

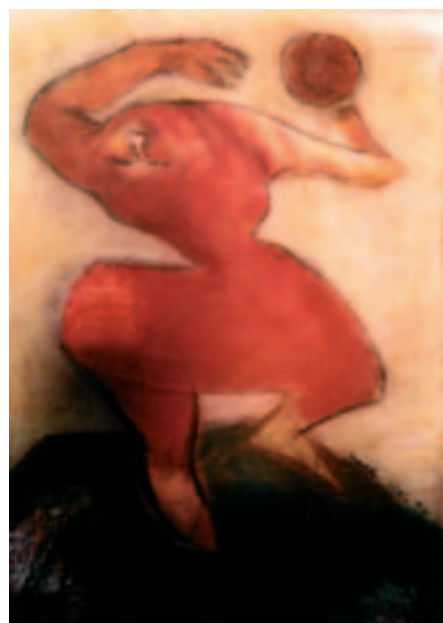
Elenco inserzionisti

Adac Grafica.....	4 ^a cop.
Bärenreiter.....	57
CivitaFestival.....	2 ^a cop.
Fondazione Italiana per la Musica Antica.....	155
I.M.A.I.E.....	1
Editions A. Leduc.....	57
Mascheroni - Strumenti storici a tastiera.....	160
Comune di Polistena - Istituto Italiano per gli Studi Filosofici.....	14
MKT Edizioni Musicali.....	3 ^a cop.
Suonare.....	67
Tactus.....	156



Sandro Luporini,
Interno-esterno n. 2 (2003)

sommario



Editoriale

4 Sulla bontà e utilità della tortura. Dialogo dell'Orco e del Venditore di palloncini. Con perplessità e interiezioni di un Quacchero di passaggio
di Leporello

Filosofia della musica

10 Ademonicità e demonicità della musica: la recensione di E.T.A. Hoffmann alla *Quinta* di Beethoven e l'apologia della musica strumentale in W.H. Wackenroder
di Elio Matassi

Teatro

16 Il potere come progetto e destino in Shakespeare: *Richard III* e *Macbeth*
di Paolo Ferrari

22 Rino Sudano. Cronologia di un teatro 'fuori scena'
di Fabio Acca

24 La negazione teatrale di Rino Sudano
di Nevio Gambula

Critica economica

29 Un borghese piccolo piccolo. Alle radici della crisi italiana
di Vladimiro Giacché

Istituzioni

34 Corpi migranti
di Willer Montefusco

Liber Veritatis

40 Appunti, gags, aforismi
di Mario Lunetta

Dibattiti

41 Prologo in cielo, missioni di guerra e di razza, genocidi occulti e palesi, immaginari della democrazia per il dominio del mondo
di Roberto Gianmanco

48 Se viene testa, vinciamo noi. Se viene croce, perdono loro
di Ran HaCohen

Artifici musicali

50 Bach e *L'Arte della Fuga* (XI)
di Luca Cori

E-laboratorio

a cura di Marco Angius

58 Dalla forma alla *trans-forma*. Sciarrino e l'anamorfosi

Storiografia musicale

64 La riscoperta della polifonia antica nell'Ottocento in Italia (VIII). La polifonia antica nel pensiero dell'Ottocento
di Michelangelo Gabbrielli

Melodramma

68 L'arcano numerico del *Flauto Magico* (V)
di Hans-Josef Irmen

Antifilosofia

a cura di Felice Accame

75 Le metafore della complementarità (III)

Direttore
Roberto De Caro - lett@hortusmusicus.com

Redazione
Gaspare De Caro, Michelangelo Gabbriellini, Antonello Lombardi, Elio Matassi, Elisabetta Pistolozzi, Andrea Schiavina, Valeria Tarsetti - redazione@hortusmusicus.com

Consulente iconografico
Marilena Pasquali

Grafica e impaginazione
Elisabetta Pistolozzi, Andrea Schiavina

Hanno collaborato a questo numero
Ennio Abate, Fabio Acca, Felice Accame, Marco Angius, Alberto Beneventi, Pier Augusto Breccia, Centro Studi Mozartiano, Giorgio Ciommei, Bruno Conte, Valerio Cordiner, Luca Cori, Danilo Faravelli, Paolo Ferrari, Gian Andrea Franchi, Nevio Gàmbula, Andrea Garbuglia, Vladimiro Giacché, Gianluca Giachery, Roberto Giammanco, Ran HaCohen, Hans-Josef Irmen, Leporello, Mario Lunetta, Milena Massalongo, Anna Maria Mazzoni, Massimo Melloni, Kurt Meyer, Willer Montefusco, Michela Niccolai, Marilena Pasquali, Eugenio Riccòmini, Pierfranco Vitale, Maurizio Zanolli

Direzione, amministrazione e redazione
Ut Orpheus Edizioni S.r.l.
Piazza di Porta Ravegnana 1 - 40126 Bologna
Tel. 051 226468 - Fax 051 263720
info@hortusmusicus.com

Pubblicità
Valeria Tarsetti
Tel. 051 226468 - Fax 051 263720
pubb@hortusmusicus.com

Rivista trimestrale - 4 numeri annui
una copia € 7,50 - numero arretrato € 9,50

Abbonamenti Italia
• *Ordinario*: 4 numeri € 23,50
8 numeri € 39,00 - 12 numeri € 57,00
• *Sostenitore, Biblioteche, Enti, Istituzioni, Persone Giuridiche*: 4 numeri € 47,00
8 numeri € 78,00 - 12 numeri € 114,00

Abbonamenti Estero
• *Ordinario*: 4 numeri € 35,00
8 numeri € 58,50 - 12 numeri € 85,50
• *Sostenitore, Biblioteche, Enti, Istituzioni, Persone Giuridiche*: 4 numeri € 70,00
8 numeri € 117,00 - 12 numeri € 171,00

Tel. 051 239295 - Fax 051 239295 o
051 263720; e-mail: info@hortusmusicus.com

Pagamenti: contrassegno postale al ricevimento del primo numero della rivista, carta di credito, contanti, c/c postale n. 28207405 intestato a:

Ut Orpheus Edizioni S.r.l. - Piazza di Porta Ravegnana 1 - 40126 Bologna

Stampa: Eurolito - Città di Castello

Distribuzione in libreria: JOO Distribuzione, via F. Argelati 35, Milano, tel. 02 8375671; NdA Nuova distribuzione Associati, Corso d'Augusto 76/A, 47900 Rimini, tel. 0541 709371

Registrazione: Tribunale di Bologna n. 6947 del 19/10/1999

Direttore responsabile
Roberto De Caro

Copyright: Ut Orpheus Edizioni S.r.l.
Tutti i diritti di riproduzione e traduzione degli articoli pubblicati sono riservati. Manoscritti, disegni, foto e altri materiali inviati in redazione, anche se non pubblicati, non verranno restituiti.

Informativa sulla Privacy: ai sensi della decreto legislativo n. 196 del 30/06/2003, si precisa che il titolare del trattamento dei dati personali forniti dagli abbonati è Ut Orpheus Edizioni S.r.l., Piazza di Porta Ravegnana 1, 40126 Bologna. Ut Orpheus Edizioni non diffonderà o comunicherà a terzi tali informazioni. I dati potranno essere utilizzati da Ut Orpheus Edizioni per l'invio di comunicazioni riguardanti iniziative ed eventi legati alla rivista. L'abbonato, come previsto dall'art. 7 del citato decreto, ha diritto in qualsiasi momento alla rettifica o alla cancellazione dei propri dati personali.

ISSN 1129-4965

Associato all'U.S.P.I. (Unione Stampa Periodica Italiana)



- Storia**
- 84 **Nota sull'unione della Bretagna alla Francia: la testimonianza di Bertrand d'Argenter**
di Valerio Cordiner
- 88 **Sulla nozione di Umanesimo civile**
di Gaspare De Caro
- Pittura**
- 92 **Sogni fuori stagione**
di Eugenio Riccòmini
- Scultura**
- 94 **Il Giardino dei Tarocchi di Niki de Saint Phalle**
di Marilena Pasquali
- Stagecoach**
a cura di Roberto De Caro
- 99 **Omissioni mediatiche**
- Filosofia**
- 100 **Storia e oggettività in Nietzsche**
di Vladimiro Giacché
- 108 **La scimmia di Kafka. Della piccola chance del nostro tempo**
di Milena Massalongo
- 116 **La promessa da mantenere**
di Gian Andrea Franchi
- 123 **L'archeologo e il genealogista. Saperi, poteri e assoggettamento nel pensiero di Michel Foucault (I)**
di Gianluca Giachery
- 128 **Ovole Favole**
di Bruno Conte
- Narrativa**
- 130 **Quaglie e marabù**
di Mario Lunetta
- Poesia**
- 136 **A richiesta, l'amore**
di Anna Maria Mazzoni
- Poesie senza patria**
a cura di Mario Lunetta
- 138 **Ennio Abate. 5 poesie inedite per Hortus Musicus**
- Semiotica**
- 140 **Borges, Menard e la traduzione**
di Andrea Garbuglia
- Le armi della critica**
- 143 **Edoardo Cacciatore: la permanenza della catastrofe**
di Mario Lunetta
- Filosofia del linguaggio**
- 146 **Testologia semiotica e gnoseologia. Confronto tra le teorie di János Sándor Petöfi e di Carlo Tullio-Altan**
di Andrea Garbuglia
- Cinema**
- 152 **La metamorfosi di Cio-Cio-San: M. Butterfly di David Cronenberg (1993)**
di Michela Niccolai
- Schede musicali**
- 156 **CD e spartiti**