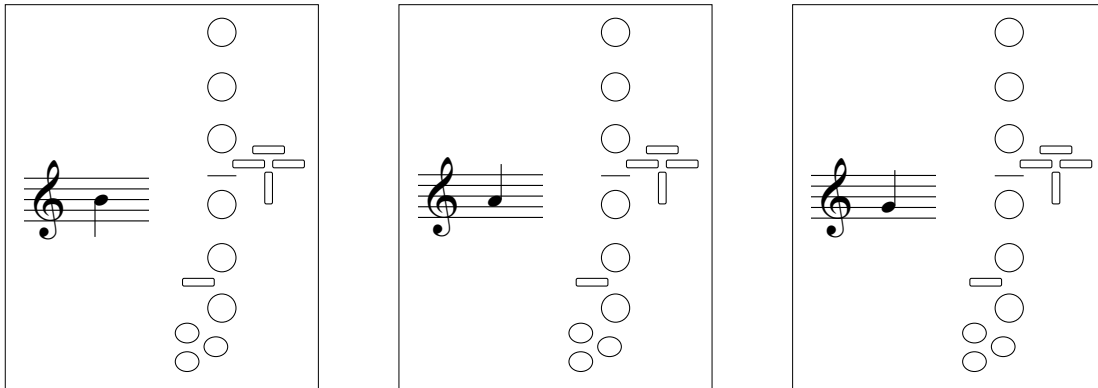


1. *Si - La - Sol*

Minima, pausa di minima, semiminima
nel tempo di 2/4



- **Nota Si.** Chiudere con il dito indice della mano sinistra il primo foro. Prendere fiato lentamente cercando di riempire i polmoni dal basso verso l'alto, dare il colpo di lingua e soffiare per la durata relativa al valore della nota, quindi stoppare le vibrazioni dell'ancia andando di nuovo a toccarla con la punta della lingua. Smaltire l'aria residua nei polmoni.

Se all'inizio sopraggiungessero dei capogiri, è bene sedersi e aspettare un po'. Dipende da un'eccessiva ossigenazione.

Poco per volta troverete la giusta quantità di aria da utilizzare per suonare. Importante è che il suono sia tenuto con la stessa dinamica e la stessa intonazione per tutta la sua durata. Dovremo avere un'emissione costante dell'aria accompagnata dalla tenuta dei muscoli della bocca.

- **Nota La.** Chiudere i primi due fori del corpo superiore con indice e medio della mano sinistra.

- **Nota Sol.** Chiudere i primi tre fori del corpo superiore con indice, medio ed anulare della mano sinistra. Il dito anulare sarà meno curvato degli altri per raggiungere la chiave.



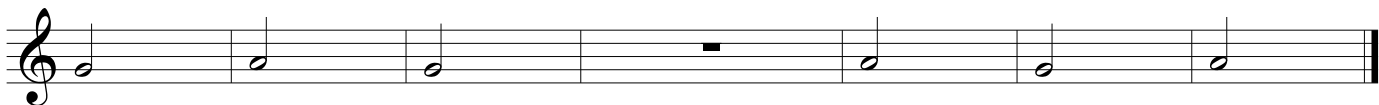
8. 

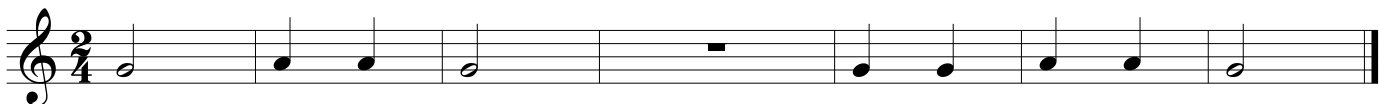
9. 


10. 

11. 

12. 

13. 

14. 

15. 

23.

Musical notation for measure 23, consisting of two staves in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The upper staff contains a sequence of notes: a half note G4, a quarter rest, a half note A4, a quarter rest, a half note B4, a quarter rest, a half note C5, and a quarter rest. The lower staff contains: a quarter rest, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter rest, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter rest, and a quarter note D5.

24.

Musical notation for measure 24, consisting of two staves in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The upper staff contains: a half note G4, a quarter note A4, a quarter rest, a half note B4, a quarter note C5, a quarter rest, a half note D5, and a quarter note E5. The lower staff contains: a quarter rest, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter rest, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note D5, and a quarter note E5.

25.

Musical notation for measure 25, consisting of two staves in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The upper staff contains: a half note G4, a quarter note A4, a half note B4, a quarter rest, a quarter rest, a half note C5, a quarter note D5, a half note E5, and a quarter rest. The lower staff contains: a quarter rest, a quarter rest, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter rest, a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4.

26.

Musical notation for measure 26, consisting of two staves in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The upper staff contains: a half note G4, a quarter note A4, a half note B4, a quarter rest, a quarter rest, a half note C5, a quarter note D5, a half note E5, and a quarter rest. The lower staff contains: a quarter rest, a quarter rest, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter rest, a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4.