

Elenco inserzionisti

| | |
|---|---------------------|
| Associazione Clavicembalistica Bolognese | 109 |
| Associazione Donne in Arte | 57 |
| Bizzi Clavicembali..... | 4 ^a cop. |
| BMG Ricordi | 112 |
| Breitkopf & Härtel | 89 |
| Carisbo | 111 |
| Ente Fiera Rimini..... | 2 ^a cop. |
| Édition J.M. Fuzeau | 111 |
| G. Henle Verlag..... | 110 |
| Mascheroni - Strumenti storici a tastiera | 7 |
| MKT Edizioni Musicali | 3 ^a cop. |
| Suonare..... | 45 |



«Il se refuse de s'abonner à *Hortus Musicus*!»

Kii Hulu Manu, dieu de la guerre (sculpture d'Hawaii, XVIII^e siècle, collectée avant 1796). Per gentile concessione del Musée du quai Branly, Paris (Foto: Hughes Dubois)

summario



Editoriale

- 4 **Dov'è il regno della libertà? Vagabondaggi apocrifi tra guerra e letteratura**
di Mario Lunetta

Filosofia della musica

- 8 **Béla Bartók e la filosofia di Lukács e Jankélévitch**
di Elio Matassi

Melodramma

- 11 **Favole di Narciso. Variazioni congetturali sulla *Dafne perduta* di Giulio Caccini**
di Gaspare De Caro

- 14 **L'interprete come storico: il caso *Euridice***
di Gaspare De Caro e Roberto De Caro

- 18 ***Trollflöjten* di Ingmar Bergman (1975): dall'opera alla creazione cinematografica**
di Michela Niccolai

- 22 **L'arcano numerico del *Flauto Magico* (II)**
di Hans-Josef Irmen

Filosofia

- 26 **Radici del politico (logica del dono versus logica dello scambio) (II)**
di Gian Andrea Franchi

Antifilosofia

- a cura di Felice Accame

- 30 **La definizione e l'assegnazione del nome. Vasi di Pandora comunicanti, fra filosofia, mistica e scienze del linguaggio**

Estetica

- 34 **'Avventure' della musica assoluta: musica e fonesi in Ligeti**
di Cecilia Campa

Scultura

- 38 **Il Giardino di Daniel Spoerri**
di Marilena Pasquali

Stagecoach

- a cura di Roberto De Caro

Dibattiti

- 46 **La scuola di Vienna da Mozart a Schönberg**
di David Macculi

- 50 **Analisi del primo tempo del Kammerkonzert di György Ligeti**
di David Macculi

- 53 **Anton Webern: il quartetto op. 28**
di Barbara Magnoni

Lettere aperte

- 54 **La regola dell'eccezione**
di Paolo Persichetti

- 55 **Tasselli magrittiani**
di Mario Lunetta

- 58 **Un paradigma della nostra storia. Costruire il manicomio nel Novecento. Note a margine del libro di M. Moraglio, *Costruire il manicomio. Storia dell'ospedale psichiatrico di Grugliasco***
di Gianluca Giachery

- 60 **Il paese del Galy Gay**
di Mario Lunetta

Didascalia

a cura di Giorgio Monari

- 62 Radici politiche e storico-letterarie nella riscoperta moderna della musica medievale profana**

Profili

- 67 Liszt spartiacque tra passato e futuro nella musica ungherese**
di Johann Herzog

Narrativa

- 72 Mio padre e dintorni**
74 2. La paura
74 3. Incontri al Pincio
di Gaspare De Caro
- 76 Verso la fine del Terzo Millennio**
di Renzo Rosso

Documenti

- 82 La prassi della gorgia: Ludovico Zucconi (I)**
di Giuliana Montanari

Storiografia musicale

- 86 La riscoperta della polifonia antica nell'Ottocento in Italia (V).**
La polifonia antica nel pensiero dell'Ottocento
di Michelangelo Gabbrielli

Sul teatro e dintorni

- di Cesare Milanese
- 90 3.1 La taverna di Hauerbach.**
Scena prima: Lo spirito che afferma e lo spirito che nega

Liber Veritatis

- 93 Appunti, gags, aforismi**
di Mario Lunetta

Poesie senza patria

- a cura di Mario Lunetta
- 94 Cristina Annino**
95 Giuliano Corà
96 Mario Lunetta
97 Anna Maria Mazzoni

E-laboratorio

- a cura di Marco Angius
- 98 Un'immagine di Arpocrate.**
Il suono di Sciarrino e il suo doppio (I)

Strumenti

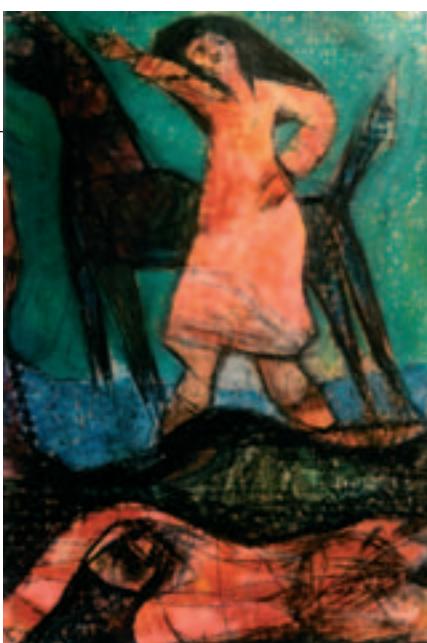
- 102 Gustave Lyon e l'arpa cromatica (IV)**
di Anna Pasetti

Filologia in pillole

- a cura di Marina Toffetti
- 107 What's on a composer's mind. La volontà d'autore e i sogni proibiti del filologo**

Schede

- 108 Libri, spartiti, CD**

**Direttore**

Roberto De Caro - lett@hortusmusicus.com

Redazione

Gaspare De Caro, Michelangelo Gabbrielli, Antonello Lombardi, Elio Matassi, Elisabetta Pistolozzi, Andrea Schiavina, Valeria Tarsetti - redazione@hortusmusicus.com

Consulente iconografico

Marilena Pasquali

Grafica e impaginazione

Elisabetta Pistolozzi, Andrea Schiavina

Hanno collaborato a questo numero

Ennio Abate, Felice Accame, Marco Angius, Cristina Annino, Franco Bruni, Cecilia Campa, Centro Studi Mozartiano, Giorgio Ciommei, Bruno Conte, Giuliano Corà, Danilo Faravelli, Gian Andrea Franchi, Gianluca Giachery, Johann Herzog, Alberto Iesù, Hans-Josef Irmen, Mario Lunetta, Davide Macculi, Barbara Magnoni, Anna Maria Mazzoni, Kurt Meyer, Cesare Milanese, Giorgio Monari, Giuliana Montanari, Michela Niccolai, Anna Pasetti, Marilena Pasquali, Paolo Persichetti, Renzo Rosso, Marina Toffetti, Pierfranco Vitale, Maurizio Zanolli

Direzione, amministrazione e redazioneUt Orpheus Edizioni S.r.l.
Piazza di Porta Ravagnana 1 - 40126 Bologna
Tel. 051 226468 - Fax 051 263720
info@hortusmusicus.com**Pubblicità**Valeria Tarsetti
Tel. 051 226468 - Fax 051 263720
pubb@hortusmusicus.comRivista trimestrale - 4 numeri annui
una copia € 7,50 - numero arretrato € 9,50**Abbonamenti Italia**

- **Ordinario:** 4 numeri € 23,50
- 8 numeri € 39,00 - 12 numeri € 57,00
- **Sostenitore, Biblioteche, Enti, Istituzioni, Persone Giuridiche:** 4 numeri € 47,00
- 8 numeri € 78,00 - 12 numeri € 114,00

Abbonamenti Ester

- **Ordinario:** 4 numeri € 35,00
- 8 numeri € 58,50 - 12 numeri € 85,50
- **Sostenitore, Biblioteche, Enti, Istituzioni, Persone Giuridiche:** 4 numeri € 70,00
- 8 numeri € 117,00 - 12 numeri € 171,00

Tel. 051 239295 - Fax 051 239295
051 263720; e-mail: info@hortusmusicus.com

Pagamenti: contrassegno postale al ricevimento del primo numero della rivista, carta di credito, contanti, c/c postale n. 28207405 intestato a:

Ut Orpheus Edizioni S.r.l. - Piazza di Porta Ravagnana 1 - 40126 Bologna

Stampa: Tibergraph - Città di Castello**Distribuzione in libreria:** JOO Distribuzione, via F. Argelati 35, Milano, tel. 02 8375671; NdA Nuova distribuzione Associati, Corso d'Augusto 76/A, 47900 Rimini, tel. 0541 709371**Registrazione:** Tribunale di Bologna n. 6947
del 19/10/1999**Direttore responsabile**
Roberto De Caro**Copyright:** Ut Orpheus Edizioni S.r.l.

Tutti i diritti di riproduzione e traduzione degli articoli pubblicati sono riservati. Manoscritti, disegni, foto e altri materiali inviati in redazione, anche se non pubblicati, non verranno restituiti.

Informativa sulla Privacy: ai sensi della Legge n. 675/96, si precisa che il titolare del trattamento dei dati personali forniti dagli abbonati è Ut Orpheus Edizioni S.r.l., Piazza di Porta Ravagnana 1, 40126 Bologna. Ut Orpheus Edizioni non diffonderà o comunicherà a terzi tali informazioni. I dati potranno essere utilizzati da Ut Orpheus Edizioni per l'invio di comunicazioni riguardanti iniziative ed eventi legati alla rivista. L'abbonato, come previsto dall'art. 13 della citata legge, ha diritto in qualsiasi momento alla rettifica o alla cancellazione dei propri dati personali.

ISSN 1129-4965

Associato all'U.S.P.I. (Unione Stampa Periodica Italiana)

