

Indice

1 – Introduzione. I due sguardi del canto	7
2 – La didattica ai tempi del belcanto e ai nostri giorni	11
3 – Belcanto e ‘nuove tecniche vocali’	24
4 – Il grande abbaglio della didattica vocale foniatica	45
5 – Il mistero dei rapporti tra parlato e canto	67
6 – Caruso tradito dal suo evangelista foniatra.....	80
7 – Pronunciare di più per cantare meglio?.....	89
8 - Breve storia della ‘maschera’ nel canto	95
9 – Manifesto della tecnica vocale italiana.....	99
Bibliografia.....	117