarra classica con musiche, letture, curiosità, informazioni e tanti disegni da colorare

[Ciao Chitarra!!! - Collana didattica per piccoli chitarristi]

DM 51 - € 15,95



La chitarra di Dulcita e Pepito (Livello 2). Metodo progressivo per lo studio della chitarra classica con musiche, letture, curiosità, informazioni e tanti disegni da colorare

[Ciao Chitarra!!! - Collana didattica per piccoli chitarristi]
DM 56 - € 15,95

La chitarra di Dulcita e Pepito (Livello 3). Metodo progressivo per lo studio della chitarra classica con musiche, letture, curiosità, informazioni e tanti disegni da colorare

[Ciao Chitarra!!! - Collana didattica per piccoli chitarristi]
DM 60 - € 15,95

Solfeggi per piccoli chitarristi (Livello 1). Esercizi di intonazione, lettura e scrittura musicale, cenni di teoria e tanti disegni da colorare

[Ciao Chitarra!!! - Collana didattica per piccoli chitarristi]
DM 53 - € 11,95

Solfeggi per piccoli chitarristi (Livello 2). Esercizi di intonazione, lettura e scrittura musicale, cenni di teoria e tanti disegni da colorare

[Ciao Chitarra!!! - Collana didattica per piccoli chitarristi]
DM 58 - € 11,95



VALLI, MARINA

La mia musica per chitarra. Guitar Method for Children
DM 24 - € 15,95

VITALE, CORRADO

Viaggio tra gli stili. 24 elaborazioni di un canto popolare per Coro di ragazzi a 3 voci e strumentario didattico

DM 26 - € 22,95



Music in original Clefs

BACH, JOHANN SEBASTIAN (1685-1750)

The Well-Tempered Clavier I. Urtext Edition in original Clefs from the autograph Manuscript (Aijón)

SET 16 - € 45,95

BANCHIERI, ADRIANO (1568-1634)

Festino nella sera del giovedì grasso avanti cena Op. XVIII (Venezia 1608) [original clefs] for 5 Mixed Voices (Balestracci)

SET 20 - € 36,95



GALILEI, VINCENZO (ca.1520-1591)

Contrapunti a due voci (Firenze 1584) [original clefs] (Gabbrielli)
SET 3 - € 30,95

LASSO, ORLANDO DI (1530 or 1532-1594)

12 Fantasie (Paris 1578) [original clefs] (Bornstein)

SET 1 - € 15,95

Mottetti a due voci (Venezia 1610) [original clefs] (Gabbrielli)

SET 2 - € 15,95



LUPACCHINO, BERNARDINO (?-ca.1555)

TASSO, IOAN MARIA (16th century-?)

Il primo libro a due voci (Venezia 1559) [original clefs] (Bornstein)
SET 4 - € 35,95

MONTEVERDI, CLAUDIO (1567-1643)

Madrigali. Libro I (Venezia 1587) [original clefs] (Bornstein)

SET 11A - Score - € 35,95

Madrigali. Libro II (Venezia 1590) [original clefs] (Bornstein)

SET 7A - Score - € 44,95

Madrigali. Libro III (Venezia 1592) [original clefs] (Bornstein)

SET 13A - Score - € 44,95

Madrigali. Libro IV (Venezia 1603) [original clefs] (Bornstein)

SET 8A - Score - € 40,95

Madrigali. Libro IX (Venezia 1651) [original clefs] (Gabbrielli)

SET 18A - Score - € 42,95

Madrigali. Libro V (Venezia 1605) [original clefs] (Bornstein)

SET 14A - Score - € 44,95

Madrigali. Libro VI (Venezia 1614) [original clefs] (Bornstein)

SET 15A - Score - € 40,95

Madrigali. Libro VII (Venezia 1619) [original clefs] (Gabbrielli)

SET 17A - Score - € 59,95

Madrigali. Libro VIII (Venezia 1638) [original clefs] (Bornstein)

Vol. I: Madrigali guerrieri

SET 9A - Score - € 51,95

Vol. II: Madrigali amorosi

SET 10A - Score - € 47,95



RUFFO, VINCENZO (ca.1508-1587)

Capricci a tre voci (Milano 1564) [original clefs] (Bornstein)

SET 5 - € 34,95



SCHIETI, CESARE (ca.1530-1600)

Mass for 6 Voices (c.1585-87) from cod. 34 of the Archivio musicale della Santa Casa di Loreto [original clefs] (Mischiati)

SET 12 - € 17,95

VECCHI, ORAZIO (1550-1605)

Five-part Madrigals (Venezia 1589) [original clefs] (Pollastri)

SET 6A - Score - € 39,95



BOOKS

Biographies - Letters

CARFAGNA, CARLO
DEL GRECO, MARCO

Mario Castelnuovo-Tedesco nel carteggio con Gangi e Carfagna (1954-1968)

LB 27 - € 13,95



CLEMENTI, MUZIO (1752-1832)

The Correspondence of Muzio Clementi. Critical Edition (Rowland)
[Opera Omnia - Vol. XIV]

CCE 1 - € 159,00

PICCIANO, STEFANO

Alirio Díaz entre la música popular y la música culta

LB 12 - € 19,95

Alirio Díaz entre musique populaire et musique cultivée

LB 11 - € 19,95

Alirio Díaz through Folk and Classical Music

LB 10 - € 19,95

Alirio Díaz tra musica popolare e musica colta

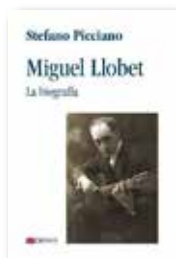
LB 9 - € 19,95

Miguel Llobet. La biografia

LB 24 - € 32,95

Miguel Llobet. La biografia. Spanish Translation by Inés Giménez Pecci

LB 28 - € 32,95



Brass

VESELLA, ALESSANDRO (1860-1929)

La Banda dalle origini fino ai nostri giorni. Notizie storiche con documenti inediti e un'appendice musicale (Conforzi)

LB 26 - € 52,95



Ethnomusicology

CASSIO, FRANCESCA

Percorsi della voce. Storia e tecniche esecutive del canto dhrupad nella musica classica dell'India del Nord

REM 7 - € 18,95

DI FAZIO, EMILIO

Gli strumenti musicali nei Monti Lepini

REM 2 - € 9,95

**FUGAZZOTTO, GIULIANA
PALMIERI, ROBERTO**

Il Colascione sopravvissuto

REM 1 - € 9,95



SESTILI, DANIELE

La voce degli dèi. Musica e religione nel rito giapponese del "kagura"

REM 6 - € 18,95

STAITI, NICO

Angeli e pastori. L'immagine musicale della Natività e le musiche pastorali natalizie

REM 4 - € 19,95



VALOTA, ROBERTO

Vedo le ruote che girano. I canti dei coscritti di Schignano (Como)

REM 5 - € 9,95

VILLANI, SALVATORE

La Serenata a San Giovanni Rotondo. Studi sul canto lirico

REM 3 - € 9,95

Guitar

BONAGURI, PIERO

NEW Home Recording per chitarristi. Tecniche e suggerimenti per la registrazione della chitarra classica solista (+mp3 files)

LB 35 - € 18,95

Un chitarrista per i compositori. Osservazioni e suggerimenti sullo scrivere per chitarra (+mp3 files). Prefazione di Davide Anzghi

LB 22 - € 14,95

Un guitariste pour les compositeurs. Remarques et suggestions sur la composition pour guitare (+fichiers mp3). Préface de Davide Anzghi (Vercellino)

LB 30 - € 14,95





**CARFAGNA, CARLO
DEL GRECO, MARCO**

Mario Castelnuovo-Tedesco nel carteggio con Gangi e Carfagna (1954-1968)

LB 27 - € 13,95

CONFALONE, NICOLETTA

Un angelo senza paradiso. La chitarra alla ricerca di Schubert

LB 31 - € 36,95

PICCIANO, STEFANO

Alirio Díaz entre la música popular y la música culta

LB 12 - € 19,95

Alirio Díaz entre musique populaire et musique cultivée

LB 11 - € 19,95

Alirio Díaz through Folk and Classical Music

LB 10 - € 19,95

Alirio Díaz tra musica popolare e musica colta

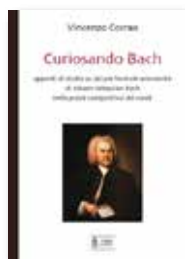
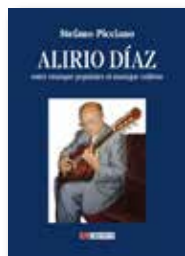
LB 9 - € 19,95

Miguel Llobet. La biografia

LB 24 - € 32,95

Miguel Llobet. La biografía. Spanish Translation by Inés Giménez Pecci

LB 28 - € 32,95



Harmony and Counterpoint

CORRAO, VINCENZO

Curiosando Bach. Appunti di studio su alcune formule armoniche di Johann Sebastian Bach nella prassi compositiva dei Corali

DM 21 - € 15,95

Harp

PASETTI, ANNA

Non arguta sonant tenui psalteria chorda. L'arpa dall'antichità preclassica all'alto medioevo

LB 5 - € 19,95

VITA, MIRELLA

Dutch Harp Music

LB 4 - € 20,95

La musica olandese per arpa

LB 3 - € 20,95





Historical Treatises

ANGELINI BONTEMPI, GIOVANNI ANDREA (1625-1705)

Historia Musica. Prima e seconda parte della teorica (Brumana)
LB 8 - € 34,95

GEMINIANI, FRANCESCO (1687-1762)

NEW Dictionaire harmonique | Dictionarium harmonicum (1756)
- Guida Armonica Op. 10 (1756) - A Supplement to the Guida
Armonica (1758) - The Harmonical Miscellany (1758). Critical
Edition (Mauder, Rasch)
[Opera Omnia - Vol. 14]
GCE 10 - € 189,00



L'Art de bien Accompagner (H. 430) - Arte d'Accompagnare Op.
11 (H. 431) - The Art of Accompaniment Op. 11 (H. 432). Critical
Edition (Williams)
[Opera Omnia - Vol. 15]
GCE 5 - € 159,00

Rules for Playing in a True Taste Op. 8 (H. 400) - A Treatise of
Good Taste in the Art of Musick (H. 401). Critical Edition (Walls)
[Opera Omnia - Vol. 12]
GCE 4 - € 159,00

VESELLA, ALESSANDRO (1860-1929)

**La Banda dalle origini fino ai nostri giorni. Notizie storiche con
documenti inediti e un'appendice musicale** (Conforzi)
LB 26 - € 52,95



Meeting Reports

**La cultura del Fortepiano (The Culture of the Fortepiano) -
Die Kultur des Hammerklaviers 1770-1830. Atti del Convegno
internazionale di studi (Rome, 26-29 May 2004). Free bonus CD
(Bösel)**

*Essays by Rudolf Angermüller, Bianca Maria Antolini, Luca Aversano, Otto Biba, Ala Botti
Caselli, Anik Devriès-Lesure, Arnfried Edler, Markus Engelhardt, Christoph Flamm, Anselm
Gerhard, Rudolf Hopfner, Roberto Illiano, Janina Klassen, Laurence Libin, Elena Previdi,
Rudolf Rasch, Massimiliano Sala, Guido Salvetti, Duane White, Christian Witt-Döring*
QC 3 - € 76,95



**Muzio Clementi. Cosmopolita della Musica. Atti del convegno
internazionale in occasione del 250° anniversario della nascita
(1752-2002). Roma 4-6 dicembre 2002** (Bösel, M. Sala)

*Essays by Eva Badura-Skoda, Otto Biba, Federico Celestini, Andrea Coen, Dorothy de Val,
Anselm Gerhard, Alberto Ilesù, Roberto Illiano, Leon Plantinga, David Rowland, Luca Sala,
Massimiliano Sala, Rohan H. Stewart-MacDonald*
QC 1 - € 54,95

Monographies



Beyond the Stage. Musical Theatre and Performing Arts between 'fin de siècle' and the 'années folles' (Niccolai, Montemagno)

APS 10 - € 77,95

Boccherini Studies Vol. 1 (Speck)

Essays by Cesare Fertonani, Elisa Grossato, Germán Labrador, Elisabeth Le Guin, Miguel Ángel Marin, Christian Orth, Mara Parker, Rudolf Rasch, W. Dean Sutcliffe

BS 1 - € 79,95

Boccherini Studies Vol. 2 (Speck)

Essays by Germán Labrador, Isabel Lozano, Fulvia Morabito, Rudolf Rasch, Christian Speck

BS 2 - € 119,00



Boccherini Studies Vol. 3 (Speck)

Essays by Remigio Coli, Loukia Drosopoulou, Elisa Grossato, Fulvia Morabito, Christian Orth, Christian Speck

BS 3 - € 65,95

Boccherini Studies Vol. 5 (Speck)

BS 5 - € 96,95

Boccherini Studies: New Evidence (Speck)

Essays by Walter Kurt Kreyszig, Fulvia Morabito, Rudolf Rasch, Wolfgang Sawodny, Luca Lévi Sala, Christian Speck, Rohan H. Stewart-MacDonald

BS 4 - € 81,95



Domenico Scarlatti Adventures. Essays to Commemorate the 250th Anniversary of His Death (M. Sala, Sutcliffe)

Essays by João Pedro d'Alvarenga, Andrea Coen, Todd Decker, Emilia Fadini, Sara Gross Ceballos, Valerio Losito, Jacqueline Ogeil, Serguei N. Prozhoguin, Joel Sheveloff, Rohan H. Stewart-MacDonald, W. Dean Sutcliffe, Colin Timms, Chris Willis

APS 3 - € 119,00

European Fin-de-siècle and Polish Modernism. The Music of Mieczysław Karłowicz (L. Sala)

Essays by Tomasz Baranowski, Andrzej Chwatba, Stephen Downes, Peter Franklin, Stefan Keym, Ryszard D. Golianek, Agata Mierzejewska, Michael Murphy, Jadwiga Paja-Stach, Luca Sala, Renata Suchowiejko, Emma Sutton, Andrzej Tuchowski, Alistair Wightman, James L. Zychowicz

APS 4 - € 119,00

Geminiani Studies (Hogwood)

Essays by Gregory Barnett, Barra Boydell, Enrico Careri, Cheryl Duncan, Christopher Hogwood, Peter Holman, Clare Hornsby, Mark Kroll, Sandra Mangsen, Andrew Pink, Rudolf Rasch, Robin Stowell, Michael Talbot, Wiebke Thormählen, Peter Walls, Neal Zaslaw

APS 6 - € 119,00



Giovanni Battista Viotti. A Composer between the Two Revolutions (M. Sala)

Essays by Clive Brawn, Giuliano Castellani, Federico Celestini, Mariateresa Dellaborra, Alessandra Di Profio, Alexandre Dratwicky, Simon P. Keefe, Warwick Lister, Simon McVeigh, David Milsom, Mara Parker, David Rowland, Bruce R. Schueneman, Christian Speck, Rohan H. Stewart-MacDonald, Robin Stowell, Denise Yim

APS 2 - € 82,95



Hector Berlioz. Miscellaneous Studies (Morabito, Nicolai)

Introduction by Julian Rushton. Essays by Diana Bickley, Claudio Bolzan, Guillaume Bordry, Laura Cosso, Katharine Ellis, Roberto Illiano, Michela Nicolai, Mark A. Pottinger, Alban Ramaut, Cécile Reynaud, Julian Rushton, Lesley A. Wright

APS 1 - € 66,95

Instrumental Music and The Industrial Revolution (Illiano, L. Sala)

Essays by Luca Aversano, Claudio Bacciagaluppi, Carmela Bongiovanni, Andrea Cardone, Jen-yen Chen, Simone Ciolfi, Andrea Coen, Therese Ellsworth, Joël-Marie Fauquet, Florence Gétreau, Consuelo Giglio, Outi Jokiharju, Roe-Min Kok, Paul R. Laird, Marie Sumner Lott, Simon McVeigh, Elio Matassi, Russ Manitt, Jenny Nex, Leon Plantinga, Alban Ramaut, Rudolf Rasch, David Rowland, Laure Schnapper, Rohan H. Stewart-MacDonald, Renata Suchowiejko, Maria Alice Volpe

APS 5 - € 149,00



Jan Ladislav Dussek (1760-1812). A Bohemian Composer 'en voyage' through Europe (Illiano, Stewart-MacDonald)

Essays by Jean-Pierre Bartoli, Alan Davison, Therese Ellsworth, Erik Entwistle, Jeremy Eskenazy, Michaela Freemanová, Stephan D. Lindeman, Rudolf Rasch, Renato Ricco, Jeanne Roudet, David Rowland, Massimiliano Sala, Laure Schnapper, Rohan H. Stewart-MacDonald, Marie Sumner Lott

QC 4 - € 109,00

Massenet and the Mediterranean World (Ciolfi)

Essays by Mathias Auclair, Jean-Christophe Branger, Simone Ciolfi, Matthew Franke, Vincent Giroud, Stephanie Klauk, Hugh Macdonald, Jürgen Maehder, Claire Paolacci, Jann Pasler, Marco Pollaci, Alban Ramaut, Manuela Rita, Tommaso Sabbatini, Sabine Teulon Lardic

APS 7 - € 71,95

Musikedition als Vermittlung und Übersetzung. Festschrift für Petra Weber zum 60. Geburtstag (Speck)

Essays by Robert Abels, Fabian Brinkmann, Bernd Edelmann, Thomas Emmerig, Vincent Grau, Hartmuth Kinzler, Michael Klaper, Beate Angelika Kraus, Heinz von Loesch, Albrecht von Massow, Gerhard Poppe, Michael Raab, Wilhelm Seidel, Bernhold Schmid, Christian Speck, Glenn Stanley, Andreas Traub, Reinhard Wiesend

APS 9 - € 69,95



Muzio Clementi. Studies and Prospects (Illiano, L. Sala, M. Sala)

Introduction by Leon Plantinga. Essays by Eva Badura-Skoda, Federico Celestini, Galliano Ciliberti, Barry Cooper, Donatella Degiampietro, Mariateresa Dellaborra, Dorothy de Val, William Drabkin, Giacomo Fornari, Bernard Harrison, Alberto Iesùè, Roberto Illiano, Sergio Martinotti, Simon McVeigh, Barbara Mingazzini, Peter Niedermüller, Fiona M. Palmer, Leon Plantinga, Rudolf Rasch, David Rowland, Luca Sala, Massimiliano Sala, Andrzej Sitarz, Marco Tiella, Claudia Vincis

MC 61 - € 89,95

Text and Beyond. The Process of Music Composition from the 19th to the 20th Century (Goldman)

Essays by Giacomo Albert, Nicola Bernardini, Rémy Campos, Michael Dias, Mylène Gioffredo, Jonathan Goldman, Robert Hasegawa, Joel V. Hunt, Anna Stoll Knecht, Benjamin M. Korstvedt, Federico Lazzaro, Alessandra Carlotta Pellegrini, Camille Rondeau, Friedemann Sallis

APS 8 - € 69,95



CONFALONE, NICOLETTA

Un angelo senza paradiso. La chitarra alla ricerca di Schubert

LB 31 - € 36,95

**DE CARO, ROBERTO**

L'armonioso artificio. Crisi del gusto musicale nel Settecento europeo. Estetica e poetica in Antonio Eximeno

LB 19 - € 36,95

LOMBARDI, ANTONELLO

La scuola dell'ascolto. Orality, suono e musica nell'opera di Elias Canetti

LB 13 - € 34,95

PAPANIKAS, DIMITRI

La morte del tango. Breve storia politica del tango in Argentina

LB 17 - € 16,95



La muerte del tango. Breve historia política del tango en Argentina

LB 18 - € 16,95

STEWART-MACDONALD, ROHAN H.

New Perspectives on the Keyboard Sonatas of Muzio Clementi

QC 2 - € 79,95

Music Education

INDELLICATI, ELENA

Oggi vi parlerò dei bambini musicisti. Il bambino e il pianoforte nella cultura della società borghese europea fra Ottocento e Novecento

LB 2 - € 18,95



Musical Guides

LOMBARDI, ANTONELLO

Bologna. Music Lover's Guide (with an outline in english)

LB 6 - € 14,95

Opera - Musical Theatre

DE CARO, GASPARE

Euridice. Momenti dell'Umanesimo civile fiorentino

LB 7 - € 34,95

PIERI, MARZIO

Palinsesti verdiani

LB 29 - € 27,95





Piano

La cultura del Fortepiano (The Culture of the Fortepiano) - Die Kultur des Hammerklaviers 1770-1830. Atti del Convegno internazionale di studi (Rome, 26-29 May 2004). Free bonus CD (Bösel)

Essays by Rudolf Angermüller, Bianca Maria Antolini, Luca Aversano, Otto Biba, Ala Botti Caselli, Anik Devriès-Lesure, Arnfried Edler, Markus Engelhardt, Christoph Flamm, Anselm Gerhard, Rudolf Hopfner, Roberto Illiano, Janina Klassen, Laurence Libin, Elena Previdi, Rudolf Rasch, Massimiliano Sala, Guido Salvetti, Duane White, Christian Witt-Dörning

QC 3 - € 76,95



INDELLICATI, ELENA

Oggi vi parlerò dei bambini musicisti. Il bambino e il pianoforte nella cultura della società borghese europea fra Ottocento e Novecento

LB 2 - € 18,95

LOFFREDO, ANTONIETTA

NEW The Toy Piano. From the Playroom to the Concert Platform

LB 34 - € 25,95



STEWART-MACDONALD, ROHAN H.

New Perspectives on the Keyboard Sonatas of Muzio Clementi

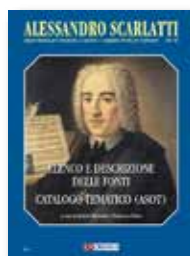
QC 2 - € 79,95

Recorder

Il Flauto Dolce. Dallo scolaro al virtuoso (Nicolucci)

Essays by Sergio Balestracci, Andrea Bornstein, Peter Hauge, Francesco Li Virghi, Gerd Lünenburger, Patricio Portell, Pietro Sopranzi, Karel van Steenhoven, Giovanni Toffano, John Tyson, Angelo Zaniol

LB 1 - € 12,95



Thematic Catalogues

SCARLATTI, ALESSANDRO (1660-1725)

Elenco e Descrizione delle Fonti - Catalogo Tematico (ASOT) [Texts in Italian]. Critical Edition (Macinanti, Tasini) [Complete Works for Keyboard - Vol. 7]

AS 7 - € 67,95



Voice

CATONI, SERGIO (1920-1997)

VICIANI, FRANCO

Il canto lirico nella tradizione italiana. Esperienze e segreti della tecnica vocale

DM 16 - € 20,95

JUVARRA, ANTONIO

Cantare, decantare, incantare. Come diventare cantanti e non imitatori vocali

LB 14 - € 24,95

Esserci o non esserci nel canto. Saggi sulla vocalità

LB 21 - € 17,95

In principio era il canto. Ripristini e restauri tecnico-vocali

LB 25 - € 24,95

Incontri, esperienze e idee sul canto. Quasi un'autobiografia tecnico-vocale

LB 15 - € 20,95

NEW **Le teorie tecnico-vocali di Mario Del Monaco e Franco Corelli. Ciò che hanno detto e sperimentato del canto i due celebri tenori**

LB 33 - € 15,95

Vox alta, clara, suavis. Il canto a risonanza libera

LB 32 - € 23,95

NERI, ANTONELLA

Come canti? Scopri la tua voce

LB 23 - € 16,95





UT ORPHEUS EDIZIONI

Piazza di Porta Ravegnana 1 I-40126 Bologna (Italy)
Tel. +39 051226468 Fax +39 051263720
E-mail: info@utorpheus.com www.utorpheus.com

Dealer's stamp

