

CONCERTO I

H. 132

Grave Allegro

Violino I Concertino

Violino I Ripieno

Violino II Concertino

Violino II Ripieno

Alto Viola

Violoncello

Basso Ripieno

Piano

Tasto Solo

[Tasto solo]

Piano

6 5 4 6
4 3 2 5

6 5 4 6
4 3 2 5

5

V1C

V1R

V2C

V2R

AV

Vc

BR

Piano

Piano

CONCERTO II

H. 133

Adagio

Violino I Concertino
Violino I Ripieno
Violino II Concertino
Violino II Ripieno
Alto Viola
Violoncello
Basso Ripieno

Soli *Tutti* *Soli* *Tutti*

Soli *Tutti* *Soli* *Tutti*

Forte *Soli* *Tutti*

Forte *Soli* *Tutti*

[*Forte*] 6 6 6 7 7

7

V1C
V1R
V2C
V2R
AV
Vc
BR

Soli *Tutti*

Soli *Tutti*

6 6 6 7 7 4 5 6 5 7 b6 b5 4 3 6 7 6 b7 5 6 6 7 5 3 6 6 7 5 3 6 6 7 5 3 6

2 3 4 2

7 b6 b5 4 3 6 7 6 b7 5 3 6 6 7 5 3 6

CONCERTO III

H. 134

Adagio

Soli Tutti Soli

Violino I Concertino

Violino I Ripieno

Violino II Concertino

Violino II Ripieno

Alto Viola

Violoncello

Basso Ripieno

Tutti

V1C

V1R

V2C

V2R

AV

Vc

BR

CONCERTO IV

H. 135

Adagio

Violino I Concertino *Soli* *Tutti* *Soli*

Violino I Ripieno

Violino II Concertino *Soli* *Tutti*

Violino II Ripieno

Alto Viola *Soli* *Tutti*

Violoncello *Soli* *Tutti* *Soli*

Basso Ripieno

5

V1C

V1R

V2C

V2R

AV

Vc

BR

CONCERTO V

Adagio

H. 136

Tutti

Violino I Concertino

Violino I Ripieno

[Tutti]

Violino II Concertino

Violino II Ripieno

Alto Viola

Violoncello

Basso Ripieno

#6

7 6 9 6

5

6 7 6 9 6

5

3

Soli

V1C

V1R

Soli

V2C

V2R

AV

Vc

BR

9 6 5 3

4

9 8 7 4 #

9 6 5 3

4

9 8 7 4 #

9 6 5 3

4

9 8 7 4 #

9 6 5 3

4

9 8 7 4 #

CONCERTO VI

H. 137

Adagio

Musical score for Concerto VI, measures 1-4. The score includes parts for Violino I Concertino, Violino I Ripieno, Violino II Concertino, Violino II Ripieno, Alto Viola, Violoncello, and Basso Ripieno. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked Adagio. The Violoncello and Basso Ripieno parts include fingerings: 6 5 6, 6 5 #, 6 7 #, #.

Musical score for Concerto VI, measures 5-8. The score includes parts for V1C, V1R, V2C, V2R, AV, Vc, and BR. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked Adagio. The V1C and V1R parts are marked with a '5' above the first measure. The V2C and V2R parts are marked with a '2' above the first measure. The Vc and BR parts include fingerings: 6 5 6, 6 5 #, 6 7 7 #, # 4 6, 2. The Vc and BR parts are marked with 'Soli' above the eighth measure.