

PREFAZIONE

La fonte di riferimento utilizzata per questa edizione è la prima stampa londinese del terzo volume del *Gradus ad Parnassum*, pubblicata nel 1826 per i tipi di *Clementi, Banger, Collard, Davis & Collard*, registrata alla *Stationers Hall* il 31 ottobre 1826 e custodita presso la British Library di Londra [RISM C3100]. Frutto di un lavoro editoriale straordinariamente accurato, per l'epoca assai raro, essa testimonia con evidenza il diretto e severo controllo esercitato da Clementi in tutte le fasi del processo di stampa. Il testo musicale, quasi del tutto privo di errori nei primi due volumi, si rivela anche in questo caso molto pulito.

I tre volumi di cui si compone il *Gradus ad Parnassum*, usciti separatamente nel 1817, 1819 e 1826, furono ripubblicati in volume unico nel 1829 presso *Clementi, Collard & Collard*.

Le *Preliminary observations on fingering* apparvero per la prima volta nel 1819 come pagina introduttiva al secondo volume dell'opera; successivamente, Clementi decise di utilizzarle come prefazione all'opera completa nella succitata edizione in volume unico del 1829. Nella nostra edizione sono state anteposte agli *Exercises* di ognuno dei tre volumi del *Gradus ad Parnassum*.

PREFACE

The main source used for the present publication is the first edition of Volume III of *Gradus ad Parnassum*, put to press in London, in 1826, by *Clementi, Banger, Collard, Davis & Collard*, registered at the *Stationers Hall* on 31 October 1826, a copy of which is presently kept at the British Library in London [RISM C3100]. The text is the result of an extraordinarily accurate editorial endeavour – considering the standards of the period –, and a clear evidence of Clementi's direct and severe control over every stage involved in the process of printing. The musical text, which is substantially free of errors for the first two volumes, proved to be very precise in this case as well.

The three volumes which constitute *Gradus ad Parnassum* – published separately in 1817, 1819, and 1826 – were re-issued in a single volume in 1829 by *Clementi, Collard & Collard*.

The *Preliminary observations on fingering* were first published in 1819 as an introduction to Volume II. Clementi decided to use such *Preliminary observations* as a preface to the abovementioned volume of 1829, which contains the complete *Gradus*. In our edition they have been inserted before the *Exercises* of each of the three volumes of *Gradus ad Parnassum*.

ANDREA COEN COSTANTINO MASTROPRIMIANO
Roma, dicembre 2010