INDICE / CONTENTS

p. IX Introduzione
XIX *Introduction*

Libretti

XXIX *L'Assalonne*
XLV *Il Mosè legato di Dio e liberator del popolo ebreo*

L'Assalonne

Parte prima

3 1. Sinfonia – Coro «All'armi, a battaglia»
([Testo, Assalonne, Achitofele/Ioabbe, Consigliere, Davide])
17 2. Recitativo «Duci, amici guerrieri» (Assalonne)
18 3. Aria «Se il suo crine mi porge la Sorte» (Assalonne)
22 4. Recitativo «Pria che la nova aurora» (Achitofele)
23 5. Aria «Fra l'armi, | fra carmi» (Achitofele)
24 6. Recitativo «Ohimè, qual di timore» (Assalonne, Achitofele)
27 7. A 2 «Sù dunque, guerrieri» (Assalonne, Achitofele)
28 8. Recitativo «Il rimbombo dell'armi» (Testo, Consigliere, Davide)
30 9. Aria «Se sempre sì fiere» (Davide)
32 10. Recitativo «Assalonne, mio figlio, oh Dio, tu dunque» (Davide)
33 11. Aria «All'occaso ormai cadente» (Davide)
37 12. Recitativo «Tali d'un padre amante» (Testo)
38 13. Aria «Contro un figlio s'impugni la spada» (Ioabbe)
44 14. Recitativo «Ioabbe, oh Dio, non regni» (Davide, Ioabbe)
47 15. Aria «S'opponga agl'audaci» (Ioabbe)
51 16. Aria «Fra tempeste al mare in seno» (Davide)
55 17. Recitativo «Ma pur d'opposti affetti» (Davide)
56 18. Aria «Per te sempre immota» (Consigliere)
59 19. Recitativo «E tu per or sospendi» (Davide, Testo)
61 20. Coro «D'allori, | d'onori»
([Testo, Assalonne, Achitofele/Ioabbe, Consigliere, Davide])

Parte seconda

67 21. Sinfonia
69 22. Recitativo «Del Libano odoroso» (Assalonne)
71 23. Aria «Entro all'armi un nobil core» (Assalonne)
76 24. Recitativo «Sì, si siegua Davidde»
(Assalonne, Achitofele, Consigliere)

80 25. Aria «Al suono guerriero» (Assalonne)
86 26. Recitativo «Così, per divertire» (Testo)
87 27. Aria «Ma se d'Icaro nel volo» (Testo)
91 28. Recitativo «Già nel campo fatale» (Testo)
92 29. Aria «Ascondetemi, involatemi» (Davide)
98 30. Recitativo «Ma che dissi? Se il Cielo» (Davide, Ioabbe, Testo)
101 31. Aria «A incontrar nove corone» (Assalonne)
106 32. Recitativo «Ohimè, chi mi trattiene?»
(Assalonne, Ioabbe, Testo, Consigliere, Davide)
110 33. Aria «Caro figlio, amata prole» (Davide, Ioabbe)
113 34. Recitativo «Ioabbe, oh Dio, col figlio» (Davide, Ioabbe)
115 35. Coro «Al soglio reale»
([Testo, Assalonne, Achitofele/Ioabbe, Consigliere, Davide])

Il Mosè legato di Dio e liberator del popolo ebreo

Parte prima

127 1. *Sinfonia avanti*
132 2. Recitativo «Dove, Mosè, rivolgi» (Aronne, Mosè)
132 3. Aria «Qual desio d'aura fallace» (Aronne)
134 4. Recitativo «Colà publico zelo» (Mosè, Aronne)
136 5. Coro a 3 [Madrigale] «Quando mai, oh Dio, sarà»
(Coro d'Ebrei: [Aronne, Mosè, Capo del Popolo])
139 6. Aria «Questo è un ciel che sempre a noi» (Capo del Popolo)
141 7. Coro a 3 [Madrigale] «Quando mai, oh Dio, sarà»
(Coro d'Ebrei: [Aronne, Mosè, Capo del Popolo])
144 8. Recitativo «Il vostro grido, amici» (Mosè)
145 9. A 2 «Sù dunque, si siegua» (Due del Coro: [Aronne, Mosè])
148 10. Recitativo «Qual di me più beato» (Faraone)
149 11. Aria «Di piaceri già sazio e ripien» (Faraone)
152 12. Recitativo «Non conosce un regnante altra fortuna»
(Consigliere, Mosè, Faraone)
154 13. Aria «Fuggi, scendi ne' profondi» (Faraone)
160 14. Recitativo «Porta al tuo dio ch'or or da Faraone» (Faraone, Mosè)
162 15. Aria «Fa libero il fallir» (Consigliere)
165 16. Recitativo «Mosè, mal corrisponde» (Capo del Popolo, Mosè)
166 17. Aria «Re che domini la Terra» (Mosè)
168 18. Recitativo «Sire, a fato inclemente» (Consigliere)
170 19. Aria «Pace, o Stelle» (Faraone)
173 20. Recitativo «Arrise ai voti il Cielo» (Mosè)
173 21. Aria «Pupilla che sa piangere» (Aronne)
176 22. Recitativo «Già libero è l'Egitto e già respira?»
(Faraone, Consigliere, Mosè, Aronne)
177 23. Aria «Chi s'abusa del perdono» (Mosè)

Parte seconda

181 24. Sinfonia
183 25. Aria «Sia pur lecito al tiranno» (Aronne)
186 26. Recitativo «Crollano le corone» (Aronne)
187 27. Aria «Con doppio tormento» (Faraone)
188 28. Recitativo «Misero, che farò?» (Faraone, Consigliere)
190 29. Aria «Se fulmini sì fieri» (Faraone)
191 30. Recitativo «"Che più temer si può"? Troppo ingegnosi» (Mosè)
191 31. Aria «Sù sù, armatevi, tempeste» (Mosè)
196 32. Recitativo «Lascia, signor, deh, lascia» (Capo del Popolo)
197 33. Aria «Se il fato vuol così, ceder conviene» (Capo del Popolo)
201 34. Recitativo «Misero, che farò?» (Faraone)
202 35. Aria «Ho spirito che basta» (Faraone)
203 36. Recitativo «Sentimento ben degno» (Consigliere)
204 37. Aria «A vil seno, a debil core» (Consigliere)
207 38. Recitativo «Oh d'incauti ministri alme perdute» (Mosè)
208 39. Aria «Dia libero il consiglio» (Mosè)
210 40. Recitativo «Quanto è possente Iddio! Se torvo indietro» (Aronne, Capo del Popolo)
211 41. Aria «Nel peccar alma ostinata» (Capo del Popolo)
215 42. Recitativo «Misero, che farò?» (Faraone)
215 43. Aria «Stelle ingrate, ingiusti dei» (Faraone)
219 44. Recitativo «Ma qual notte improvisa» (Consigliere)
220 45. Aria «Di scempi crudeli» (Faraone)
222 46. Recitativo «Morte appunto averai, se morte brami» (Mosè)
223 47. Aria «A quanto il Ciel dispone» (Mosè)
225 48. Recitativo «Ne la passata notte» (Consigliere)
226 49. Aria «Così dunque del mio regno» (Faraone)
227 50. Aria «Deh, signor, omai consenti» (Consigliere)
228 51. Recitativo «Tardi cede al destin l'alma ostinata» (Faraone, Mosè)
229 52. Coro a 5 [Madrigale] «Viva Dio, quel sommo bene» (Coro d'Ebrei: [Consigliere, Aronne, Mosè, Capo del Popolo, Faraone])

233 Criteri editoriali
235 Apparato critico
254 Tavola delle abbreviazioni