

GIOVANNI BATTISTA BASSANI

Mosè risorto dall'acque

Oratorio per cinque voci sole,
oboe, archi e basso continuo

(Ferrara 1694)

Personaggi

FARAONE (Basso)



FIGLIA DI FARAONE (Soprano)



CONSIGLIERO DI FARAONE (Tenore)



MADRE DI MOSÈ (Contralto)



ISRAELITA (Tenore)



CORO D'EBREI
CORO DI DAMIGELLE

PARTE PRIMA

1. Sinfonia

Grave

[Violino I]

[Violino II]

[Viola I]

[Viola II]

[Basso continuo]

Figured bass notation for the first system:
| 7 5 6 5 6 5 6 5 7 6 | 5 6 4 6

7

Figured bass notation for the second system:
| 7 5 5# 6 5# 6 5# 6 5# 7 6 6 5# 6 4 6# | # |

14

7 5 5# 6 5# 6 5# 6 5# 6 7# 6 7 6 7 # 7# 4 7# #

21

Allegro

7 # # 6 7 6 #

2. Recitativo

FARAONE

O Cie-li, ed è pur ve-ro che di re-gnan-te co-re com - pa-gno in di-vi-si-bi-le

[Basso continuo]

5

è il ti-mo-re! Un mo - le - sto pen-sie - ro ba - sta per ab - bas - sar dei re l'or -

9

-go - glio, la ge-lo-sia del so - glio ti - ran-na è di chi il cal - ca, ed il so -

12

-spet-to car-ne - fi - ce di - vien, car-ne - fi - ce di - vien di re - - -

16

- - - - - gio, di re-gio pet - to, di re-gio pet - to.

3. Aria

[Andante]

FARAONE

Chi dal fa - to in sor - te ot -

[Basso continuo]

3

- tie - ne, chi dal fa - to in sor - te ot - tie - ne al suo crin ser - to gem -

6

- ma - - - to, coi rag - gi in - tor - - - no

8

s'ha il ca - po a - dor - no più d'u - n'om - bra, più d'u -

10

- n'om - bra al cor so - stie - - - - - ne, ed in -

5. Aria con violini

Largo e soave

Violino I

Violino II

[Viola]

[FARAONE]

[Basso continuo]

4

Ca - re gio - ie ch'ap - por - ta - ste già al mio cor se - re - ni j gior - ni,

4 3 #

7

ca - re gio - ie ch'ap - por - ta - ste già al mio cor se - re - ni i gior - ni,

10

quel pia - cer che m'in - vo - la - ste,

7. Aria con violini unisoni

Allegro

[§]

Violini unisoni

[FIGLIA]

[Basso continuo]

6#

7

6# # 6#

14

Se l'a - ni-me gran-di su - gl'a-stri han l'im -

4

21

-pe - ro, se l'a - ni-me gran-di su - gl'a - stri han l'im - pe - ro, qual

28

me - sto pen - sie-ro in - gom-brail tuo cor, qual me - sto pen - sie-ro in -

6 6

35

-gom - brail tuo cor, qual me - sto pen - sie-ro in - gom - brail tuo cor?

6 6

8. Aria vivace con l'obuè

Vivace

[Oboe]

CONSIGLIERO

[Basso continuo]

Sù sù, o-gni duo - lo sen fug - ga a vo-lo,

4

8

sù sù, o-gni duo - lo sen fug - ga a vo - lo, sen fug - ga a vo - - - - -

11

- - - - - lo, sen fug-gaa vo - lo qual lie - ve ba-len, _____ sù sù, o-gni

14

duo-lo sen fug-gaa vo-lo, sen fug-gaa vo - - - - - lo qual lie-ve ba-

17

-len.

21

Sì sì, a quel-l'om-bra ch'il sen t'in - -gom-bra, sì sì, a quel-l'om-bra ch'il sen t'in -