

## INDICE

p. V	<i>Introduzione</i>
XXVII	<i>Correzioni alle musiche</i>
3	Prefazione (P. MASCAGNI)
5	Introduzione. La musica guerresca nell'antichità e le origini dei musicisti di corte
23	Parte prima. La musica nelle corti e nei comuni italiani
67	Parte seconda. La formazione evolutiva delle bande civiche e militari dal secolo XVI alla Rivoluzione Francese
137	Parte terza. L'evoluzione della partitura bandistica nella prima metà del secolo XIX. La costituzione della banda moderna seguita nel suo processo evolutivo fino ai nostri giorni
223	Appendice alla I e alla II parte. Inediti storici
271	Appendice alla III parte. Elenco delle partiture per banda
363	Bibliografia
383	Indice analitico