

TABLE DES MATIÈRES / CONTENTS

Abréviations – Conventions.....	IV
Bibliographie – Discographie.....	VII
Introduction.....	IX
Introduction (English translation).....	XI
Maurice Guillaume, par Thierry Smets.....	XIII
Maurice Guillaume, by Thierry Smets (English translation).....	XX
Remerciements – Acknowledgements.....	XXV
Liste des souscripteurs.....	XXVI
[1] <i>Nocturne</i> op. 2, CDG 24.....	2
Facsimilé 1: <i>Choral varié sur «Alma Redemptoris Mater»</i> CDG 25, p. 1.....	7
[2] <i>Choral varié sur «Alma Redemptoris Mater»</i> CDG 25.....	8
Facsimilé 2: <i>Choral «Ich danke Dir für deinen Tod»</i> CDG 26, p. 1.....	14
[3] <i>Choral «Ich danke Dir für Deinen Tod»</i> CDG 26.....	15
Facsimilé 3: <i>Fugue</i> CDG 27, p. 1.....	18
[4] <i>Fugue</i> CDG 27.....	19
[5] <i>Prière</i> op. 5, CDG 28.....	26
Facsimilé 4: <i>Prière</i> op. 5 CDG 28, p. 1.....	42
[6] <i>Dominante sol, pour l'office</i> CDG 29.....	43
Facsimilé 5: <i>Dominante sol pour l'office</i> CDG 29, ms B, p. 1.....	48
[7] <i>1^e Symphonie</i> op. 6, CDG 30	
<i>Allegro Vivace</i>	49
Facsimilé 6: <i>Final</i> de la <i>1^e Symphonie</i> op. 6 CDG 30.2, p. 1.....	58
<i>Final</i>	59
[8] <i>Prière du matin</i> op. 11/2, CDG 31.....	80
[9] <i>Berceuse marine</i> op. 24, CDG 32.....	84
Facsimilé 7: <i>Berceuse Marine</i> op. 24 CDG 32, ms A, p. 1.....	91
[10] <i>Hommage à César Franck</i> op. 25, CDG 33	
<i>I. Prélude</i>	94
<i>II. Allegro Vivace</i>	96
<i>III. Grave</i>	108
<i>IV. Final</i>	114
Facsimilé 8: <i>Hommage à César Franck</i> op. 25 CDG 33.IV, <i>Final</i> , ms A, p. 12.....	129
[11] <i>In Simplicitate Cordis Mei</i> op. 34/2, CDG 34.....	130
[12] <i>Deux pièces pour la Fête-Dieu</i> op. 36, CDG 35	
<i>I. Interlude</i>	138
Facsimilé 9: <i>Deux pièces d'orgue pour la Fête-Dieu</i> op. 36 CDG 35, p. 1.....	140
<i>II. Postlude</i>	141
[13] <i>Suite Pascale</i> op. 54, CDG 36	
<i>I. Resurrexi</i>	144
<i>II. Hæc Dies</i>	148
Facsimilé 10: <i>Suite Pascale</i> op. 54 CDG 36.II, <i>Hæc Dies</i> , p. 6 (dédicace).....	154
<i>III. Sanctus</i>	155
<i>IV. Victimæ Paschali</i>	159
Facsimilé 11: <i>Suite Pascale</i> op. 54 CDG 36.IV, <i>Victimæ Paschali</i> , p. 7.....	167
[14] <i>Li Tchant des Walons</i> CDG 136.....	168
Appareil critique.....	171