

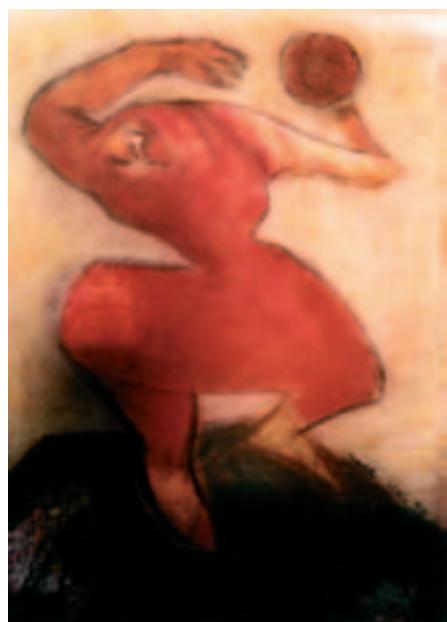
Elenco inserzionisti

Adac Grafica	4 ^a cop.
Bärenreiter	57
Civitafestival	2 ^a cop.
Fondazione Italiana per la Musica	
Antica	155
I.M.A.I.E.	1
Editions A. Leduc	57
Mascheroni - Strumenti storici	
a tastiera	160
Comune di Polistena - Istituto	
Italiano per gli Studi Filosofici	14
MKT Edizioni Musicali	3 ^a cop.
Suonare	67
Tactus	156

sommario



Sandro Luporini,
Interno-esterno n. 2 (2003)



Editoriale

Sulla bontà e utilità della tortura. Dialogo dell'Orco e del Venditore di palloncini. Con perplessità e interiezioni di un Quacchero di passaggio
di Leporello

Filosofia della musica

10 Ademonicità e demonicità della musica: la recensione di E.T.A. Hoffmann alla *Quinta* di Beethoven e l'apologia della musica strumentale in W.H. Wackenroder
di Elio Matassi

Teatro

16 Il potere come progetto e destino in Shakespeare: Richard III e Macbeth
di Paolo Ferrari

22 Rino Sudano. Cronologia di un teatro 'fuori scena'
di Fabio Acca

24 La negazione teatrale di Rino Sudano
di Nevio Gambula

Critica economica

29 Un borghese piccolo piccolo. Alle radici della crisi italiana
di Vladimiro Giacché

Istituzioni

34 Corpi migranti
di Willer Montefusco

Liber Veritatis

40 Appunti, gags, aforismi
di Mario Lunetta

Dibattiti

41 Prologo in cielo, missioni di guerra e di razza, genocidi occulti e palesi, immaginari della democrazia per il dominio del mondo
di Roberto Giammanco

48 Se viene testa, vinciamo noi. Se viene croce, perdonano loro
di Ran HaCohen

Artifici musicali

50 Bach e L'Arte della Fuga (XI)
di Luca Cori

E-laboratorio

a cura di Marco Angius
Dalla forma alla trans-forma. Sciarrino e l'anamorfosi

Storiografia musicale

64 La riscoperta della polifonia antica nell'Ottocento in Italia (VIII). La polifonia antica nel pensiero dell'Ottocento
di Michelangelo Gabbrielli

Melodramma

68 L'arcano numerico del Flauto Magico (V)
di Hans-Josef Irmen

Antifilosofia

a cura di Felice Accame
75 Le metafore della complementarità (III)

Storia

- 84 **Nota sull'unione della Bretagna alla Francia: la testimonianza di Bertrand d'Argentré**
di Valerio Cordiner
- 88 **Sulla nozione di Umanesimo civile**
di Gaspare De Caro

Pittura

- 92 **Sogni fuori stagione**
di Eugenio Riccòmini

Scultura

- 94 **Il Giardino dei Tarocchi di Niki de Saint Phalle**
di Marilena Pasquali

Stagecoach

a cura di Roberto De Caro

- 99 **Omissioni mediatiche**

Filosofia

- 100 **Storia e oggettività in Nietzsche**
di Vladimiro Giacché

- 108 **La scimmia di Kafka. Della piccola chance del nostro tempo**
di Milena Massalongo

- 116 **La promessa da mantenere**
di Gian Andrea Franchi

- 123 **L'archeologo e il genealogista. Saperi, poteri e assoggettamento nel pensiero di Michel Foucault (I)**
di Gianluca Giachery

- 128 **Ovole Favole**
di Bruno Conte

Narrativa

- 130 **Quaglie e marabù**
di Mario Lunetta

Poesia

- 136 **A richiesta, l'amore**
di Anna Maria Mazzoni

Poesie senza patria

a cura di Mario Lunetta

- 138 **Ennio Abate. 5 poesie inedite per Hortus Musicus**

Semiotica

- 140 **Borges, Menard e la traduzione**
di Andrea Garbuglia

Le armi della critica

- 143 **Edoardo Cacciatore: la permanenza della catastrofe**
di Mario Lunetta

Filosofia del linguaggio

- 146 **Testologia semiotica e gnoseologia. Confronto tra le teorie di János Sándor Petöfi e di Carlo Tullio-Altan**
di Andrea Garbuglia

Cinema

- 152 **La metamorfosi di Cio-Cio-San: *M. Butterfly* di David Cronenberg (1993)**
di Michela Niccolai

Schede musicali

- 156 **CD e spartiti**

**Direttore**

Roberto De Caro - lett@hortusmusicus.com

Redazione

Gaspare De Caro, Michelangelo Gabbielli, Antonello Lombardi, Elio Matassi, Elisabetta Pistolozzi, Andrea Schiavina, Valeria Tassetti - redazione@hortusmusicus.com

Consulente iconografico

Marilena Pasquali

Grafica e impaginazione

Elisabetta Pistolozzi, Andrea Schiavina

Hanno collaborato a questo numero

Ennio Abate, Fabio Acca, Felice Accame, Marco Angius, Alberto Beneventi, Pier Augusto Breccia, Centro Studi Mozartiano, Giorgio Ciommei, Bruno Conte, Valerio Cordiner, Luca Cori, Danilo Faravelli, Paolo Ferrari, Gian Andrea Franchi, Nevio Gàmbula, Andrea Garbuglia, Vladimiro Giacché, Gianluca Giachery, Roberto Giannamario, Ran HaCohen, Hans-Josef Irmen, Leporello, Mario Lunetta, Milena Massalongo, Anna Maria Mazzoni, Massimo Melloni, Kurt Meyer, Willer Montefusco, Michela Niccolai, Marilena Pasquali, Eugenio Riccòmini, Pierfranco Vitale, Maurizio Zanolli

Direzione, amministrazione e redazione

Ut Orpheus Edizioni S.r.l.
 Piazza di Porta Ravagnana 1 - 40126 Bologna
 Tel. 051 226468 - Fax 051 263720
info@hortusmusicus.com

Pubblicità

Valeria Tassetti
 Tel. 051 226468 - Fax 051 263720
pubb@hortusmusicus.com

Rivista trimestrale - 4 numeri annui
 una copia € 7,50 - numero arretrato € 9,50

Abbonamenti Italia

• **Ordinario:** 4 numeri € 23,50
 8 numeri € 39,00 - 12 numeri € 57,00
 • **Sostenitore, Biblioteche, Enti, Istituzioni, Persone Giuridiche:** 4 numeri € 47,00
 8 numeri € 78,00 - 12 numeri € 114,00

Abbonamenti Ester

• **Ordinario:** 4 numeri € 35,00
 8 numeri € 58,50 - 12 numeri € 85,50
 • **Sostenitore, Biblioteche, Enti, Istituzioni, Persone Giuridiche:** 4 numeri € 70,00
 8 numeri € 117,00 - 12 numeri € 171,00
 Tel. 051 239295 - Fax 051 239295 o 051 263720; e-mail: info@hortusmusicus.com

Pagamenti: contrassegno postale al ricevimento del primo numero della rivista, carta di credito, contanti, c/c postale n. 28207405 intestato a:
 Ut Orpheus Edizioni S.r.l. - Piazza di Porta Ravagnana 1 - 40126 Bologna

Stampa: Eurolito - Città di Castello

Distribuzione in libreria: JOO Distribuzione, via F. Argelati 35, Milano, tel. 02 8375671; Nda Nuova distribuzione Associati, Corso d'Augusto 76/A, 47900 Rimini, tel. 0541 709371

Registrazione: Tribunale di Bologna n. 6947 del 19/10/1999

Direttore responsabile

Roberto De Caro

Copyright: Ut Orpheus Edizioni S.r.l.

Tutti i diritti di riproduzione e traduzione degli articoli pubblicati sono riservati. Manoscritti, disegni, foto e altri materiali inviati in redazione, anche se non pubblicati, non verranno restituiti.

Informatica sulla Privacy: ai sensi della decreto legislativo n. 196 del 30/06/2003, si precisa che il titolare del trattamento dei dati personali forniti dagli abbonati è Ut Orpheus Edizioni S.r.l., Piazza di Porta Ravagnana 1, 40126 Bologna. Ut Orpheus Edizioni non diffonderà o comunicerà a terzi tali informazioni. I dati potranno essere utilizzati da Ut Orpheus Edizioni per l'invio di comunicazioni riguardanti iniziative ed eventi legati alla rivista. L'abbonato, come previsto dall'art. 7 del citato decreto, ha diritto in qualsiasi momento alla rettifica o alla cancellazione dei propri dati personali.

ISSN 1129-4965

Associato all'U.S.P.I. (Unione Stampa Periodica Italiana)