

## SOMMARIO

PREFAZIONE	vii
------------	-----

### *Muzio Clementi nel 250° anniversario della nascita*

LEON PLANTINGA	
Clementi «et ses trois Styles»	3
ROBERTO ILLIANO	
Proposte per una revisione del catalogo tematico	25

### *Clementi: un romano a Londra*

ALBERTO IESUÈ	
Clementi, Carpani e Beckford: da Roma a Londra	41
DAVID ROWLAND	
Clementi's Early Business Career: New Documents	49
ANSELM GERHARD	
Il neoclassicismo nella musica strumentale. Muzio Clementi e la sua ultima sonata la 'Didone abbandonata'	61

### *L'altro Clementi*

EVA BADURA-SKODA	
On Muzio Clementi's Personality	83
ANDREA COEN	
Le fonti della <i>Practical Harmony</i> di Muzio Clementi: primi riscontri e acquisizioni	101

DOROTHY DE VAL		
<i>Musica Domestica: Clementi's Chamber Music</i>		125
MASSIMILIANO SALA		
L'altra immagine di Muzio Clementi: per una diffusione delle sue opere orchestrali		139
ROHAN H. STEWART-MACDONALD		
Canon in Clementi's Later Piano Sonatas		157
<i>Clementi e la «Wiener Klassik»</i>		
OTTO BIBA		
Clementi's Viennese Sonatas		185
FEDERICO CELESTINI		
Joseph Haydn e Muzio Clementi. Le tracce musicali di un incontro	199	
LUCA SALA		
Il modello clementiano in Beethoven		217
INDICE DEI NOMI		231