

# MADRIGALI

a 4 e 5 voci

Edited by Nicolò Maccavino

ALESSANDRO SCARLATTI

## 1. Or che da te, mio bene

[Canto I] Or che da te, mio be - ne, A - mor lun - gi mi tie - - - -

[Alto] Or che da te, mio be - ne, A - mor lun - gi mi tie - - - -

[Tenore]

[Basso]

5

- - - ne,

- - - ne, or che da

Il pen-sier mio spes - so in - nan - zi mi por - ta la tua im - ma - go a - do - ra -

Il pen-sier mi - o spes - so in - nan - zi mi por - ta la tua im -

8

or che da te, mio be - ne, A -

te, mio be - ne, A - mor lun - gi mi tie - - - -

- ta, i - do - lo mi - - - - o, il pen-sier mi - o

- ma - go a - do - ra - ta, i - do - lo mi - - - - o,

## 2. Arsi un tempo, e l'ardore

Andante

[Canto I] Ar - si un tem - po e l'ar - do -

[Canto II] Ar - si un tem - po, un tem - po e l'ar -

[Alto] Ar - si un tem - po, un tem - po

[Tenore] E l'ar - do - re,

[Basso] E l'ar - do - re,

6

- - - re, e l'ar - do - - - re,

-do - - - re, e l'ar - do - - - re, e l'ar - do -

e l'ar - do - re,

e l'ar - do - - - - - - - - - -

e l'ar - do - - - -

10

ar - - - si un tem - po, ar -

- - - re, ar - si un tem - - - po

ar - si un tem - po, ar - si un tem - - - - - po, ar -

- - - re, ar - - - - - si un tem -

- re, ar - - - - - si un tem - - - - - po,



## 4. Intenerite voi, lacrime mie

[Canto I] In - te - ne - ri - te vo - i, in - te - ne - ri - te vo - i, la -

[Alto] In - te - ne - ri - te vo - i, in - te - ne - ri - te vo - i, la - cri - me

[Tenore I] In - te - ne - ri - te la - cri - me mi - - -

[Tenore II] In - te - ne - ri - te vo - i,

[Basso] In - te - ne - ri - te vo - i,

6

- cri - me mi - e, la - cri - me mi - - - e, quel du - ro

mi - - - e, la - cri - me mi - e, quel du - ro

- e, mi - e, la - - cri - me mi - e, quel du - ro

la - cri - me mi - - e, la - cri - me mi - e, quel du - ro

la - cri - me mi - e,

11

co - - - re Ch'in-van per - cos - se A - mo - re, per - cos - se, ch'in -

co - - - re Ch'in-van per - cos - se A - mo - re,

co - - - re Ch'in-van per - cos - se A - mo - re, A - mo -

co - - - re Ch'in-van, ch'in-van per -

quel du - ro co - re Ch'in-van, per - cos - se A - mo -

## 5. Sdegno la fiamma estinse

[Canto I] Sde - gno la fiam - - - ma e - - stin - se,

[Canto II] Sde - gno la fiam - - - ma e - stin - - - se,

[Alto] Sde - gno la fiam - ma e - stin - se,

[Tenore] Sde - gno la fiam - - - ma e - stin - se,

[Basso] Sde - gno la fiam - - - ma e - stin - se,

5 e rin-tuz - zò e

e rin - tuz - zò, e rin - tuz - zò lo stra -

e rin-tuz - zò, e rin-tuz - zò, e rin-tuz-zò lo stra -

e rin - tuz - zò, e rin - tuz - zò lo stra - - -

e rin - tuz - zò, e rin - tuz - zo lo stra - - -

8 sciol - - - se, e sciol - - - se il

-le e sciol - - - se, e sciol - se

-le e sciol - - - se, e sciol - - - se il no -

-le e sciol - se, e sciol - se il no -

-le e sciol - se, e sciol - - - se il

## 6. O selce, o tigre, o ninfa

[Canto I] O sel - ce, o ti - gre, o nin - fa, Fred - da, cru - de - le e

[Canto II] O sel - ce, o ti - gre, [o] ti - gre, o nin - fa,

[Alto] Fred - da, cru - de - le e bel - - - -

[Tenore] O sel - ce, o ti - gre, o nin - fa, Fred - da, cru - de - le e bel -

[Basso]

4

bel - la e bel - la,

o sel - ce, o ti - gre, o ti - gre, o nin - fa,

- - - la, o sel - ce, o ti - gre, o nin - fa, fred - da, cru -

- la, e bel - la, fred - da cru - de - le e bel -

O sel - ce, o ti - gre, o nin - fa, Fred - da, cru -

7

fred - da, cru - de - le e bel - la, cru - de - le e

Fred - da, cru - de - le e bel - la,

- de - le e bel - la, e bel - la, fred - da, cru - de - le e bel -

- - - - - la, fred - - - da,

- de - le e bel - la, e bel - la, fred - da, cru -

## 7. O morte, agl'altri fosca a me serena

[Canto I] O mor - - - - - te, a-gl'al-tri

[Canto II] O mor - - - - - te, a-gl'al-tri fo - sca

[Alto] O mor - - - - - te, a-gl'al-tri fo - sca a

[Tenore] O mor - - - - - te, a-gl'al-tri fo - sca,

[Basso] O mor - te, a-gl'al-tri

8

fo - sca a me, a me se - re - - - - na,

a me, a me se - re - - - - na, Scac - cia con il tuo stral, —

me, a - gl'al-tri fo - sca a me se - re - - na, Scac - cia con il tuo

a - gl'al-tri fo - sca a me se - re - - - - na,

fo - sca a me, a me se - re - - - - na,

14

Scac - cia con il tuo stral, — scac - cia con

scac - cia con il tuo stral, —

stral, — scac - cia con il tuo stral, —

Scac - cia con il tuo stral, — scac - cia con il tuo

Scac - cia con il tuo stral, —

## VIII - Cor mio, deh non languire

Madrigale a Cinque Voci a Tavolino, quattro Soprani, et un Contralto  
 Si deve cantare sempre adagio per sentire le consonanze

Adagio

[Canto I] Cor mi - o deh, non lan - gui - - re,

[Canto II] Cor mi - o deh, non lan - gui - - - - re,

[Canto III] Cor mi - o deh, non lan - gui - - - -

[Canto IV] Cor mi - o deh, non lan - gui -

[Alto] Cor mi - o

5

deh, non lan - gui - - - re, cor mi - o deh,

cor mi - - o, cor mi - o deh, non lan -

- re, cor mi - - - o

- re, cor mi - o deh, non lan - gui -

deh, non lan - gui - - - re, deh, non lan - gui -

10

non lan - gui - - - - re,

- gui - - - - re, Che

Che fai te - co lan - gui - - - -

- re, Che fai te - - - co lan - gui - - - -

- re, Che fai te - - - co lan - guir,