

## Indice

Premessa.....	7
1. Come studi?.....	9
2. Conosci te stesso: voce naturale o cantante mentale? ...	13
1. Il cantante mentale .....	13
2. Conoscenza e sensazioni .....	16
3. Le voci naturali.....	18
3. Alla ricerca di una metodologia: i piani di lavoro .....	28
1. Il punto di partenza.....	29
2. Obiettivo consapevolezza .....	30
3. Le sensazioni fisiche/l'immagine corporea del canto .....	37
4. Ascolto e auto-ascolto .....	43
5. Le qualità musicali .....	46
4. Il lessico, le immagini, e la de-intellettualizzazione del canto .....	50
5. Piccolo vocabolario del canto .....	57
6. Lettera aperta al maestro Juarra .....	81
7. Interviste .....	88
1. Fiorenza Cossotto.....	88
2. Fiorenza Cedolins.....	100
3. Francesco Anile.....	106
8. Bibliografia essenziale.....	117