

Indice

Prefazione di <i>Pierre Wavre</i>	5
Introduzione.....	9
IL FASCINO DELLA MUSICA	
Interpretazione.....	17
Ascolto.....	33
Bach: <i>Partita</i> BWV 1013 per flauto solo.....	38
Mozart: <i>Concerto</i> KV 313 per flauto e orchestra.....	53
Schubert: <i>Variazioni</i> D 802 per flauto e pianoforte.....	76
Prokof'ev: <i>Sonata</i> op. 94 per flauto e pianoforte.....	84
Debussy: <i>Syrinx</i> per flauto solo.....	93
Berio: <i>Sequenza I</i> per flauto solo.....	97
IL “MESTIERE” DEL FLAUTISTA	
Il flauto e la percezione del suo suono.....	105
Insegnamento.....	117
Tecnica musicale.....	121
RIFLESSIONI SULLA MUSICA	
Prassi esecutiva.....	145
Trascrizioni.....	158
Programmi di concerto.....	162
Cadenze.....	164
Concorsi.....	167
Orchestra.....	169
Musica contemporanea.....	172
REPERTORIO RAGIONATO	
Premessa.....	179
Barocco.....	181
Classicismo.....	201

Oltre il classicismo	213
Romanticismo.....	218
Musica moderna	226
Musica contemporanea	251
Esempi sonori.....	261