

INDICE

<i>Prefazione</i>	p. III
<i>Preface</i>	XXI
<i>Apparato critico</i>	XXXVII
<i>Bibliografia</i>	XLVIII
1. SINFONIA	2
2. TEMPRO LA CETRA (G.B. Marino)	3
3. SINFONIA	6
4. A QUEST'OLMO, A QUEST'OMBRE (G.B. Marino)	10
5. NON È DI GENTIL CORE (F. Degl'Atti (?))	22
6. O COME SEI GENTILE, CARO AUGELLINO (G.B. Guarini)	25
7. IO SON PUR VEZZOSETTA PASTORELLA (Incolto fra gli Accademici Immaturi)	29
8. O VIVA FIAMMA, O MIEI SOSPIRI ARDENTI (Anonimo)	32
9. VORREI BACIARTI, O FILLI (G.B. Marino)	35
10. DICE LA MIA BELLISSIMA LICORI (G.B. Guarini)	39
11. NON VEDRÒ MAI LE STELLE (Anonimo)	42
12. AH, CHE NON SI CONVIENE ROMPER LA FEDE (Anonimo)	45
13. ECCO VICINE, O BELLA TIGRE, L'ORE (C. Achillini)	48
14. PERCHÉ FUGGI TRA' SALCI (G.B. Marino)	51
15. TORNATE, O CARI BACI (G.B. Marino)	54
16. SOAVE LIBERTATE (G. Chiabrera)	56
17. SE 'L VOSTRO COR, MADONNA (G.B. Guarini)	59
18. INTERROTTE SPERANZE, ETERNA FEDE (G.B. Guarini)	61
19. AUGELLIN, CHE LA VOCE AL CANTO SPIEGHI (Anonimo)	63
20. VAGA SU SPINA ASCOSA (G. Chiabrera)	67
21. ECCOMI PRONTA AI BACI (G.B. Marino)	71
22. PARLO MISERO O TACCIO? (G.B. Guarini)	74
23. TU DORMI? AH, CRUDO CORE (Anonimo)	78
24. AL LUME DE LE STELLE (T. Tasso)	82
25. CON CHE SOAVITÀ, LABBRA ODORATE (G.B. Guarini)	87
26a. OHIMÉ, DOV'È 'L MIO BEN, DOV'È 'L MIO CORE? (B. Tasso)	95
26b. DUNQUE HA POTUTO SOL DISIO D'ONORE (B. Tasso)	96
26c. DUNQUE HAN POTUTO IN ME PIÙ CHE 'L MIO AMORE (B. Tasso)	97
26d. AHI SCIOCCO MONDO E CIECO, AHI CRUDA SORTE (B. Tasso)	98
27. SE I LANGUIDI MIEI SGUARDI (C. Achillini)	99
28. SE PUR DESTINA E VOLE (Anonimo)	103
29. CHIOME D'ORO (Anonimo)	108
30. AMOR, CHE DEGGIO FAR? (Anonimo)	113
31. BALLO TIRSI E CLORI (Anonimo)	119