

INDICE

p. V	Introduzione
XII	<i>Introduction</i>
XIX	Testi letterari

1 Cessate, mortis funera

3	1.	Sinfonia
11	2.	Coro «Cessate, mortis funera ... Orbes caelorum, – urbes terrarum»
27	3.	Recitativo «Renascitur velut aurora»
28	4.	Aria «Pulchra nimis candore sereno»
34	5.	Recitativo «Videte, mortales»
35	6.	Aria «In hac die semper cara»
38	7.	A 2 «Quam decora, quam serena»
43	8.	Coro «Orbes caelorum, – urbes terrarum ... Alleluia»
63		Introduzione all'Appendice
64		APPENDICE: <i>mottetto "Orbes caelorum"</i>

83 Benedictus a otto voci

117 Benedictus a cinque voci

163 Canite, cives

165	1.	Coro «Canite, cives»
192	2.	Recitativo «Regna terrae»
193	3.	Aria «Sit in pace semper prospera»
198	4.	A 2 «O cara caeli Stella»
202	5.	Recitativo «Impleat Dominus»
202	6.	Aria «Eia, supplices ad Matrem»
206	7.	Coro «Canite, cives ... Alleluia»
229		Introduzione alle Appendici
230		APPENDICE I: <i>versione per sant'Antonio da Padova</i>
234		APPENDICE II: <i>versione abbreviata per un santo confessore pontefice</i>

235	Alleluia
237	1. Coro «Alleluia»
253	2. Recitativo «Salve, Gloria Ierusalem»
254	3. Aria «In lucida sphaera»
257	4. A 2 «Si vis pacem, cor mortale»
261	5. Recitativo «Hodie Maria»
261	6. Aria «Mentes laetas sublevate»
267	Introduzione all'Appendice
269	APPENDICE: <i>brani probabilmente espunti dalla stesura definitiva</i>
279	Criteri editoriali
280	Apparato critico
291	Tavola delle abbreviazioni