

Elenco inserzionisti

Bizzi Clavicembali	2 ^a cop.
BMG Ricordi	61
Ente Fiera Rimini	1
Édition J.M. Fuzeau	107
Giano	101
Inedita CD	112
Mascheroni - Strumenti storici a tastiera	4
MKT Edizioni Musicali ...	3 ^a cop.
Musicora	4 ^a cop.
Suonare	67
Leuterius. Antichi strumenti musicali	91



Giorgio Ciommei, *Eros* (1990)

sommario



Editoriale

- 5 Il nervo della guerra**
di Mario Lunetta

Anno IV

- 6 La strategia dello spariglio**
di Gaspare De Caro e Roberto De Caro

Profili

- 8 «Anima e esattezza». La figura intellettuale di Giuseppe Sinopoli**
di Elio Matassi
- 10 Il repertorio di Sinopoli: scelte ed esclusioni**
di Carmelo Di Gennaro
- 13 La produzione strumentale di Tomaso Albinoni (II). Le sinfonie 'a quattro' senza numero d'opus**
di Fabrizio Ammetto

Artifici musicali

- 17 Bach e *L'arte della Fuga* (VI)**
di Luca Cori

Liber Veritatis

- 24 Appunti, gags, aforismi**
di Mario Lunetta

Il Quadro tondo

- 25 Il cianuro dei curdi e il codice di Hammurabi**
di Leporello

Le armi della critica

- 30 Quasi immenso covile. Fulgore, caducità e negazione del corpo nella letteratura occidentale**
di Mario Lunetta

Lettere aperte

- 35 Stravinsky: il sacro e il disincanto**
di Elio Matassi
- 36 Alfredo Casella tra provincialismo e cosmopolitismo**
di Umberto D'Angelo
- 38 I viventi e i posteri. Vite parallele di Mozart e Paisiello**
di Pierfranco Vitale
- 39 Il romanzo in frantumi di Javier Pastor**
di Cesare Milanese

Poesie senza patria

a cura di Mario Lunetta

- 42 Geraldina Colotti**
- 43 Mariella Bettarini**
- 44 Francesco Muzzioli**
- 46 Giuseppe Favati**
- 47 Michele Fianco**

E-laboratorio

a cura di Marco Angius

- 48 Da Infinito nero a Cantare con silenzio. Sciarrino, l'estasi e Bergson (I)**

Direttore

Roberto De Caro - lett@hortusmusicus.com

Redazione

Vera Alcalay, Stefano Campagnolo, Gaspare De Caro, Michelangelo Gabbrielli, Piero Gennari, Antonello Lombardi, Elisabetta Pistolozzi, Andrea Schiavina, Valeria Tarsetti

Consulente iconografico

Marilena Pasquali

Grafica e impaginazione

Elisabetta Pistolozzi

Hanno collaborato a questo numero

Ennio Abate, Fabrizio Ammetto, Marco Angius, Mariella Bettarini, Franco Bruni, Emilia Campagna, Centro Studi Mozartiano, Giorgio Ciommi, Geraldina Colotti, Valerio Cordiner, Luca Cori, Umberto D'Angelo, Carmelo Di Gennaro, Giuseppe Favati, Michele Fianco, Gian Andrea Franchi, Gianluca Giachery, Carolyn Gianturco, Leporello, Mario Lunetta, Elio Matassi, Cesare Milanese, Francesco Muzzioli, Michela Niccolai, Anna Pasetti, Marilena Pasquali, Paolo Persichetti, Francesco Sabbadini, Marina Toffetti, Pierfranco Vitale

Direzione, amministrazione e redazione

Ut Orpheus Edizioni S.r.l.
Piazza di Porta Ravegnana 1 - 40126 Bologna
Tel. 051 226468 - Fax 051 263720
info@hortusmusicus.com

Pubblicità

Valeria Tarsetti
Tel. 051 226468 - Fax 051 263720
pubb@hortusmusicus.com

Rivista trimestrale - 4 numeri annui
una copia € 7,50 - numero arretrato € 9,50

Abbonamenti Italia

• **Ordinario:** 4 numeri € 23,50
8 numeri € 39,00 - 12 numeri € 57,00
• **Sostenitore, Biblioteche, Enti, Istituzioni, Persone Giuridiche:** 4 numeri € 47,00
8 numeri € 78,00 - 12 numeri € 114,00

Abbonamenti Estero

• **Ordinario:** 4 numeri € 35,00
8 numeri € 58,50 - 12 numeri € 85,50
• **Sostenitore, Biblioteche, Enti, Istituzioni, Persone Giuridiche:** 4 numeri € 70,00
8 numeri € 117,00 - 12 numeri € 171,00

Tel. 051 239295 - Fax 051 239295 o
051 263720; e-mail: info@hortusmusicus.com

Pagamenti: contrassegno postale al ricevimento del primo numero della rivista, carta di credito, contanti, c/c postale n. 28207405 intestato a:

Ut Orpheus Edizioni S.r.l. - Piazza di Porta Ravegnana 1 - 40126 Bologna

Stampa: Tibergraph - Città di Castello

Distribuzione in libreria: JOO Distribuzione,

via F. Argelati 35, Milano, tel. 02 8375671;
NdA Nuova distribuzione Associati, Corso d'Augusto 76/A, 47900 Rimini, tel. 0541 709371

Registrazione: Tribunale di Bologna n. 6947 del 19/10/1999

Direttore responsabile

Alfredo Pasquali

Copyright: Ut Orpheus Edizioni S.r.l.

Tutti i diritti di riproduzione e traduzione degli articoli pubblicati sono riservati. Manoscritti, disegni, foto e altri materiali inviati in redazione, anche se non pubblicati, non verranno restituiti.

Tutela della Privacy: nel caso siano allegati alla Rivista, o in essa contenuti, questionari oppure cartoline commerciali, si rende noto che i dati trasmessi verranno impiegati con i principali scopi di indagini di mercato e di contatto commerciale, ex D.L. 123/97. Nel caso che la Rivista Le sia pervenuta in abbonamento o in omaggio si rende noto che l'indirizzo in nostro possesso potrà venir impiegato anche per l'invio di altre riviste o di proposte commerciali. È in ogni caso fatto diritto dell'interessato richiedere la cancellazione o la rettificazione, ai sensi della L. 675/96.

ISSN 1129-4965



Associato all'U.S.P.I. (Unione Stampa Periodica Italiana)



Melodramma

54 L'Accademia degli Alterati, l'accademico Pier Vettori e «la materia dell'istoria» (II)
di Gaspare De Caro

62 Un miracolo in teatro. Alcune riflessioni sulla mise en scène di Suor Angelica
di Michela Niccolai

66 Stagecoach
a cura di Roberto De Caro

Pittura

68 L'immagine della morte (II)
di Marilena Pasquali

L'intervista

74 Chiara Banchini e il Premio Bonporti di Rovereto
di Valeria Tarsetti

Dibattiti

76 Aporie della nonviolenza (II)
di Paolo Persichetti

Filosofia

80 L'anello mancante. Quotidianità e politica
di Gian Andrea Franchi

88 Il disincanto della storia. Walter Benjamin e le aporie filosofiche del tempo. Le aperture della contemporaneità (I)
di Gianluca Giachery

Storiografia musicale

92 La riscoperta della polifonia antica nell'Ottocento in Italia (III). La polifonia antica nel pensiero dell'Ottocento
di Michelangelo Gabbrielli

Storia

95 Francia 1562-1598: guerre di religione o guerre civili? (II)
di Valerio Cordiner

Filologia in pillole

a cura di Marina Toffetti

100 La crisi dei valori. Dibattiti e scaramucce sulla riduzione dei valori nelle edizioni di musica antica

Strumenti

102 Gustave Lyon e l'arpa cromatica (III)
di Anna Pasetti

Schede

106 Spartiti, Libri, CD