

INDICE

p. VII	Introduzione
X	<i>Introduction</i>
XIII	Libretto
p. 1	N. 1 Sinfonia
	PARTE I
7	N. 2 Recitativo: <i>Dunque, o Giovanni</i>
8	N. 3 Aria: <i>Se 'l pietoso mio Signore</i> (Maria Maddalena)
13	N. 4 Recitativo: <i>Il vedersi, ma nudo</i>
13	N. 5 Aria: <i>Più rabbioso de' lupi rapaci</i> (Giovanni)
19	N. 6 Recitativo: <i>Ahi nuova infausta!</i>
20	N. 7 Aria: <i>Odo intorno</i> (Maria Vergine)
25	N. 8 Recitativo: <i>Oh tu qui sei, Giovanni!</i>
27	N. 9 Aria: <i>Tortorella sconsolata</i> (Maria Maddalena)
31	N. 10 Recitativo: <i>Ecco torna in se stessa</i>
31	N. 11 Recitativo obbligato: <i>Eterno Padre</i> (Maria Vergine)
33	N. 12 Aria: <i>Ecco il tempo a me predetto</i> (Maria Vergine)
36	N. 13 Recitativo: <i>Magnanima fortezza!</i>
38	N. 14 Aria: <i>Figlio caro, a te ne volo</i> (Maria Vergine)
42	N. 15 Recitativo: <i>Mal consigli, Gioseffo</i>
43	N. 16 Aria: <i>Un popolo irato</i> (Pilato)
48	N. 17 Recitativo: <i>Né legge, né ragion vuole</i>
49	N. 18 Aria: <i>In quel corpo tormentato</i> (Giuseppe d'Arimatea)
53	N. 19 Recitativo: <i>Egli sia tuo</i>
53	N. 20 Aria: <i>Sento al core un tale orrore</i> (Pilato)
58	N. 21 Recitativo: <i>Ecco il Pretorio</i>
58	N. 22 Duetto: <i>Sostenetemi, ch'io spiro</i> (Maria Vergine, Maria Maddalena)
61	N. 23 Recitativo: <i>O spettacolo atroce</i>
62	N. 24 Aria: <i>Fra due pene sta l'alma divisa</i> (Giovanni)
67	N. 25 Recitativo: <i>Popolo Ebreo</i>
69	N. 26 Recitativo: <i>Giudice iniquo</i>
70	N. 27 Aria: <i>Un'aura leggera</i> (Giuseppe d'Arimatea)
73	N. 28 Recitativo: <i>Ahi, pietoso Gioseffo</i>
73	N. 29 Coro: <i>O crudele, e ria sentenza!</i>
	PARTE II
77	N. 30 Recitativo obbligato: <i>Signore, nel cui petto</i> (Maria Vergine)
80	N. 31 Aria: <i>Non peccò quel caro Figlio</i> (Maria Vergine)
84	N. 32 Recitativo: <i>A te madre condono</i>
85	N. 33 Aria: <i>Su l'orlo del periglio</i> (Pilato)

89	N. 34	Recitativo: <i>Ch'io vada in pace</i>
90	N. 35	Aria: <i>Chiedi al piano</i> (Giuseppe d'Arimatea)
94	N. 36	Recitativo: <i>Ben si vede, o Gioseffo</i>
95	N. 37	Terzetto: <i>Osi ancora minacciarmi</i> (Maria Vergine, Giovanni, Pilato)
102	N. 38	Recitativo: <i>Ahimè! Qual mesto suono</i>
103	N. 39	Aria: <i>Sotto il peso</i> (Maria Maddalena)
108	N. 40	Recitativo: <i>Ahi Figlio!</i>
109	N. 41	Recitativo: <i>Ed io, che attendo</i>
110	N. 42	Aria: <i>Ecco il monte</i> (Giovanni)
115	N. 43	Recitativo: <i>Questo, diletta mia</i>
116	N. 44	Duetto: <i>Già ripiglia il suon funesto</i> (Maria Vergine, Maria Maddalena)
121	N. 45	Recitativo: <i>Sì che t'intendo</i>
122	N. 46	Aria: <i>Gente barbara, e feroce</i> (Giovanni)
126	N. 47	Recitativo: <i>O solo, e degno oggetto</i>
127	N. 48	Aria: <i>Come, o Dio!</i> (Maria Vergine)
131	N. 49	Recitativo: <i>Deh soccorrete</i>
132	N. 50	Aria con coro: <i>Sì piangete al pianto mio</i> (Maria Vergine, Coro)
136	N. 51	Recitativo: <i>Dell'ingiusto Pilato</i>
136	N. 52	Coro: <i>Vivo l'uccidi</i>
139		Criteri editoriali
141		Apparato critico
145		Note all'edizione