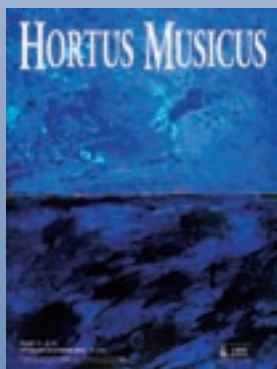


Elenco inserzionisti

Adac Grafica..... 4° cop.
 Bärenreiter..... 255
 Leduc 255
 MKT Edizioni Musicali..... 3° cop.
 Schott..... 169
 Suonare..... 253



Alberto Beneventi,
Il cielo, l'orizzonte, il mare.
Omaggio agli uomini
migranti (2005)

sommario



1 Avviso ai naviganti
Editoriale
5 Terrorismi
di Gaspare De Caro e Roberto De Caro
Critica della politica
14 Stato di necessità e legittima difesa. Günther Anders critico del pacifismo
di Massimo Cappitti
18 Sorvegliare e prevenire. Come nascono e si sviluppano le strategie di controllo nella contemporaneità
di Gianluca Giachery
Stagecoach
a cura di Roberto De Caro
27 Razzismo e legalitarismo
29 Lo specchio di Alice e la legge Turco-Napolitano
Antifilosofia
a cura di Felice Accame
30 Sguardo maschile, sguardo femminile, pensiero e linguaggio animale
Liber Veritatis
35 Appunti, gags, aforismi
di Mario Lunetta
Le armi della critica
36 Emilio Villa e Carmelo Bene: ovvero «la grande poesia si rivolge solo ai poeti»
di Marco Palladini
38 Requiem per Franco Cavallo
di Mario Lunetta
40 Una recensione inattuale: Autocritique: la psychanalyse idéologie réactionnaire
di Valerio Cordiner
Sul teatro e dintorni
di Cesare Milanese
63 8. Perché Arbasino
Arte
68 Visita a Joachim Schmettau
di Gianfranco Fiameni
74 Sul tema dei valori plastici
di Joachim Schmettau
76 Involucri d'aria. Jean-Michel Folon a Forte di Belvedere
di Marilena Pasquali
79 A proposito della mostra di Firenze e di altre cose belle. Conversazione tra Jean-Michel Folon e Marilena Pasquali
a cura di Marilena Pasquali
84 Per Elia, che ci ha lasciato
di Benedetta Masera
Storia
88 Storia senza memoria (II). Idea di nazione e Stato delle razze
di Gaspare De Caro
107 La società in mano ai medici. Socialismo ed eugenetica nell'esperienza svedese
di Roberto De Caro
Altre stanze
114 Glosse a margine
di Oreste Scalzone
Musica
124 La religione nella musica del Novecento
di Gianfranco Zaccaro
133 Il pianoforte preparato e la poetica dell'indeterminazione: analisi delle Sonatas and Interludes di John Cage
di Francesca Aste
154 Sul Doktor Faustus di Giacomo Manzoni
di Romeo Melloni
pho-to/gra.phy
di Mario Pischedda
158 Facta non verba

Direttore

Roberto De Caro - lett@hortusmusicus.com

Redazione

Massimo Cappitti, Gaspare De Caro, Gian Andrea Franchi, Michelangelo Gabbriellini, Antonello Lombardi, Elio Matassi, Dimitri Papanikas, Elisabetta Pistolozzi, Andrea Schiavina, Valeria Tarsetti
redazione@hortusmusicus.com

Consulente iconografico

Marilena Pasquali

Grafica e impaginazione

Elisabetta Pistolozzi, Andrea Schiavina

Hanno collaborato a questo numero

Ennio Abate, Felice Accame, Marco Angius, Tommaso Ariemma, Francesca Aste, Alberto Beneventi, Claudio Bolzan, Pier Augusto Breccia, Romolo Calciati, Massimo Caroli, Giorgio Ciommei, Bruno Conte, Valerio Cordiner, El Pisto, Sergio Falcone, Gianfranco Fiameni, Jean-Michel Folon, Andrea Garbuglia, Gianluca Giachery, Gino Guida, Rossella Landrini, Mario Lunetta, Sandro Luporini, Francesco Manzini, Benedetta Masera, Max Mazzoli, Massimo Melloni, Romeo Melloni, Cesare Milanese, Giuliana Montanari, Marco Palladini, Marilena Pasquali, Luca Maria Patella, Mario Pischcedda, Jeff Quirillotti, Anna Rocco, Oreste Scalzone, Joachim Schmettau, Marina Toffetti, Gianfranco Zaccaro, Maurizio Zanolli

Direzione, amministrazione e redazione

Ut Orpheus Edizioni S.r.l.
Piazza di Porta Ravegnana 1 - 40126 Bologna
Tel. 051 226468 - Fax 051 263720
info@hortusmusicus.com

Pubblicità

Valeria Tarsetti
Tel. 051 226468 - Fax 051 263720
pubb@hortusmusicus.com

Rivista trimestrale - 4 numeri annui
una copia € 7,50 - numero arretrato € 9,50

Tel. 051 239295 - Fax 051 239295 o
051 263720; e-mail: info@hortusmusicus.com

Pagamenti: contrassegno postale, carta di credito, contanti, c/c postale n. 28207405 intestato a:

Ut Orpheus Edizioni S.r.l. - Piazza di Porta Ravegnana 1 - 40126 Bologna

Stampa: Eurolito - Città di Castello

Distribuzione in libreria:

JOO Distribuzione, via F. Argelati 35, Milano, tel. 02 8375671;

NdA Nuova distribuzione Associati, via Bagnacavallo 1A - Santa Giustina (Rimini), tel. 0541 682186

Registrazione: Tribunale di Bologna n. 6947 del 19/10/1999

Direttore responsabile

Roberto De Caro

Copyright: Ut Orpheus Edizioni S.r.l.

Tutti i diritti di riproduzione e traduzione degli articoli pubblicati sono riservati. Manoscritti, disegni, foto e altri materiali inviati in redazione, anche se non pubblicati, non verranno restituiti.

Informativa sulla Privacy: ai sensi del decreto legislativo n. 196 del 30/06/2003, si precisa che il titolare del trattamento dei dati personali forniti dagli abbonati è Ut Orpheus Edizioni S.r.l., Piazza di Porta Ravegnana 1, 40126 Bologna. Ut Orpheus Edizioni non diffonderà o comunicherà a terzi tali informazioni. I dati potranno essere utilizzati da Ut Orpheus Edizioni per l'invio di comunicazioni riguardanti iniziative ed eventi legati alla rivista. L'abbonato, come previsto dall'art. 7 del citato decreto, ha diritto in qualsiasi momento alla rettifica o alla cancellazione dei propri dati personali.

ISSN 1129-4965



Associato all'U.S.P.I. (Unione Stampa Periodica Italiana)

- Lettere aperte**
- 160 **Assalti frontali**
di Jeff Quirillotti
- 162 **Tra Marx e Pasteur: dal «feticcio» al «faticcio»**
di Gianluca Giachery
- 165 **Filosofi e vampiri**
di Mario Pischcedda
- 166 **Cefalonia di Ballerini: un poema militare e filosofico**
di Mario Lunetta
- 168 **Heiner Müller e «la contemporaneità di morti e viventi»**
di Elio Matassi
- 170 **Ovole Favole**
di Bruno Conte
- Poesie senza patria** •
a cura di Mario Lunetta
- 179 **Mario Lunetta**
- 180 **Sergio Falcone**
- 182 **Marco Palladini**
- Poesia**
- 184 **Al balco d'Oriente. Libriccino libercùleo**
di Luca Maria Patella
- Aforismi di risposta**
di Gianfranco Zaccaro
- 190 **Kraus**
- Narrativa**
- 200 **Una scatola rossa** •
di Mario Lunetta
- Semiotica**
- 208 **La tenda di Pitagora tra oralità e scrittura. Riflessioni sulla funzione dello schermo in una miniatura di Simone Martini**
di Andrea Garbuglia
- Filosofia**
- 216 **Un enigmatico amore** •
di Gian Andrea Franchi
- 228 **Cecità della visione. Su Jacques Derrida**
di Tommaso Ariemma
- Filosofia della musica**
- 232 **L'idea di «musica assoluta» ed il binomio Beethoven-Shakespeare**
di Elio Matassi
- Filologia musicale**
- 235 **L'edizione critica degli inni a quattro voci di Marc'Antonio Ingegneri (Venezia 1606): alcune riflessioni metodologiche**
di Marina Toffetti
- E-laboratorio**
a cura di Marco Angius
- 238 **Möbius, Escher & C. Ivan Fedele. Opere**
- Documenti musicali**
- 242 **Ricostruire la prassi antica per rinnovare quella moderna: il Dialogo di Vincenzo Galilei**
di Giuliana Montanari
- Storiografia musicale**
- 246 **La riscoperta della polifonia antica nell'Ottocento in Italia (X). La polifonia antica nelle edizioni dell'Ottocento**
di Michelangelo Gabbriellini
- Schede musicali**
- 250 **CD e spartiti**

