

# 1. DOMINE AD ADJUVANDUM

Sex vocib[us] et sex Instrumentis, si placet

The score is divided into instrumental and vocal sections. The instrumental parts include:

- Cornetto [I], et Violino da braccio [I]
- Cornetto [III], et Violino da braccio [II]
- Viola da braccio [I]
- Viola da braccio [III], et Trombone [I]
- Trombone [II], et Viuola da braccio [III]
- Trombone [III], Contrabasso da gamba, et Viuola da braccio [IV]

The vocal parts are:

- CANTUS
- SEXTUS
- ALTUS
- TENOR
- QUINTUS
- BASSUS

The lyrics for all vocal parts are: Do - - - mi - ne ad a - - - dju - - -

The B.C. (Basso Continuo) part is at the bottom of the score.

## 2. DIXIT DOMINUS

Sex vocib[us] et sex Instrumentis.

A 6 voci et 6 Instrumenti. Li Ritornelli si ponno sonar, et anco tralasciar secondo il volere.

CANTUS

SEXTUS

ALTUS

TENOR

QUINTUS

BASSUS

B.C.

Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o, di - xit Do - mi - nus

Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o, di - xit Do - mi - nus

Di - xit Do - mi - nus

8

C

S

A

T

Q

B

B.C.

Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no

Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no

di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o, Do - mi - no

Do - mi - no me - o, di - xit Do - mi - nus Do - mi - no

di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o, Do - mi - no

Do - mi - no me - o, di - xit Do - mi - nus Do - mi - no

Do - mi - no me - o, di - xit Do - mi - nus Do - mi - no

### 3. NIGRA SUM

Voce sola

TENOR Motetto ad una voce

8

Ni - gra sum sed for - mo - sa, fi - li - a, for - mo - sa, fi - li - a, for - mo - - -

B.C.

7

T - sa, ni - gra sum sed for - mo - sa, for - mo - sa, fi - li - a Je -

B.C.

13

T - ru - sa - lem: i - de - o, i - de - o di - le - xit me rex, et in - tro -

B.C.

21

T - du - xit in cu - bi - cu - lum su - um et di - xit mi - - - hi:

B.C.

## 4. LAUDATE PUERI

Octo vocibus.

Laudate pueri à 8 voci sole nel Organo.

CANTUS

SEXTUS

ALTUS

SEPTIMUS

TENOR

QUINTUS

BASSUS

[OCTAVUS]

B.C.

Lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num, \_\_\_

Lau - da - te pu - e - ri

Lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num, \_\_\_

Lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num,      lau - da - te pu - e - ri

## 5. PULCHRA ES

Duabus vocibus

CANTUS *A due voci*

Pul - chra es, a - mi - - - ca me - - - - a,

6  
C  
— su - a - - - vis et de - co - - - - -

11  
C  
- ra fi - li - a \_\_\_\_\_ Je - ru - sa - lem. Pul - - - chra \_\_\_\_\_

S  
Pul - - - - chra

## 6. LAETATUS SUM A 6.

A sei voci.

CANTUS

SEXTUS

ALTUS

TENOR

QUINTUS

BASSUS

B.C.

Lae - ta - tus sum in his quae dic - ta sunt

9

C

S

A

T

Q

B

B.C.

mi - - - hi: In do - mum Do - mi - ni i - bi -

# 7. DUO SERAPHIM

Tribus vocibus

Duo Seraphim A due voci.

TENOR

QUINTUS

ALTUS

B.C.

Du - o Se - ra - phim cla - ma - - - - bant,

Du - - - o Se - ra - phim cla - ma - - - -

8

T

Q

A

B.C.

cla - ma - - - - bant, cla - ma - - bant al - ter ad

- - bant, cla - ma - - - - bant al - - - ter ad

15

T

Q

A

B.C.

al - - - -

al - - - -





# 9. AUDI COELUM

Sex vocibus

Prima ad una voce sola, poi nella fine à 6 voci

CANTUS

SEXTUS

ALTUS

TENOR

QUINTUS

BASSUS

B.C.

Audi, au - di, coe - lum ver - ba me - a ple - na de - si - de - ri -

Echo

Detailed description: This system contains the first vocal entry. The Tenor part begins with the lyrics 'Audi, au - di, coe - lum ver - ba me - a ple - na de - si - de - ri -'. The Quintus part is marked 'Echo'. The Bassus and B.C. parts provide harmonic support. The score is in common time (C) and features various note values including half notes, quarter notes, and eighth notes.

II

C

S

A

T

Q

B

B.C.

- o, et per - fu - - - sa - - - - - gau - - - - - di - o.

Forte

Detailed description: This system continues the vocal entry. The Tenor part has the lyrics '- o, et per - fu - - - sa - - - - - gau - - - - - di - o.'. The Bassus and B.C. parts continue the harmonic accompaniment. The Tenor part includes a trill-like passage marked with a 'b' (basso) and a 'Forte' dynamic marking. The score is in common time (C).

# 10. LAUDA JERUSALEM

Septem vocibus

A sette voci.

CANTUS  
ALTUS  
QUINTUS  
TENOR  
SEXTUS  
SEPTIMUS  
BASSUS  
B.C.

Lau - da, lau - da Je - ru - sa - lem Do - mi - num:  
Lau - da, lau - da Je - ru - sa - lem Do - mi - num:  
Lau - da, lau - da Je - ru - sa - lem Do - mi - num:  
Lau - da, lau - da Je - ru - sa - lem Do - mi - num:  
Lau - da, lau - da Je - ru - sa - lem Do - mi - num:  
Lau - da, lau - da Je - ru - sa - lem Do - mi - num:  
Lau - da, lau - da Je - ru - sa - lem Do - mi - num:  
Lau - da, lau - da Je - ru - sa - lem Do - mi - num:

10  
C  
A  
Q  
T  
S  
SP  
B  
B.C.

lau - da, lau - da De - um tu - um Si -  
lau - da, lau - da De - um tu - um Si -  
lau - da, lau - da De - um tu - um  
lau - da, lau - da De - um tu - um Si - on.  
lau - da, lau - da De - um tu - um Si -  
lau - da, lau - da De - um tu - um Si -  
lau - da, lau - da De - um tu - um Si -  
lau - da, lau - da De - um tu - um Si -

# 11. Sonata sopra San[c]ta Maria

Sonata à 8. sopra santa Maria

Sonata sopra Santa Maria Ora pro nobis

Violino da braccio [I]  
Violino da braccio [II]  
Cornetto [I]  
Cornetto [II]  
Trombone [I]  
Trombone [II],  
ovvero Viuola da braccio  
Viuola da braccio  
Trombone doppio [III]  
CANTUS  
Parte che canta sopra la sonata à 8.  
B.C.

7  
VI I  
VI II  
Cnto I  
Cnto II  
Trb I  
Trb II  
Vla  
Trb III  
C  
B.C.

# 12. AVE MARIS STELLA

Hymnus A 8.

Hinno Ave maris à 8

CANTUS

PRIMUS CHORUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

SEXTUS

SEPTIMUS

QUINTUS

SECUNDUS CHORUS

[OCTAVUS]

B.C.

A - - - - - ve ma - - - - ris stel - - la,

A - - - ve ma - ris stel - la, ma - - - ris stel - - la,

A - ve ma - ris stel - - - la, A - ve ma - ris stel - - - la,

A - - - - - ve ma - - - - ris stel - - la,

A - - - - - ve ma - - - - - ris stel - - - - - la,

A - - - - - ve ma - - - - - ris, A - ve ma - ris stel - la,

A - - - - ve ma - ris, A - ve ma - - - - ris stel - - la,

A - - - - - ve ma - - - - - - - - - - - ris stel - - la,

A - - - - - ve ma - - - - - - - - - - - ris stel - - la,

# 13. MAGNIFICAT

Septem vocibus, et sex Instrumentis.

Magnificat à sette voci, et Sei instrumenti

Violino [I]

Violino [II]

Cornetto[I]

Cornetto[II]

Cornetto[III]

Viuola da braccio

CANTUS  
Ma - gni - fi - cat,                      *ma - gni - fi - cat*

SEXTUS  
Ma - gni - fi - cat,                      *ma - gni - fi - cat*

ALTUS  
Ma - gni - fi - cat,                      *ma - gni - fi - cat*

TENOR  
Ma - gni - fi - cat, *ma - gni - fi - cat*

QUINTUS  
Ma - gni - fi - cat, *ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat*

BASSUS  
Ma - gni - fi - cat, *ma - gni - fi - cat*

SEPTIMUS  
Ma - gni - fi - cat

B.C.  
Magnificat principale solo,                      principale et ottava,                      principale ottava et quintadecima.

