

# INDICE / CONTENTS

p. V	Introduzione
XII	<i>Introduction</i>
XIX	Libretto

## Parte prima

3	1.	Sinfonia – A 2 «Ecco il nemico, ecco il nemico, oh Dio!» (Donna prima, Donna seconda)
20	2.	Recitativo «Ma per destin peggiore egli non entra» (Donna prima)
21	3.	Aria «Prole tenera, cessa di piangere» (Donna prima)
30	4.	Recitativo «Amica, e in quai deliri» (Donna seconda, Donna prima)
31	5.	Aria «Prendi il ferro e al figlio, sì» (Donna seconda)
34	6.	Recitativo «Oh Dio! Che parli? E qual indegno eccesso» (Donna prima, Donna seconda)
36	7.	Aria «O corona, o scettro, o soglio» (Ioram)
51	8.	Recitativo «Porpore, che di raggi il sen cingete» (Ioram, Capitano)
53	9.	Aria «Chi di vivere già sperò» (Capitano)
57	10.	Recitativo «Troppo m'è noto, e queste» (Ioram)
59	11.	Aria «Armati, sdegno» (Ioram)
77	12.	Recitativo «Sì sì, un nembo d'acciaro» (Capitano, Ioram)
78	13.	Aria «Se il cor sempre così» (Capitano)
82	14.	Recitativo «Ferma, ché il molle riso» (Eliseo, Ioram, Capitano)
84	15.	Aria «Se già sterile in grembo alle spume» (Eliseo)
86	16.	Recitativo «Troppo, Eliseo, prometti» (Capitano, Eliseo)
87	17.	Aria «Chi col senso e col pensiero» (Eliseo)
90	18.	Recitativo «Or che sole e neglette» (Donna seconda, Donna prima)
92	19.	Aria «Salva il figlio e al seno mio» (Donna prima)
95	20.	Recitativo «No no, non vuol consiglio» (Donna seconda)
97	21.	A 2 «Ah crudele, alma crudele!» (Donna prima, Donna seconda)

## Parte seconda

101	22.	Aria «Mio cor, che nell'orror sì ti confondi» (Donna prima)
108	23.	Recitativo «Con quel dente ch'impresse» (Donna prima)
110	24.	Aria «Viscere care e belle» (Donna prima)
113	25.	Recitativo «Del famelico labbro» (Donna seconda, Donna prima, Ioram)
120	26.	Aria «Al fulmine sì fier di tanto orror» (Ioram)

- 122 27. Recitativo «Sire, del re nemico» (Capitano, Ioram)  
125 28. Aria «Il desio dà l'ali al core» (Capitano)  
129 29. Recitativo «Ha sì gran corpo il caso» (Donna seconda)  
129 30. Aria «Se la gioia fa l'eco verace» (Donna seconda)  
133 31. Recitativo «Or che l'empia crudel portò lontano»  
(Donna prima, Ioram, Eliseo)  
134 32. Aria «Sì sì, consolati» (Eliseo)  
138 33. Recitativo «Volgi, Ioram, le luci» (Donna prima)  
139 34. Aria «Cangi cor, s'ha in petto il cor» (Donna prima)  
141 35. Recitativo «Qual sia la rea, qual sia l'error lo sveli» (Ioram, Eliseo)  
144 36. Aria «Non è che doppio i lacci» (Eliseo)  
146 37. Recitativo «Ma sentasi la voce» (Eliseo)  
147 38. Aria «Al trionfo venite, volate» (Donna seconda)  
149 39. Recitativo «Parve all'occhio nemico»  
(Donna seconda, Ioram, Donna prima, Eliseo)  
151 40. Coro «Vittoria rimbombi» (Tutti)
- 165 Criteri editoriali  
166 Apparato critico  
172 Tavola delle abbreviazioni