

INDICE – CONTENTS

p. VI	<i>Tavola degli abbellimenti</i> – Table of Ornaments	66	<i>Exercise 71</i>
VII	<i>Prefazione</i> – Preface	71	<i>Exercise 72</i>
VIII	<i>Note editoriali</i> – Critical notes	72	<i>Exercise 73</i>
IX	<i>Tavola tematica</i> – Thematic table	74	<i>Exercise 74</i>
		78	<i>Exercise 75</i>
		82	<i>Exercise 76</i>
	GRADUS AD PARNASSUM – Vol. III	84	<i>Exercise 77</i>
		86	<i>Exercise 78</i>
1	<i>Preliminary observations on fingering</i>	90	<i>Exercise 79</i>
		92	<i>Exercise 80</i>
2	<i>Exercise 51</i>	101	<i>Exercise 81</i>
4	<i>Exercise 52</i>	104	<i>Exercise 82</i>
6	<i>Exercise 53</i>	109	<i>Exercise 83</i>
8	<i>Exercise 54</i>	110	<i>Exercise 84</i>
12	<i>Exercise 55</i>	114	<i>Exercise 85</i>
16	<i>Exercise 56</i>	116	<i>Exercise 86</i>
17	<i>Exercise 57</i>	120	<i>Exercise 87</i>
22	<i>Exercise 58</i>	124	<i>Exercise 88</i>
28	<i>Exercise 59</i>	126	<i>Exercise 89</i>
30	<i>Exercise 60</i>	128	<i>Exercise 90</i>
32	<i>Exercise 61</i>	131	<i>Exercise 91</i>
42	<i>Exercise 62</i>	134	<i>Exercise 92</i>
44	<i>Exercise 63</i>	136	<i>Exercise 93</i>
46	<i>Exercise 64</i>	140	<i>Exercise 94</i>
48	<i>Exercise 65</i>	144	<i>Exercise 95</i>
50	<i>Exercise 66</i>	148	<i>Exercise 96</i>
56	<i>Exercise 67</i>	151	<i>Exercise 97</i>
59	<i>Exercise 68</i>	154	<i>Exercise 98</i>
60	<i>Exercise 69</i>	158	<i>Exercise 99</i>
64	<i>Exercise 70</i>	162	<i>Exercise 100</i>