

SOMMARIO / CONTENTS

p. VII Introduzione
XXIII *Introduction*

XXXIX Libretto

Parte prima

- 3 1. Sinfonia
9 2. Recitativo «Pende su la tua fronte» (Gieremia)
10 3. Aria «Dio d’Abram, per poco ancora» (Gieremia)
14 4. Recitativo «Gieremia, tu qui ancora» (Arielle)
16 5. Aria «Quanto i rami più diffonde» (Sedecia)
21 6. Recitativo «L’ombra di mia grandezza» (Sedecia, Gieremia)
23 7. Aria «Non soffra l’ingiurie» (Arielle)
26 8. Recitativo «Genitore, germano, a nostre mura» (Abdia, Sedecia)
27 9. Aria «Non dan luogo a vil timore» (Sedecia)
30 10. Recitativo «Degl’Assiri e de’ Medi» (Nabuzardan, Sedecia)
33 11. Aria «Se l’ardir cieco ti fa» (Nabuzardan)
36 12. Recitativo «Parto e al mio re ritorno» (Nabuzardan, Sedecia, Gieremia)
40 13. Aria «Notturni sembianti» (Abdia)
42 14. Recitativo «Sian di volgo inesperto» (Arielle, Abdia, Gieremia)
45 15. Aria «Si compensi col fallo la pena» (Arielle)
49 16. Recitativo «Figlio, ciò che proponi» (Sedecia)
50 17. Aria «Morirò, sì, ma d’affanni» (Gieremia)
57 18. Recitativo «Meco intanto venite» (Sedecia)
58 19. Aria «Mano, consiglio e core» (Abdia)
72 20. Recitativo «O del padre e del trono» (Sedecia)
73 21. A 3 «All’armi, all’armi!» (Arielle, Abdia, Sedecia)
79 22. Recitativo «Al rimbombo dell’aure» (Nabucco)
80 23. Aria «Se l’aura suona: “All’armi!”» (Nabucco)
84 24. Recitativo «Invittissimo sire, al piede augusto» (Nabuzardan, Nabucco)
88 25. Aria «Per legge d’onore» (Nabucco)

Parte seconda

- 97 26. A 2 «Guerrieri, all’assalto!» (Nabucco, Nabuzardan)
110 27. Recitativo «Che veggio? Ohimè! Che ascolto? Or che la notte» (Abdia)
111 28. Aria «Sù, campioni, | incorraggitevi» (Abdia)
114 29. Recitativo «A respinger gl’inferi» (Arielle, Abdia, Sedecia)
117 30. A 5 «Grandinate le ferite» (Arielle, Abdia, Nabucco, Nabuzardan, Sedecia)
132 31. Recitativo «Ah, che troppo s’avanza» (Sedecia, Nabucco)
135 32. Aria «Stelle, voi, ch’omai cadete» (Nabucco)
142 33. Recitativo «Cedeste pur, mal consigliati e folli» (Nabuzardan, Abdia, Arielle)
145 34. Aria «È l’onore della vittoria» (Nabuzardan)

148	35.	Recitativo «Che veggio? Oh cieli! Ohimè, dall'erte vie» (Sedecia)
150	36.	Aria «Siete inciampo, ah, troppo orrendo» (Sedecia)
155	37.	Recitativo «Dove, misero re, fra le tue straggi» (Nabucco, Sedecia)
157	38.	Aria «Allori guerrieri» (Nabucco)
166	39.	Recitativo «Già dell'ebrea baldanza» (Nabucco)
167	40.	Aria «Del dolor che mi tormenta» (Arielle)
181	41.	Recitativo «Per me spezza tua rota» (Abdia)
181	42.	Aria «Togli lo spirto al cor» (Abdia)
185	43.	Recitativo «A tue soglie reali» (Nabucco, Sedecia, Gieremia)
188	44.	Aria «Cedri del Libano» (Nabucco)
192	45.	Recitativo «Eccomi a te davante» (Gieremia, Nabucco)
196	46.	Aria «Spirerò, sì, ma in sospiri» (Gieremia)
200	47.	Recitativo «O regno, o reggia, o figli, o di me stesso» (Sedecia)
202	48.	Aria «I pensieri troppo alteri» (Sedecia)
205		Criteri editoriali
207		Apparato critico
219		Indice dei nomi
221		Tavola delle abbreviazioni