

## Elenco inserzionisti

Bizzi Clavicembali.....	2 <sup>a</sup> cop.
Concorso «G. Gambi» - Pesaro.....	63
Ente Fiera Rimini.....	4 <sup>a</sup> cop.
Édition J.M. Fuzeau .....	110
Edizioni A. Leduc.....	110
Flanders Festival - Antwerp .....	108
Fondazione Italiana per la Musica Antica .....	111
Inedita CD .....	1
Mascheroni - Strumenti storici a tastiera .....	109
MKT Edizioni Musicali.....	3 <sup>a</sup> cop.
Musica Antica a Magnano .....	110
Musicora .....	110
Sanremo Classic .....	112
Suonare.....	101
Leuterius. Antichi strumenti musicali .....	107



Sandro Luporini, *Pesci che muoiono n. 1* (1969)

# sommario



## Editoriale

- 4** **La sacra infamia: promemoria sul depre-  
cato tabù della guerra**

*di Gaspare De Caro e Roberto De Caro*

## Filosofia della musica

- 12** **Walter Benjamin e l'ascolto**

*di Elio Matassi*

## Didascalie

*a cura di Giorgio Monari*

- 14** **Theodor W. Adorno e il concetto di  
Barocco musicale**

## L'intervista

- 21** **Sandro Luporini**

*a cura di Gaspare De Caro e Roberto De Caro*

## Estetica

- 24** **Sinestesie della musica. Interscambi fra  
immaginazione sonora e rappresen-  
tazione visiva**

*di Dina Riccò*

## Le armi della critica

- 30** **Felicità: non un'elegia ma un progetto**

*di Mario Lunetta*

## Lettere aperte

- 32** **La genesi filosofica del potere. A propo-  
sito di *La funzione ideologica delle teorie  
della conoscenza* di Felice Accame**

*di Francesco Ranci*

## Melodramma

- 35** **L'Accademia degli Alterati, l'accademico  
Pier Vettori e «la materia dell'istoria»  
(III)**

*di Gaspare De Caro*

- 40** **Lontano da Corinto**

*di Carlo Vitali*

## Filosofia

- 44** **Sul potere dell'immagine**

*di Gian Andrea Franchi*

- 52** **Il disincanto della storia. Walter Benja-  
min e le aporie filosofiche del tempo.  
Le aperture della contemporaneità (II)**

*di Gianluca Giachery*

## Dibattiti

- 57** **Culture in competizione**

*di Carlo Piccardi*

- 59** **Lettera aperta dall'abbazia di Thelème**

**Direttore**

Roberto De Caro - [lett@hortusmusicus.com](mailto:lett@hortusmusicus.com)

**Redazione**

Vera Alcalay, Stefano Campagnolo, Gaspare De Caro, Michelangelo Gabbriellini, Piero Gennari, Antonello Lombardi, Elisabetta Pistolozzi, Andrea Schiavina, Valeria Tarsetti

**Consulente iconografico**

Marilena Pasquali

**Grafica e impaginazione**

Elisabetta Pistolozzi

**Hanno collaborato a questo numero**

Ennio Abate, Fabrizio Ammetto, Cristina Annino, Attilio Bottegal, Ferruccio Brugnaro, Franco Bruni, Andrea Coen, Centro Studi Mozartiano, Giorgio Ciommei, Luca Cori, Marco Emanuele, Gioia Filocamo, Gian Andrea Franchi, Gianluca Giachery, Alberto Iesù, Leporello, Mario Lunetta, Sandro Luporini, Giorgio Luzzi, Ariodante Marianni, Elio Matassi, Renato Meucci, Cesare Milanese, Giorgio Monari, Giuliana Montanari, Michela Nicolai, Marco Palladini, Carlo Piccardi, Mario Quattrucci, Francesco Ranci, Dina Ricco, Pierfranco Vitale, Carlo Vitali

**Direzione, amministrazione e redazione**

Ut Orpheus Edizioni S.r.l.  
Piazza di Porta Ravegnana 1 - 40126 Bologna  
Tel. 051 226468 - Fax 051 263720  
[info@hortusmusicus.com](mailto:info@hortusmusicus.com)

**Pubblicità**

Valeria Tarsetti  
Tel. 051 226468 - Fax 051 263720  
[pubb@hortusmusicus.com](mailto:pubb@hortusmusicus.com)

Rivista trimestrale - 4 numeri annui  
una copia € 7,50 - numero arretrato € 9,50

**Abbonamenti Italia**

• **Ordinario:** 4 numeri € 23,50  
8 numeri € 39,00 - 12 numeri € 57,00  
• **Sostenitore, Biblioteche, Enti, Istituzioni, Persone Giuridiche:** 4 numeri € 47,00  
8 numeri € 78,00 - 12 numeri € 114,00

**Abbonamenti Estero**

• **Ordinario:** 4 numeri € 35,00  
8 numeri € 58,50 - 12 numeri € 85,50  
• **Sostenitore, Biblioteche, Enti, Istituzioni, Persone Giuridiche:** 4 numeri € 60,00  
8 numeri € 117,00 - 12 numeri € 171,00

Tel. 051 239295 - Fax 051 239295 o  
051 263720; e-mail: [info@hortusmusicus.com](mailto:info@hortusmusicus.com)

Pagamenti: contrassegno postale al ricevimento del primo numero della rivista, carta di credito, contanti, c/c postale n. 28207405 intestato a:

Ut Orpheus Edizioni S.r.l. - Piazza di Porta Ravegnana 1 - 40126 Bologna

**Stampa:** Tibergraph - Città di Castello

**Distribuzione in libreria:** JOO Distribuzione, via F. Angelati 35, Milano, tel. 02 8375671; NdA Nuova distribuzione Associati, Corso d'Augusto 76/A, 47900 Rimini, tel. 0541 709371

**Registrazione:** Tribunale di Bologna n. 6947 del 19/10/1999

**Direttore responsabile**

Alfredo Pasquali

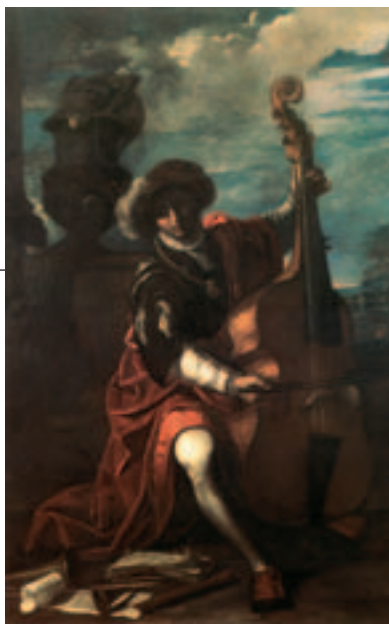
**Copyright:** Ut Orpheus Edizioni S.r.l.

Tutti i diritti di riproduzione e traduzione degli articoli pubblicati sono riservati. Manoscritti, disegni, foto e altri materiali inviati in redazione, anche se non pubblicati, non verranno restituiti.

**Tutela della Privacy:** nel caso siano allegati alla Rivista, o in essa contenuti, questionari oppure cartoline commerciali, si rende noto che i dati trasmessi verranno impiegati con i principali scopi di indagini di mercato e di contatto commerciale, ex D.L. 123/97. Nel caso che la Rivista Le sia pervenuta in abbonamento o in omaggio si rende noto che l'indirizzo in nostro possesso potrà venir impiegato anche per l'inoltro di altre riviste o di proposte commerciali. È in ogni caso fatto diritto dell'interessato richiedere la cancellazione o la rettifica, ai sensi della L. 675/96.

ISSN 1129-4965

Associato all'U.S.P.I. (Unione Stampa Periodica Italiana)



**Calamaio**

a cura della *Fondazione Italiana per la Musica Antica*

**60 Il declino della viola da gamba in Italia nel XVII secolo**  
di Renato Meucci

**PianoFortePiano**

a cura di *Andrea Coen*

**62 The world's first Carl Czerny Music Festival and International Symposium**  
di Attilio Bottegal

**Il Quadro tondo**

**64 Il Caro Estinto. Ipotesi di necrologio detta altresì Coccodrillo**  
di Leporello

**Narrativa**

**70 Uomo sotto la pioggia**  
di Mario Quattrucci

**Sul teatro e dintorni**

di *Cesare Milanese*

**73 1. Il coro e il personaggio: viene dal popolo l'eroe**

**Poesie senza patria**

a cura di *Mario Lunetta*

**76 Cristina Annino**

**76 Ferruccio Brugnaro**

**77 Giorgio Luzzi**

**78 Ariodante Marianni**

**79 Marco Palladini**

**Liber Veritatis**

**80 Appunti, gags, aforismi**  
di *Mario Lunetta*

**Profili**

**81 La produzione strumentale di Tomaso Albinoni (III). I Concerti 'a cinque' op. 2**  
di *Fabrizio Ammetto*

**Musica e poesia**

**84 In volo tra le corti di Mantova e Ferrara: poesia e musica nel 'ciclo dell'uccello'**  
di *Gioia Filocamo*

**Stagecoach**

a cura di *Roberto De Caro*

**Artifici musicali**

**88 Bach e L'arte della Fuga (VII)**  
di *Luca Cori*

**Documenti**

**93 Scienza e voce: Giovanni Camillo Maffei**  
di *Giuliana Montanari*

**Schede**

**100 Libri, CD, Spartiti**