

INDICE / CONTENTS

VOLUME 1

- p. VII Introduzione
XXVIII Sinossi
XXX *Introduction*
LI *Synopsis*

ATTO I

- 3 N. 1 Introduzione e Cavatina: «Lo squillar delle trombe guerriere ... Dolce a guerrier magnanimo ... (Ah, se potessi credere)» (Lanciotto, Guido, Coro)
91 Recitativo: «Ite, o guerrieri, e questa» (Lanciotto, Guido)
96 N. 2 Coro e Cavatina: «Presso al meriggio è il sole ... (Seco d'un rio sul margine) ... (Bell'alme che vedete)» (Francesca, Coro)
142 Recitativo: «Ah, vieni, cara Isaura. Un dì men tristo» (Francesca, Isaura, Lanciotto, Guido)
147 N. 3 Terzetto: «Donna, per farti lieta ... (Ah, se potessi accogliere) ... Fra tanti pensieri» (Francesca, Lanciotto, Guido)
206 N. 4 Cavatina: «Quanto ti deggio, o pace! Il patrio suolo ... Mi vedrai nel ciglio ancor ... Questa speme che m'avanza» (Paolo)
236 Recitativo: «Vadasi... Ond'è ch'io tremo?... Un dio possente» (Paolo)
238 N. 5 Coro: «Ai prodi onore!» (Coro)
257 Recitativo: «(Ciel! Chi mai vedo? È dessa.)» (Francesca, Paolo, Lanciotto, Guido)
263 N. 6 Duetto: «Vedi se vi ha più barbaro ... (Se mi vedesse il core) ... Nel fiero contrasto» (Paolo, Lanciotto)
316 N. 7 Finale I: «Ei ritornò... Lo vidi... Un dio nemico ... (Copriti, o sol, d'un velo) ... Pace è per noi sparita» (Francesca, Isaura, Paolo, Lanciotto, Guelfo, Guido, Coro)

VOLUME 2

ATTO II

- 413 N. 8 Coro, Scena e Aria: «Rapido come al vento ... (Io sperai d'Amor, d'Imene) ... Ah, della perfida» (Lanciotto, Guido, Coro)
482 Recitativo: «Vanne, crudel: t'intesi» (Guido)
484 N. 9 Coro, Scena e Aria: «Fra queste volte oscure ... È l'ultima lagrima ... (Invan resister tento)» (Francesca, Isaura, Guelfo, Coro)
547 Recitativo: «A qual funesto uffizio» (Isaura, Lanciotto, Guelfo)
549 N. 10 Scena e Quartetto: «Ambi in mia man vi tengo. Il nembo, il tuono ... (Cielo, i miei voti) ... Va', superbo, trionfi per poco» (Francesca, Paolo, Lanciotto, Guido)

- 632 Recitativo: «Oh rabbia! Io dunque sono» (Isaura, Lanciotto, Guelfo)
- 636 N. 11 Scena e Aria: «Tace ogni cosa, ed in profonda calma ... Se troncando i giorni miei ... Crudo amore, deh mi concedi» (Paolo)
- 679 Recitativo: «A mezzo corso è giunta» (Francesca, Paolo)
- 684 N. 12 Duetto e Finale II: «La mia destra ha solo il fiero ... A quel pianto, a quelli accenti ... Ah, non mi rendere ... Traditor, t'ho colpito... T'arresta» (Francesca, Paolo, Lanciotto, Guido, Coro)
- 747 Edizione del libretto
- 775 Appendice: Edizione del libretto della *Francesca da Rimini* per Luigi Carlini (1825)
- 799 Tavola delle abbreviazioni
- 800 Criteri editoriali
- 802 Apparato critico