

# IMMINENZE

for String Orchestra  
(2000)

PAOLO GEMINIANI

Adagio, ma con intensità ♩ = 54-56

The score is for a string orchestra and includes the following parts and instructions:

- Violin I solo:** *sempre al pont.*  $8^{va}$   $\text{sfz}$
- Violin I/2:** *col legno*  $\text{sfz}$  *arco, al pont.*  $pp$
- Violin I/3:** *col legno*  $\text{sfz}$  *arco, al pont.*  $pp$
- Violin II solo:** *sempre al pont.*  $\text{sfz}$  *al pont., col legno*  $mp$
- Violin II/2:** *col legno*  $\text{sfz}$  *arco, al pont.*  $ppp$
- Violin II/3:** *col legno*  $\text{sfz}$  *arco, al pont.*  $pp$
- Viola solo:** *al pont.*  $mp$
- Viola 2:** *al pont.*  $mp$
- Cello solo:** *liberamente, come una cadenza*  $mf$   $f$
- Cello 2:**  $pp$   $mf$   $\text{sfz} p$
- Double Bass:**  $pp$   $mf$   $\text{sfz} p$

3

Vln. I solo

col legno *mp* sempre al pont. *mp* (col legno) *mf* crine *mp*

Vln. I/2

col legno *sfz* arco, al pont. *pppp* col legno *sfz*

Vln. I/3

col legno *sfz* arco, al pont. *pppp* col legno *sfz*

Vln. II solo

*p* *mp* *mf* *mp* crine *mp*

Vln. II/2

col legno *sfz* arco, al pont. *ppp* col legno *sfz*

Vln. II/3

col legno *sfz* arco, al pont. *ppp* col legno *sfz*

Vla. solo

al pont. *p* col legno, al pont. *p* crine *mp*

Vla. 2

al pont. *p* *pp* *mp*

Vc. solo

in evidenza ord. *mp* *f*

Vc. 2

*p* al pont. *mf* *f*

D.B.

al pont. *mp* *mf*