

INDICE – INDEX

- p. III Introduzione
 V Descrizione dei testimoni e criteri di edizione
 X *Introduction*
 XII *Description of the testimonies and criteria of edition*
 XVII Apparato critico – *Critical notes*

IL PRIMO LIBRO DI CANZONE, SINFONIE, FANTASIE, CAPRICCI, BRANDI, CORRENTI, GAGLIARDE, ALEMANE,
 VOLTE, PER VIOLINI, E VIOLE, OVERO ALTRO STROMENTO À UNO, DUE, E TRÈ CON IL BASSO CONTINUO

<p>2 L’Austria Canciona echa para el Serenissimo Señor Don Juan de Austria</p> <p>7 Brando d’Abril</p> <p>8 L’Eroica</p> <p>13 La Mirandola</p> <p>17 La Carilla Corrente</p> <p>19 Sinfonia seconda</p> <p>22 Gallarda</p> <p>24 La Dichosa Fantasia</p> <p>27 Tiple</p> <p>30 Canzone detta l’Infante Arcibizzarra</p> <p>36 Sinfonia terza</p> <p>39 Fantasia echa para el muy Reverendo Padre Falla</p> <p>43 Canzona detta la Valente</p> <p>49 Alemana dicha la Ciriculia</p> <p>50 Passacalle</p> <p>55 Sinfonia quarta</p> <p>57 Canciona dicha la preciosa, echa para Don Enrico Butler</p> <p>59 Su Gallarda</p> <p>61 L’Ermosa Celia, Corriente</p> <p>63 Sinfonia dicha la Gerarda</p> <p>66 Battalla de Barabaso yerno de Satanas</p> <p>73 Simfonia detta la buon’hora</p> <p>75 Riñen, y pelean entre Berzebillo con Satanasillo, y Caruf, y Pantul</p> <p>78 Bayle de los dichos Diabolos</p> <p>79 Buelta dicha la Emperatriz</p> <p>80 Folias echa para mi Señora Doña Tarolilla de Carallenos</p> <p>87 Fantasia detta la Portia</p> <p>90 La Xaveria Buelta echa para el Señor Conde Xaverio</p>	<p>92 Canciona dicha la Hermosa Iacinta</p> <p>96 La Bella Lisarda, Corrente</p> <p>97 Canciona dicha la Ennamorada</p> <p>101 La Murroya, Corriente echa para el Señor D. Ferdinando Murroya</p> <p>103 La Borga, echa para el Señor Don Marquien de Borga</p> <p>106 La Gioiosa Fantasia</p> <p>108 La Mala Spina, Corrente</p> <p>110 La Parlera</p> <p>112 Gallarda d’arroyo</p> <p>114 L’Amata Aurelia</p> <p>116 La Desiderata</p> <p>118 La bella Marchesetta</p> <p>120 La Diamantina</p> <p>123 La Duchessella, Corrente</p> <p>124 La Maraviglia</p> <p>127 Capriccio Bisbetico</p> <p>131 L’Orlando brando</p> <p>133 La Belisa Corrente</p> <p>134 Brando dicho el Melo</p> <p>135 Alemana dicha la Villega</p> <p>136 Corriente dicha la Cuella</p> <p>137 Corriente dicha la Mota, echa por Don Pedro dela Mota</p> <p>138 La Monarca</p> <p>140 Il Spiritillo Brando</p> <p>141 Corrente detta L’Avellina</p> <p>142 La Prudenza, Corrente</p> <p>143 La suave melodia</p> <p>144 Su Corrente</p> <p>145 Il Rosso Brando</p> <p>146 La Benedetta</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------