

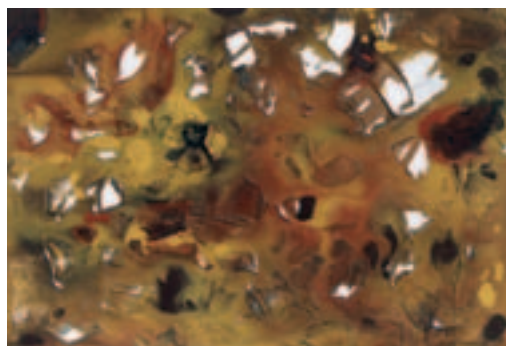
Elenco inserzionisti

Adac Grafica - Comune di Roma...	58
Associazione di Musica Antica Magnano	160
Bizzi Clavicembali.....	2 ^a cop.
Fondazione Italiana per la Musica Antica	4 ^a cop.
Editions J.M. Fuzeau	135
G. Henle Verlag.....	135
Inedita.....	160
Editions A. Leduc.....	160
Mascheroni - Strumenti storici a tastiera	3 ^a cop.
MKT Edizioni Musicali.....	1
Musicora.....	131
Suonare.....	159
Tactus.....	158



Bruno Conte, *Vegezonanze*
(2004)

sommario



Editoriale

4 Del primato morale e civile degli italiani
di Gaspare De Caro e Roberto De Caro

Musica

15 Il teatro immaginario di Hector Berlioz nella società e nella cultura del tempo
di Claudio Bolzan

Estetica

20 Lo schermo tra immagini e suoni. Per un'analisi quasi musicale di una miniatura del X secolo
di Andrea Garbuglia

Teatro

26 L'imbalsamatore
di Renzo Rosso

36 Del doppio, dell'autonomia e della servitù nel teatro
di Renzo Rosso

39 L'anticamera del possibile. Itinerario artistico di Michele Perriera
di Umberto Artioli

41 Il corpo invasato. La concezione dell'attore nel teatro
di Michele Perriera
di Nevio Gambula

Sul teatro e dintorni

di Cesare Milanese

46 3.3 La taverna di Auerbach. Scena terza: Una Valpurga d'osteria

Filosofia della musica

49 La riabilitazione dell'ascolto: Ernst Bloch e Jean-Luc Nancy
di Elio Matassi

E-laboratorio

a cura di Marco Angius

52 Salvatore Sciarrino sulla Coscienza compositiva

53 Conoscere e riconoscere
di Salvatore Sciarrino

Pittura

56 Renzo Vespignani: il ciclo *Tra due guerre* al Vittoriano
a cura di Gaspare De Caro e Roberto De Caro

59 Riflessioni poco allegre a margine di una mostra: *Il nudo fra ideale e realtà*, alla Galleria d'Arte Moderna di Bologna
di Marilena Pasquali

Antifilosofia

a cura di Felice Accame

62 Le metafore della complementarità (II)

Melodramma

73 Dalla Cina a Milano (passando per la Russia). Osservazioni sulla scena e i colori in *Turandot*
di Michela Nicolai

78 Sul libretto dell'*Euridice*, o della tragedia in musica
di Gaspare De Caro

86 L'arcano numerico del *Flauto Magico* (IV)
di Hans-Josef Irmén

Le armi della critica

92 Toti: una controepica del paradosso
di Mario Lumetta

Anniversari dell'altra Italia

94 Il fascino indiscreto di un mistico anarchico. In ricordo di Fabrizio De André
di Dimitri Papanikas

Dibattiti

97 Niente asilo politico

98 Sull'arresto di Cesare Battisti
di Massimo Cappitti, Paolo Godani, Oreste Scalzone

99 Lettera aperta di 430 intellettuali al Ministro della Cultura francese, per la liberazione di Cesare Battisti

Direttore

Roberto De Caro - lett@hortusmusicus.com

Redazione

Gaspare De Caro, Michelangelo Gabbrielli, Antonello Lombardi, Elio Matassi, Elisabetta Pistolozzi, Andrea Schiavina, Valeria Tarsetti - redazione@hortusmusicus.com

Consulente iconografico

Marilena Pasquali

Grafica e impaginazione

Elisabetta Pistolozzi, Andrea Schiavina

Hanno collaborato a questo numero

Ennio Abate, Felice Accame, Enzo Albano, Marco Angius, Umberto Artioli, Giorgio Battistelli, Cesare Battisti, Alberto Beneventi, Claudio Bolzan, Pier Augusto Breccia, Massimo Cappitti, Franco Cavallo, Centro Studi Mozartiano, Giorgio Ciommi, Bruno Conte, Luca Cori, Valerio Evangelisti, Danilo Faravelli, Gian Andrea Franchi, Nevio Gàmbula, Andrea Garbuglia, Paolo Godani, Paolo Guzzi, Hans-Josef Irmen, Mario Lunetta, Anna Maria Mazzoni, Massimo Melloni, Kurt Meyer, Giuliano Mesa, Cesare Milanese, Giuliana Montanari, Francesco Muzzioli, Michela Niccolai, Dimitri Papanikas, Marilena Pasquali, Gabriele Rossi-Rognoni, Renzo Rosso, Oreste Scalzone, Salvatore Sciarrino, Marina Toffetti, Pierfranco Vitale, Wu Ming 1, Maurizio Zanolli

Direzione, amministrazione e redazione

Ut Orpheus Edizioni S.r.l.
Piazza di Porta Ravegnana 1 - 40126 Bologna
Tel. 051 226468 - Fax 051 263720
info@hortusmusicus.com

Pubblicità

Valeria Tarsetti
Tel. 051 226468 - Fax 051 263720
pubb@hortusmusicus.com

Rivista trimestrale - 4 numeri annui
una copia € 7,50 - numero arretrato € 9,50

Abbonamenti Italia

• **Ordinario:** 4 numeri € 23,50
8 numeri € 39,00 - 12 numeri € 57,00
• **Sostenitore, Biblioteche, Enti, Istituzioni, Persone Giuridiche:** 4 numeri € 47,00
8 numeri € 78,00 - 12 numeri € 114,00

Abbonamenti Estero

• **Ordinario:** 4 numeri € 35,00
8 numeri € 58,50 - 12 numeri € 85,50
• **Sostenitore, Biblioteche, Enti, Istituzioni, Persone Giuridiche:** 4 numeri € 70,00
8 numeri € 117,00 - 12 numeri € 171,00

Tel. 051 239295 - Fax 051 239295 o
051 263720; e-mail: info@hortusmusicus.com

Pagamenti: contrassegno postale al ricevimento del primo numero della rivista, carta di credito, contanti, c/c postale n. 28207405 intestato a:

Ut Orpheus Edizioni S.r.l. - Piazza di Porta Ravegnana 1 - 40126 Bologna

Stampa: Euroolit - Città di Castello

Distribuzione in libreria: JOO Distribuzione, via F. Argelati 35, Milano, tel. 02 8375671; NdA Nuova distribuzione Associati, Corso d'Augusto 76/A, 47900 Rimini, tel. 0541 709371

Registrazione: Tribunale di Bologna n. 6947 del 19/10/1999

Direttore responsabile

Roberto De Caro

Copyright: Ut Orpheus Edizioni S.r.l.

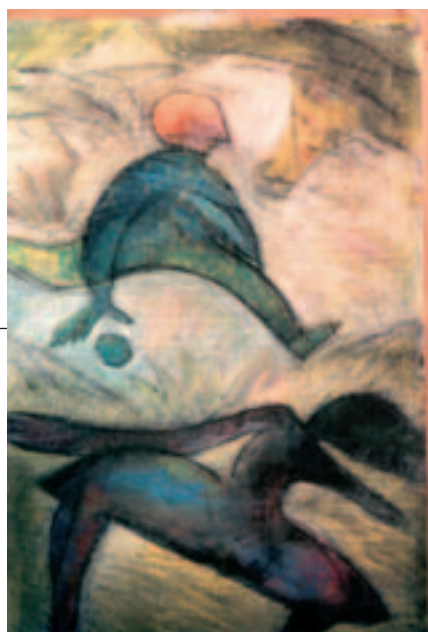
Tutti i diritti di riproduzione e traduzione degli articoli pubblicati sono riservati. Manoscritti, disegni, foto e altri materiali inviati in redazione, anche se non pubblicati, non verranno restituiti.

Informativa sulla Privacy: ai sensi della decreto legislativo n. 196 del 30/06/2003, si precisa che il titolare del trattamento dei dati personali forniti dagli abbonati è Ut Orpheus Edizioni S.r.l., Piazza di Porta Ravegnana 1, 40126 Bologna. Ut Orpheus Edizioni non diffonderà o comunicherà a terzi tali informazioni. I dati potranno essere utilizzati da Ut Orpheus Edizioni per l'invio di comunicazioni riguardanti iniziative ed eventi legati alla rivista. L'abbonato, come previsto dall'art. 7 del citato decreto, ha diritto in qualsiasi momento alla rettifica o alla cancellazione dei propri dati personali.

ISSN 1129-4965



Associato all'U.S.P.I. (Unione Stampa Periodica Italiana)



- 99 **Parole di un fuggiasco: l'intervista censurata**
di Cesare Battisti
- 101 **Cesare Battisti deve tacere**
di Valerio Evangelisti
- 101 **Cesare Battisti: quello che i media non dicono**
di Wu Ming 1
- Filosofia**
- 106 **La promessa dell'alba**
di Gian Andrea Franchi
- Poesia**
- 113 **La poesia, per pochi euro in più**
di Francesco Muzzioli
- 116 **A proposito d'intonazioni...**
di Anna Maria Mazzoni
- 117 **Tiresia. Oracoli, riflessi**
di Giuliano Mesa
- Poesie senza patria**
a cura di Mario Lunetta
- 122 **Franco Cavallo**
- 123 **Paolo Guzzi**
- Strumenti musicali**
- 124 **Il Museo degli Strumenti Musicali della Galleria dell'Accademia di Firenze**
di Gabriele Rossi-Rognoni
- Documenti**
- 128 **La 'maniera' italiana di canto divulgata in terra tedesca da Michael Praetorius (1619)**
di Giuliana Montanari
- Artifici musicali**
- 132 **Bach e L'Arte della Fuga (X)**
di Luca Cori
- Storiografia musicale**
- 136 **La riscoperta della polifonia antica nell'Ottocento in Italia (VII). La polifonia antica nel pensiero dell'Ottocento**
di Michelangelo Gabbrielli
- Narrativa**
- Mio padre e dintorni**
- 140 **6. Il Consigliere**
di Gaspare De Caro
- Liber Veritatis**
- 143 **Appunti, gags, aforismi**
di Mario Lunetta
- 144 **Ovole Favole**
di Bruno Conte
- Lettere aperte**
- 146 **Per una storia dell'internamento in Italia. Il carcere di Salvatore Verde**
di Enzo Albano
- 147 **La ragione dei mostri genera sonno?**
di Mario Lunetta
- 149 **La percezione della catastrofe**
di Mario Lunetta
- 150 **La politica ha bisogno di ritmo**
di Gian Andrea Franchi
- 154 **Paolo Guzzi amico della spirale**
di Mario Lunetta
- 155 **Favati: certi ossessi irredenti**
di Mario Lunetta
- Filologia in pillole**
a cura di Marina Toffetti
- 156 **Work in progress e filologia d'autore. Alcune riflessioni di Giacomo Manzoni sulla Concord Sonata di Charles Ives**
- Schede musicali**
- 158 **Libri, spartiti e CD**