

Elenco inserzionisti

Associazione Clavicembalistica Bolognese	60
Bizzi Clavicembali.....	2 ^a cop.
Breitkopf & Härtel	63
C-Jam Music Italy	112
Cenacolo Cembalístico Italiano ...	109
Corsi di Liuto Comune di Sestino ...	109
Edizioni A. Leduc.....	26
Fondazione Italiana per la Musica Antica	4 ^a cop.
G. Henle Verlag.....	112
Mascheroni - Strumenti storici a tastiera	1
MKT Edizioni Musicali	3 ^a cop.
Suonare.....	111
Leuterius. Antichi strumenti musicali	73



Giorgio Ciommei, *Chimera* (1990)

sommario



- Editoriale**
- 4 **Lorin Maazel, o della leggerezza del parlar di musica**
di Gaspare De Caro e Roberto De Caro
- Antifilosofia**
a cura di Felice Accame
- 6 **Lo scienziato, il mago, l'artista e altri stratagemmi dell'evoluzione naturale**
- Filosofia della musica**
- 13 **Schönberg e Adorno: una filosofia della musica**
di Elio Matassi
- Storia**
- 16 **I sacri monti nella politica di Carlo Borromeo. Una scenografia del potere contro le ritualità popolari**
di Paolo Ferrari
- Danza**
- 20 **Corpo, danza, cultura: danze funebri africane**
di Cristiana Natali
- Musica e poesia**
- 24 **Lacrime d'amore alle corti di Mantova e Ferrara: poesia e musica nel 'ciclo dell'acqua'**
di Gioia Filocamo
- 27 **Dalla poesia alla musica**
di Klaus Ager
- Atlante musicale**
- 30 **Il bolero ispanoamericano: da testo regolatore a testo trasgressore dei sentimenti amorosi**
di Patricia Varas
- Pittura**
- 32 **Giorgio Ciommei. Una araldica del possibile**
di Marilena Pasquali
- Ascoltate i loro occhi**
- 37 **L'eccezione e la regola**
di Gaspare De Caro
- Teatro**
- 38 ***Vox clamantis in tenebris*. Nevio Gàmbula, l'attore dal ritmo sincopato**
di Andrea Blais
- 40 **L'attore capovolto. La *Hamletmaschine* di Heiner Müller come gesto di radicale dissidio**
di Nevio Gàmbula
- Melodramma**
- 44 **Un'opera «essenzialmente scenica». Considerazioni sull'opera di San Pietroburgo di Giuseppe Verdi**
di Michela Niccolai
- 49 **Mozart ha dato i numeri**
di Kurt Meyer e Pierfranco Vitale
- 49 **L'arcano numerico del *Flauto Magico* (I)**
di Hans-Josef Irmén
- Sul teatro e dintorni**
di Cesare Milanese
- 53 **2. Leporello e il suo nuovo padrone: dal libertino all'oste dei filosofi**
- Le armi della critica**
- 56 **Il polipo di Isidore Ducasse**
di Mario Lunetta
- Lettere aperte**
- 58 **L'universale singolare delle voci**
di Gian Andrea Franchi

Direttore

Roberto De Caro - lett@hortusmusicus.com

Redazione

Gaspare De Caro, Michelangelo Gabbrielli, Elio Matassi, Elisabetta Pistolozzi, Andrea Schiavina, Valeria Tarsetti

Consulente iconografico

Marilena Pasquali

Grafica e impaginazione

Elisabetta Pistolozzi, Andrea Schiavina

Hanno collaborato a questo numero

Felice Accame, Klaus Ager, Marco Angius, Andrea Blais, Franco Bruni, Centro Studi Mozartiano, Giorgio Ciommi, Luca Cori, Paolo Ferrari, Gioia Filocamo, Gian Andrea Franchi, Nevio Gàmbula, Gianluca Giachery, Alberto Iesuè, Hans-Josef Irmen, Costanza Jesurum, Mario Lunetta, David Macculli, Barbara Magnoni, Anna Maria Mazzoni, Renato Meucci, Kurt Meyer, Cesare Milanese, Cristiana Natali, Sidy Ndiaye, Michela Niccolai, Marilena Pasquali, Stefano Pelagatti, Renzo Rosso, Patricia Varas, Pierfranco Vitale

Direzione, amministrazione e redazione

Ut Orpheus Edizioni S.r.l.
Piazza di Porta Ravegnana 1 - 40126 Bologna
Tel. 051 226468 - Fax 051 263720
info@hortusmusicus.com

Pubblicità

Valeria Tarsetti
Tel. 051 226468 - Fax 051 263720
pubb@hortusmusicus.com

Rivista trimestrale - 4 numeri annui
una copia € 7,50 - numero arretrato € 9,50

Abbonamenti Italia

• **Ordinario:** 4 numeri € 23,50
8 numeri € 39,00 - 12 numeri € 57,00
• **Sostenitore, Biblioteche, Enti, Istituzioni, Persone Giuridiche:** 4 numeri € 47,00
8 numeri € 78,00 - 12 numeri € 114,00

Abbonamenti Estero

• **Ordinario:** 4 numeri € 35,00
8 numeri € 58,50 - 12 numeri € 85,50
• **Sostenitore, Biblioteche, Enti, Istituzioni, Persone Giuridiche:** 4 numeri € 70,00
8 numeri € 117,00 - 12 numeri € 171,00

Tel. 051 239295 - Fax 051 239295 o
051 263720; e-mail: info@hortusmusicus.com

Pagamenti: contrassegno postale al ricevimento del primo numero della rivista, carti di credito, contanti, c/c postale n. 28207405 intestato a:
Ut Orpheus Edizioni S.r.l. - Piazza di Porta Ravegnana 1 - 40126 Bologna

Stampa: Tibergraph - Città di Castello

Distribuzione in libreria: JOO Distribuzione, via F. Argelati 35, Milano, tel. 02 8375671; NdA Nuova distribuzione Associati, Corso d'Augusto 76/A, 47900 Rimini, tel. 0541 709371

Registrazione: Tribunale di Bologna n. 6947 del 19/10/1999

Direttore responsabile

Roberto De Caro

Copyright: Ut Orpheus Edizioni S.r.l.

Tutti i diritti di riproduzione e traduzione degli articoli pubblicati sono riservati. Manoscritti, disegni, foto e altri materiali inviati in redazione, anche se non pubblicati, non verranno restituiti.

Tutela della Privacy: nel caso siano allegati alla Rivista, o in essa contenuti, questionari oppure cartoline commerciali, si rende noto che i dati trasmessi verranno impiegati con i principali scopi di indagini di mercato e di contatto commerciale, ex D.L. 123/97. Nel caso che la Rivista Le sia pervenuta in abbonamento o in omaggio si rende noto che l'indirizzo in nostro possesso potrà venir impiegato anche per l'inoltro di altre riviste o di proposte commerciali. È in ogni caso fatto diritto dell'interessato richiedere la cancellazione o la rettifica, ai sensi della L. 675/96.

ISSN 1129-4965

Associato all'U.S.P.I. (Unione Stampa Periodica Italiana)



61 **Mario Lunetta agonista antagonista**
di Cesare Milanese

64 **L'intellettuale e i due papi, di cui uno è il diavolo e l'altro è anch'egli un intellettuale: in contesa od in intesa col diavolo?**
di Cesare Milanese

Poesia

67 **Urbe urbe urbe et orbis**
di Anna Maria Mazzoni

Poesie senza patria

a cura di Mario Lunetta

68 **Quattro poesie**
di Renzo Rosso

Narrativa

70 **Mio padre e dintorni. 1. L'inverno del '43**
di Gaspare De Caro

Dibattiti

72 **Bartók e la Sezione Aurea**
di David Macculli

74 **Quale bartókismo?**
di Barbara Magnoni

76 **Gli influssi beethoveniani sull'arte di Béla Bartók: il finale del Secondo Quartetto**
di Stefano Pelagatti

Liber Veritatis

79 **Appunti, gags, aforismi**
di Mario Lunetta

Filosofia

80 **Il disincanto della storia. Walter Benjamin e le aporie filosofiche del tempo. Le aperture della contemporaneità (III)**
di Gianluca Giachery

84 **Radici del politico (logica del dono versus logica dello scambio) (I)**
di Gian Andrea Franchi

Calamaio

a cura della Fondazione Italiana per la Musica Antica

91 **Della funzione pedagogica del far musica**
di Renato Meucci

Artifici musicali

92 **Bach e L'arte della Fuga (VIII)**
di Luca Cori

E-laboratorio

a cura di Marco Angius

97 **Da Infinito nero a Cantare con silenzio. Sciarrino, l'estasi e Bergson (II)**

Storiografia musicale

104 **La riscoperta della polifonia antica nell'Ottocento in Italia (III). La polifonia antica nella trattatistica e nella didattica**
di Michelangelo Gabbrielli

Schede

110 **Spartiti, libri, CD**