

INDICE

| | |
|-------|----------------|
| p. IX | Prefazione |
| XV | <i>Vorwort</i> |
| XXI | Preface |

I DUE FIGARO

| | |
|---|-------------------|
| 2 | Sinfonia Spagnola |
|---|-------------------|

ATTO I

| | |
|-----|---|
| 12 | N. 1 Introduzione: <i>Compagni, al suon de' pifferi</i> (D. Alvaro, Figaro, Plagio, Coro) |
| 50 | Recitativo: <i>Il Conte mio signore</i> |
| 54 | N. 2a Recitativo accompagnato: <i>Ho risoluto alfin</i> (Conte, Figaro) |
| 56 | N. 2b Cavatina: <i>Che mai giova</i> (Conte, Figaro) |
| 64 | Recitativo: <i>Eccellenza, fra poco</i> |
| 67 | N. 3 Cavatina (Bolero): <i>Colle dame più brillanti</i> (Susanna) |
| 74 | Recitativo: <i>Ma se pur non m'inganno</i> |
| 75 | N. 4 Coro e Terzetto: <i>Ben venute, ben venute</i> (Inez, Susanna, Contessa, Coro) |
| 100 | Recitativo: <i>Umilmente m'inchino</i> |
| 104 | N. 5 Cavatina: <i>Un gentile Colonnello</i> (Inez, Susanna, Contessa, Cherubino, Conte, Figaro) |
| 119 | Recitativo: <i>Io respiro</i> |
| 123 | N. 6 Quartetto: <i>No, Signora</i> (Inez, Cherubino, Conte, Figaro) |
| 171 | Recitativo: <i>Figaro!... Ti risveglia...</i> |
| 176 | N. 7 Aria: <i>Prender che val marito</i> (Contessa) |
| 183 | N. 8 Finale Atto Primo: <i>Né Susanna, né il mio bene</i> (Inez, Susanna, Contessa, Cherubino, Conte, Figaro, Plagio, Coro) |

ATTO II

| | |
|-----|--|
| 287 | N. 9 Introduzione e Aria: <i>L'avventura è singolare</i> (Plagio, Coro) |
| 307 | Recitativo: <i>Ognun mi guarda e ride</i> |
| 310 | N. 10 Terzetto: <i>In quegl'occhi</i> (Susanna, Figaro, Plagio) |
| 333 | Recitativo: <i>Or comincio a capir...</i> |
| 340 | N. 11 Sestetto: <i>Un momento!</i> (Inez, Susanna, Contessa, Cherubino, Conte, Figaro) |
| 397 | Recitativo: <i>Figaro! Mio Signore!</i> |
| 399 | N. 12 Recitativo e Aria: <i>Oh! Come in un momento</i> (Inez) |
| 406 | Recitativo: <i>Vedran che non mi lascio</i> |
| 408 | N. 13 Duetto: <i>Tu lo volesti, ingrata</i> (Susanna, Conte) |
| 429 | N. 14 Scena e Aria: <i>Già per le vie del cielo</i> (Cherubino, Coro) |
| 459 | Recitativo: <i>Don Alvaro, scusate</i> |
| 464 | N. 15 Aria e Finale Secondo: <i>Che facesti, o scellerato!</i> (Tutti, Coro) |