

CONTENTS

Introduzione.....	IV
<i>Foreword</i>	VII
1. Mano sinistra / <i>Left hand only</i>	2
2. Mano sinistra con Fa \sharp / <i>Left hand with F\sharp</i>	4
3. Due mani con Fa \sharp / <i>Two hands with F\sharp</i>	7
4. Due mani senza alterazioni / <i>Two hands without alterations</i>	10
5. Due mani con Si \flat / <i>Two hands with B\flat</i>	12
6. Mano sinistra con Si \flat e Fa \sharp / <i>Left hand with B\flat and F\sharp</i>	14
7. Due mani con Si \flat e Fa \sharp / <i>Two hands with B\flat and F\sharp</i>	16
8. Fa \sharp e Fa \natural / <i>F\sharp and F\natural</i>	19
9. Si \flat , Fa \sharp e Fa \natural / <i>B\flat, F\sharp and F\natural</i>	22
10. Si \flat e Si \natural / <i>B\flat and B\natural</i>	26
11. Mi \flat alto / <i>High E\flat</i>	27
12. Tempo ternario e composto / <i>Ternary and compound time</i>	30
13. Piccoli passaggi veloci / <i>Short fast passages</i>	41
14. Brani finali del Vol. 1 / <i>Final pieces of the Vol. 1</i>	44
Fonti e note critiche / <i>Sources and Critical notes</i>	51