

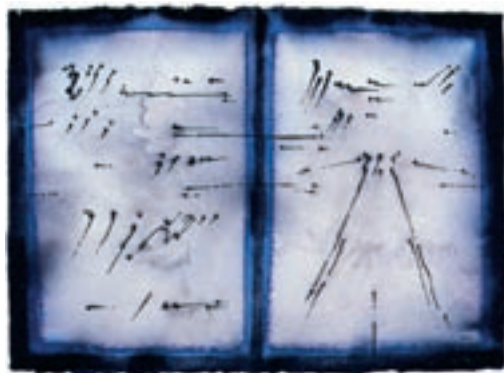
Elenco inserzionisti

Adac Grafica 3° cop.
 Bärenreiter 113
 Breitkopf & Härtel 139
 Cremona MondoMusica 2° cop.
 Fondazione Italiana per la Musica Antica 115
 Mostra FolonFirenze (12 maggio - 18 settembre 2005) 4° cop.
 MKT Edizioni Musicali 224
 Suonare 91



Bruno Conte,
Suono uno (2005)

sommario



4

Editoriale

Il normale e il patologico. La politica di liberazione come situazione limite
di Gian Andrea Franchi

Istituzioni

14 Sprigionare la società
di Paolo Persichetti

18 FOGLIODIVIAOBLIGATORIO
di Sergio Falcone

Arte

22 Peter Ackermann
di Gianfranco Fiameni

28 Wie sie leben
di Peter Ackermann

29 Sul coraggio di partire. L'orizzonte necessario di Alberto Beneventi
di Gaspare De Caro e Roberto De Caro

32 Cosimo Budetta e le «case del vento»
di Mario Lunetta

36 L'Arca dei Quattro Cantoni. Un politico a trasformazione
di Francesco Manzini

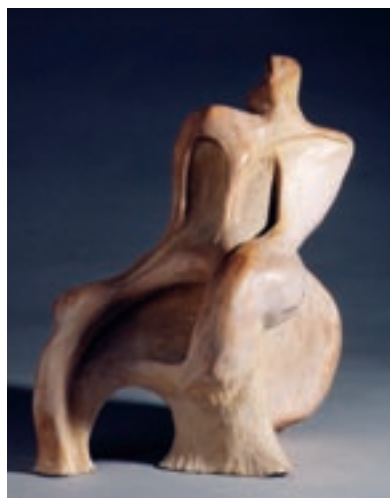
41 Il rasoio dell'inquietudine. Su L'Arca dei Quattro Cantoni di Francesco Manzini
di Mario Lunetta

44 Nudità di Rodin
di Tommaso Ariemma

46 La lunga attesa di Mondrian
di Sandro Sproccati



29



70

Architettura

55 Una nuova architettura per la vita. I situazionisti, lo spazio urbano, la rivoluzione
di Gianfranco Marelli

Archeologia

70 L'archeologia sperimentale: definizione e questioni di metodo
di Fabio Tumazzo

74 Stagecoach
a cura di Roberto De Caro

E-laboratorio

76 Psicofonie di Giorgio Battistelli. Da Frau Frankenstein a Begleitmusik

Musica

81 Per un approccio linguistico alla storia della tecnica vocale
di Giuliana Montanari

Filosofia della musica

92 E.Th.A. Hoffmann, Giuseppe Sacchini e l'opera
di Elio Matassi

Cinema e Musica

97 Appunti musicali sui Thirty Two Short Films about Glenn Gould di François Girard (1993) (II). La musica e le immagini in movimento
di Andrea Garbuglia



92

Direttore

Roberto De Caro - lett@hortusmusicus.com

Redazione

Massimo Cappitti, Gaspare De Caro, Gian Andrea Franchi, Michelangelo Gabbriellini, Antonello Lombardi, Elio Matassi, Dimitri Papanikas, Elisabetta Pistolozzi, Andrea Schiavina, Valeria Tarsetti
redazione@hortusmusicus.com

Consulente iconografico

Marilena Pasquali

Grafica e impaginazione

Elisabetta Pistolozzi, Andrea Schiavina

Hanno collaborato a questo numero

Ennio Abate, Peter Ackermann, Marco Angius, Tommaso Ariemma, Simone Azzoni, Alberto Beneventi, Claudio Bolzan, Micaela Bonavia, Pier Augusto Breccia, Massimo Caroldi, Giorgio Ciommei, Geraldina Colotti, Bruno Conte, Valerio Cordiner, Gianni Cossu, Roberto Di Marco, El Pisto, Sergio Falcone, Gianfranco Fiameni, Andrea Garbuglia, Rossella Landrini, Mario Lunetta, Sandro Luporini, Francesco Manzini, Gianfranco Marelli, Alberto Masala, Anna Maria Mazzoni, Massimo Melloni, Cesare Milanese, Giuliana Montanari, Rhonda Moore, Marco Palladini, Silvio Paolini Merlo, Paolo Persichetti, Mario Pischedda, Renzo Quintarelli, Piero Sanavio, Sandro Sproccati, Fabio Tumazzo, Gianfranco Zaccaro, Maurizio Zanolli

Direzione, amministrazione e redazione

Ut Orpheus Edizioni S.r.l.
 Piazza di Porta Ravegnana 1 - 40126 Bologna
 Tel. 051 226468 - Fax 051 263720
info@hortusmusicus.com

Pubblicità

Valeria Tarsetti
 Tel. 051 226468 - Fax 051 263720
pubb@hortusmusicus.com

Rivista trimestrale - 4 numeri annui
 una copia € 7,50 - numero arretrato € 9,50

Abbonamenti Italia

• **Ordinario:** 4 numeri € 23,50
 8 numeri € 39,00 - 12 numeri € 57,00
 • **Sostenitore, Biblioteche, Enti, Istituzioni, Persone Giuridiche:** 4 numeri € 47,00
 8 numeri € 78,00 - 12 numeri € 114,00

Abbonamenti Estero

• **Ordinario:** 4 numeri € 35,00
 8 numeri € 58,50 - 12 numeri € 85,50
 • **Sostenitore, Biblioteche, Enti, Istituzioni, Persone Giuridiche:** 4 numeri € 70,00
 8 numeri € 117,00 - 12 numeri € 171,00

Tel. 051 239295 - Fax 051 239295 o
 051 263720; e-mail: info@hortusmusicus.com

Pagamenti: contrassegno postale al ricevimento del primo numero della rivista, carta di credito, contanti, c/c postale n. 28207405 intestato a:
 Ut Orpheus Edizioni S.r.l. - Piazza di Porta Ravegnana 1 - 40126 Bologna

Stampa: Eurolito - Città di Castello

Distribuzione in libreria:

JOO Distribuzione, via F. Argelati 35, Milano, tel. 02 8375671;
 NdA Nuova distribuzione Associati, via Bagnacavallo 1A - Santa Giustina (Rimini), tel. 0541 682186

Registrazione: Tribunale di Bologna n. 6947 del 19/10/1999

Direttore responsabile

Roberto De Caro

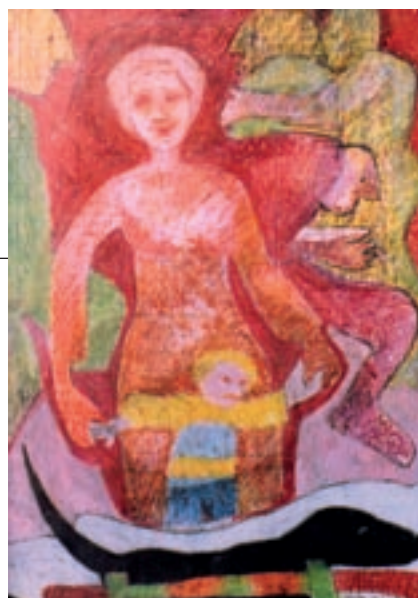
Copyright: Ut Orpheus Edizioni S.r.l.

Tutti i diritti di riproduzione e traduzione degli articoli pubblicati sono riservati. Manoscritti, disegni, foto e altri materiali inviati in redazione, anche se non pubblicati, non verranno restituiti.

Informativa sulla Privacy: ai sensi del decreto legislativo n. 196 del 30/06/2003, si precisa che il titolare del trattamento dei dati personali forniti dagli abbonati è Ut Orpheus Edizioni S.r.l., Piazza di Porta Ravegnana 1, 40126 Bologna. Ut Orpheus Edizioni non diffonderà o comunicherà a terzi tali informazioni. I dati potranno essere utilizzati da Ut Orpheus Edizioni per l'invio di comunicazioni riguardanti iniziative ed eventi legati alla rivista. L'abbonato, come previsto dall'art. 7 del citato decreto, ha diritto in qualsiasi momento alla rettifica o alla cancellazione dei propri dati personali.

ISSN 1129-4965

Associato all'U.S.P.I. (Unione Stampa Periodica Italiana)



- Storiografia musicale**
- 104 **La riscoperta della polifonia antica nell'Ottocento in Italia (X). La polifonia antica nelle edizioni dell'Ottocento**
 di Michelangelo Gabbriellini
- Schede musicali**
- 108 **CD e spartiti**
- Altre stanze**
- 116 **Un cielo leggendario**
 di Rhonda Moore, Renzo Quintarelli e Maurizio Zanolli
- Lettere aperte**
- 122 **Civiltà del rifiuto**
 di Gian Andrea Franchi
- 125 **Nascita di un potere. Le Tigri tamil**
 di Gian Andrea Franchi
- 131 **La musica di Porena: una pedagogia dell'esistenza**
 di Silvio Paolini Merlo
- 134 **Una mappa di consapevole idiozia**
 di Mario Lunetta
- 136 **Emilio Villa, il clandestino**
 di Mario Lunetta
- 138 **Caso Moro: l'ora della Storia**
 di Paolo Persichetti
- pho-to/gra.phy**
- 140 **De rerum natura**
 di Mario Pischedda
- Sul teatro e dintorni**
- 144 **7. Qui è Platone che parla**
 di Cesare Milanese
- Teatro**
- 150 **La carne teatrale: dal corpo icona al corpo iconoclasta (IV)**
 di Simone Azzoni
- Liber Veritatis**
- 155 **Appunti, gags, aforismi**
 di Mario Lunetta
- Narrativa**
- 156 **Folla**
 di Bruno Conte
- Poesie senza patria**
 a cura di Mario Lunetta
- 158 **Geraldina Colotti**
- 160 **Roberto Di Marco**
- 163 **Mario Lunetta**
- 166 **Alberto Masala**
- 168 **Anna Maria Mazzoni**
- 169 **Marco Palladini**
- Le armi della critica**
- 170 **Céline – Ambiguità della memoria**
 di Piero Sanavio
- 178 **Ovole Favole**
 di Bruno Conte
- Aforismi di risposta**
 di Gianfranco Zaccaro
- 180 **Wilde**
- Storia**
- 187 **'Faute d'argent c'est douleur non pareille': Rabelais, Panurge e l'Aumône générale**
 di Valerio Cordiner