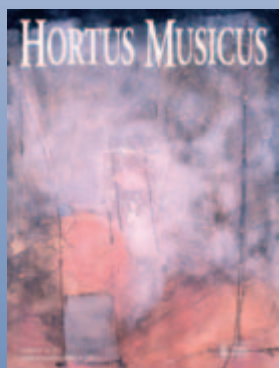


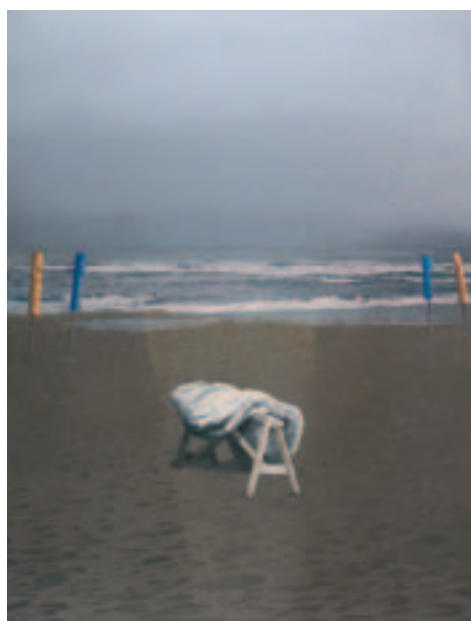
Elenco inserzionisti

Adac Grafica.....	3 ^a cop.
Bärenreiter.....	63
Carisbo.....	189
Ente Fiera Rimini.....	2 ^a cop., 192
Fondazione Italiana per la Musica Antica.....	4
Leduc.....	63
Mostra FolonFirenze (12 maggio - 18 settembre 2005).....	4 ^a cop.
MKT Edizioni Musicali.....	58
Suonare.....	103



Massimo Melloni,
Finestre (1999)

sommario



Editoriale

- 5 **In urto con il proprio tempo**
di Massimo Cappitti

Storia

- 8 **Storia senza memoria (I)**
Rossellini, Chabod e il Portico d'Ottavia
di Gaspare De Caro e Roberto De Caro
- 16 **Un decennio senza storia**
di Paolo Persichetti
- 18 **Storia di streghe: Michelet, l'École parisienne & Alia**
di Valerio Cordimer

Arte

- 37 **Il continuo e l'eterogeneo. Su Carlo Moggia**
di Paolo Godani
- 42 **Il colore del tempo. Jean-Michel Folon a Firenze**
di Marilena Pasquali

Filosofia della musica

- 46 **Nietzsche, Benjamin e il melodramma**
di Elio Matassi

Critica della musica

- 53 **Sul Minimalismo**
di Gianfranco Zaccaro

Musica e medicina

- 59 **Quando il Clinico incontra i Grandi della Musica (II)**
di Giuseppe Gullo

E-laboratorio

- a cura di Marco Angius*
- 64 **Problemi di ricostruzione ed interpretazione in Rot**
di Domenico Guaccero

Cinema e musica

- 67 **Appunti musicali sui *Thirty Two Short Films about Glenn Gould* di François Girard (1993) (I). La musica assente**
di Andrea Garbuglia

Istituzioni

- 74 **Gli anni dell'oppio giudiziario**
di Paolo Persichetti

Critica della politica

- 78 **L'estetica come inconscio politico della rivoluzione in Occidente. Per una lettura di *Al di là del mandato sociale* di Franco Fortini**
di Daniele Balicco

Sul teatro e dintorni

- di Cesare Milanese*

- 81 **6. La scena primaria**

Teatro

- 88 **Il dottor Céline – Autoritratto**
Racconto teatrale di Sandro Luporini e Patrizia Pasqui
- 92 **La carne teatrale: dal corpo icona al corpo iconoclasta (III)**
di Simone Azzoni

Lettere aperte

- 96 **Lo sguardo di Euridice e il futuro della filosofia: sul nuovo libro di Elio Matassi**
di Mario De Caro

- 100 **Esilio e castigo**
Per Paolo Persichetti
di Erri De Luca
Lo zaino blu
di Gilles Perrault
- 102 **Il Magazzino dei monatti** di Mario Lunetta
di Marco Palladini
- pho-to/gra.phy**
di Mario Pischredda
- 104 **Acque**
- 107 **Cose inutili**
- 111 **Autobiografia**
- 112 **Ventimiglia, 9 agosto 2004**
- 115 **Notturmi**
- 118 **Paesaggio contemporaneo**
- Filosofia**
- 120 **Appunti sull'universale singolare**
di Gian Andrea Franchi
- Liber Veritatis**
- 137 **Appunti, gags, aforismi**
di Mario Lunetta
- 138 **Ovole Favole**
di Bruno Conte
- 140 **Stagecoach**
a cura di Roberto De Caro
- Le armi della critica**
- 142 **Cecità/Lucidità: due 'saggi' di José Saramago sul potere**
di Gianfranco Marelli
- 146 **Oscenità e nudità in Baudelaire**
di Tommaso Ariemma
- 148 **Rotulus pugillaris, geroglifico socratico**
di Mario Lunetta
- Aforismi di risposta**
di Gianfranco Zaccaro
- 150 **Cioran**
- Estetica**
- 158 **L'allegoria dei modelli e l'alterità della comunicazione estetica nell'avanguardia nuova**
di Sandro Sproccati
- Poesie senza patria**
a cura di Mario Lunetta
- 163 **Sergio Falcone**
- 164 **Mario Lunetta**
- 166 **Mario Quattrucci**
- Musica**
- 169 **La figura e l'opera violoncellistica di Jacques Offenbach**
di Marco Lombardi
- 178 **Un «dolce far niente»? Il viaggio in Italia di Fanny Mendelssohn-Hensel attraverso le lettere e i diari originali**
di Claudio Bolzan
- Schede musicali**
- 188 **Spartiti, CD e libri**



Direttore

Roberto De Caro - lett@hortusmusicus.com

Redazione

Massimo Cappitti, Gaspare De Caro, Gian Andrea Franchi, Michelangelo Gabbriellini, Antonello Lombardi, Elio Matassi, Elisabetta Pistolozzi, Andrea Schiavina, Valeria Tarsetti
redazione@hortusmusicus.com

Consulente iconografico

Marilena Pasquali

Grafica e impaginazione

Elisabetta Pistolozzi, Andrea Schiavina

Hanno collaborato a questo numero

Ennio Abate, Marco Angius, Tommaso Ariemma, Simone Azzoni, Daniele Balicco, Alberto Beneventi, Claudio Bolzan, Pier Augusto Breccia, Massimo Caroli, Giorgio Ciommei, Bruno Conte, Valerio Cordiner, Mario De Caro, Erri De Luca, Sergio Falcone, Andrea Garbuglia, Paolo Godani, Giuseppe Gullo, Rossella Landrini, Marco Lombardi, Mario Lunetta, Sandro Luporini, Francesco Manzini, Gianfranco Marelli, Max Mazzoli, Massimo Melloni, Cesare Milanese, Marco Palladini, Marilena Pasquali, Patrizia Pasqui, Gilles Perrault, Paolo Persichetti, Mario Pischredda, Mario Quattrucci, Sandro Sproccati, Gianfranco Zaccaro, Maurizio Zanolli

Direzione, amministrazione e redazione

Ut Orpheus Edizioni S.r.l.
Piazza di Porta Ravegnana 1 - 40126 Bologna
Tel. 051 226468 - Fax 051 263720
info@hortusmusicus.com

Pubblicità

Valeria Tarsetti
Tel. 051 226468 - Fax 051 263720
pubb@hortusmusicus.com

Rivista trimestrale - 4 numeri annui
una copia € 7,50 - numero arretrato € 9,50

Abbonamenti Italia

• **Ordinario:** 4 numeri € 23,50
8 numeri € 39,00 - 12 numeri € 57,00
• **Sostenitore, Biblioteche, Enti, Istituzioni, Persone Giuridiche:** 4 numeri € 47,00
8 numeri € 78,00 - 12 numeri € 114,00

Abbonamenti Estero

• **Ordinario:** 4 numeri € 35,00
8 numeri € 58,50 - 12 numeri € 85,50
• **Sostenitore, Biblioteche, Enti, Istituzioni, Persone Giuridiche:** 4 numeri € 70,00
8 numeri € 117,00 - 12 numeri € 171,00

Tel. 051 239295 - Fax 051 239295 o
051 263720; e-mail: info@hortusmusicus.com

Pagamenti: contrassegno postale al ricevimento del primo numero della rivista, carta di credito, contanti, c/c postale n. 28207405 intestato a:

Ut Orpheus Edizioni S.r.l. - Piazza di Porta Ravegnana 1 - 40126 Bologna

Stampa: Eurolito - Città di Castello

Distribuzione in libreria:

JOO Distribuzione, via F. Argelati 35, Milano, tel. 02 8375671;
NdA Nuova distribuzione Associati, via Bagnacavallo 1A - Santa Giustina (Rimini), tel. 0541 682186

Registrazione: Tribunale di Bologna n. 6947 del 19/10/1999

Direttore responsabile

Roberto De Caro

Copyright: Ut Orpheus Edizioni S.r.l.

Tutti i diritti di riproduzione e traduzione degli articoli pubblicati sono riservati. Manoscritti, disegni, foto e altri materiali inviati in redazione, anche se non pubblicati, non verranno restituiti.

Informativa sulla Privacy: ai sensi della decreto legislativo n. 196 del 30/06/2003, si precisa che il titolare del trattamento dei dati personali forniti dagli abbonati è Ut Orpheus Edizioni S.r.l., Piazza di Porta Ravegnana 1, 40126 Bologna. Ut Orpheus Edizioni non diffonderà o comunicherà a terzi tali informazioni. I dati potranno essere utilizzati da Ut Orpheus Edizioni per l'invio di comunicazioni riguardanti iniziative ed eventi legati alla rivista. L'abbonato, come previsto dall'art. 7 del citato decreto, ha diritto in qualsiasi momento alla rettifica o alla cancellazione dei propri dati personali.

ISSN 1129-4965

Associato all'U.S.P.I. (Unione Stampa Periodica Italiana)

