

Elenco inserzionisti

AAFAB	79
Accademia Montis Regalis	9
Accademia di Musica Antica - Rovereto	25
Accademia Europea di Musica Antica	10
Bizzi Clavicembali	2 ^a cop.
Edition Walhall	109
Édition J.M. Fuzeau	107
Ente Fiera Rimini	4 ^a cop.
Fondazione Italiana per la Musica Antica	1
Giano	105
Henle Verlag	105
Kling - Flauti dolci	111
Inedita	106
Edizioni A. Leduc	105
Mascheroni - Strumenti storici a tastiera	11
Musica Antica a Magnano	10
MKT Edizioni Musicali	3 ^a cop.
Suonare	43



Giorgio Ciommei,
Nascita di Venere (1988)

sommario



Editoriale

- 4 Asinità e chirurgia ermeneutica:**
Adriano Banchieri, *exempli gratia*
di Roberto De Caro

8 Grandangolo

Dibattiti

- 12 Le biblioteche dei Conservatori: quale futuro?**
Il caso di «Santa Cecilia»
di Marcoemilio Camera
- 15 La Biblioteca del Conservatorio di Musica
«Santa Cecilia»**
a cura dell'IBIMUS
- 17 Biblioteche italiane e biblioteche
nordamericane**
di Giuseppe Scavizzi
- 20 Una barriera da abbattere**
di Mirella Vita

Artifici musicali

- 21 Bach e L'arte della Fuga (III)**
di Luca Cori

Filosofia

- 26 Globalizzazione e democrazia**
di Michael Hardt e Antonio Negri
- 32 Lo sguardo e l'immagine del volto
fra Gorgo e Cristo**
di Gian Andrea Franchi

In memoriam

- 38 Luciano Parinetto, marxiano 'cinico'**
di Gian Andrea Franchi

Filologia in pillole

- a cura di Marina Toffetti*
- 39 Raccolta differenziata**

PianoFortePiano

- a cura di Andrea Coen*
- 40 Ove posò le mani il Cigno.**
**Gli strumenti a tastiera del Museo Civico
Belliniano di Catania**

Musica e cinema

- 42 In margine al *Concerto Fotogramma***
**di Nicola Piovani. Un'alternativa italiana
alla poetica dei radicalismi**
di Carlo Piccardi

Storiografia musicale

- 44 La riscoperta della polifonia antica
nell'Ottocento in Italia (I).**
La polifonia antica nel pensiero dell'Ottocento
di Michelangelo Gabrielli

Storia

- 48 Confini del possibile.**
Umanesimo e gnosi ficiniana
di Gaspare De Caro

55 Stagecoach

a cura di Roberto De Caro

Estetica

- 56 Culture della sinestesia**
di Felice Accame e Carola Catenacci

Seicento vocale

- 59 *Exultate Deo* di Dario Castello.**
**Il mottetto a voce sola nelle raccolte a stampa
della prima metà del secolo XVII**
di Concetta Pellegrino

Ascoltate i loro occhi

- 62 Memet e Berivan**
di Gianluca Peciola

Anniversari dell'altra Italia

- 64 Primo Levi**

Direttore editoriale

Roberto De Caro - lett@hortusmusicus.com

Redazione

Vera Alcalay, Gaspare De Caro, Michelangelo Gabbriellini, Piero Gennari, Antonello Lombardi, Elisabetta Pistolozzi, Andrea Schiavina, Valeria Tarsetti

Consulente iconografico

Marilena Pasquali

Grafica e impaginazione

Elisabetta Pistolozzi

Hanno collaborato a questo numero

Felice Accame, Andrea Bornstein, Franco Bruni, Marcoemilio Camera, Daniele Cannavò, Carola Catenacci, Centro Studi Mozartiano, Andrea Coen, Luca Cori, Ferdinando Cortese, Gian Andrea Franchi, Gulliver, Giuseppe Gullo, Michael Hardt, Istituto di Bibliografia Musicale (IBIMUS), Walter Leitsch, Leporello, Mario Lunetta, Renato Meucci, Giorgio Monari, Giuliana Montanari, Antonio Negri, Marilena Pasquali, Chiara Pavone, Gianluca Peciola, Concetta Pellegrino, Carlo Piccardi, El Pisto, Giuseppe Scavizzi, Marina Toffetti, Mirella Vita, Carlo Vitali, Pierfranco Vitale, Simone Zacchini

Direzione, amministrazione e redazione

Ut Orpheus Edizioni S.r.l.
Piazza di Porta Ravegnana 1 - 40126 Bologna
Tel. 051 226468 - Fax 051 263720
info@hortusmusicus.com

Pubblicità

Valeria Tarsetti
Tel. 051 226468 - Fax 051 263720
pubb@hortusmusicus.com

Rivista trimestrale - 4 numeri annui
una copia € 7,50 - numero arretrato € 9,50

Abbonamenti Italia

• **Ordinario:** 4 numeri € 23,50
8 numeri € 39,00 - 12 numeri € 57,00
• **Sostenitore, Biblioteche, Enti, Istituzioni, Persone Giuridiche:** 4 numeri € 47,00
8 numeri € 78,00 - 12 numeri € 114,00

Abbonamenti Estero

• **Ordinario:** 4 numeri € 35,00
8 numeri € 58,50 - 12 numeri € 85,50
• **Sostenitore, Biblioteche, Enti, Istituzioni, Persone Giuridiche:** 4 numeri € 70,00
8 numeri € 117,00 - 12 numeri € 171,00

Tel. 051 239295 o 06 8840230 - Fax 051 239295 o 06 8543261; e-mail: info@hortusmusicus.com

Pagamenti: contrassegno postale al ricevimento del primo numero della rivista, carta di credito, contanti, c/c postale n. 28207405 intestato a:

Ut Orpheus Edizioni S.r.l. - Piazza di Porta Ravegnana 1 - 40126 Bologna

Stampa: Tibergraph - Città di Castello

Distribuzione in libreria: JOO Distribuzione - via F. Argelati 35 - Milano

Registrazione: Tribunale di Bologna n. 6947 del 19/10/1999

Direttore responsabile

Alfredo Pasquali

Copyright: Ut Orpheus Edizioni S.r.l.

Tutti i diritti di riproduzione e traduzione degli articoli pubblicati sono riservati. Manoscritti, disegni, foto e altri materiali inviati in redazione, anche se non pubblicati, non verranno restituiti.

Tutela della Privacy: nel caso siano allegati alla Rivista, o in essa contenuti, questionari oppure cartoline commerciali, si rende noto che i dati trasmessi verranno impiegati con i principali scopi di indagini di mercato e di contatto commerciale, ex D.L. 123/97. Nel caso che la Rivista Le sia pervenuta in abbonamento o in omaggio si rende noto che l'indirizzo in nostro possesso potrà venir impiegato anche per l'inoltro di altre riviste o di proposte commerciali. E in ogni caso fatto diritto dell'interessato richiedere la cancellazione o la rettifica, ai sensi della L. 675/96.

ISSN 1129-4965



Associato all'U.S.P.I. (Unione Stampa Periodica Italiana)



- Pittura**
65 **Lo sguardo delle vittime e quello del testimone. Zoran Music e l'esperienza di Dachau**
di Marilena Pasquali
- Lettere aperte**
68 **Per non deporre le armi della critica**
di Mario Lunetta
- 70 **Spettacolo infinito, sabotaggio permanente**
di Mario Lunetta
- Il Quadro tondo**
72 **L'Uomo Che Ride**
di Leporello
- Documenti**
74 **La manualistica vocale del Cinquecento italiano: Giovanni Battista Bovicelli**
di Giuliana Montanari
- Calamaio**
a cura della Fondazione Italiana per la Musica Antica
78 **D'Annunzio e la musica antica. Parte V: L'esperto di liuteria**
di Renato Meucci
- Musica e medicina**
80 **La fabbrica degli angeli (II). Dalla Medicina ad una nuova Estetica della voce del castrato**
di Giuseppe Gullo
- Effemeridi polacche**
a cura di Luca Sala
83 **Un programma d'opera polacco del 1628 recentemente ritrovato**
di Walter Leitsch
- Cronache da Lilliput**
di Gulliver
86 **La Repubblica dopo Platone: peripateticità del quotidiano**
- Liber Veritatis**
89 **Appunti, gags, aforismi**
di Mario Lunetta
- Cronache musicali dell'altro ieri**
90 **La campagna acquisti del duca canterino. Come Galeazzo Maria Sforza creò, finanziò e portò a splendore la Cappella Ducale di Milano**
di Ferdinando Cortese
- Didascalie**
a cura di Giorgio Monari
93 **Convinzione e interpretazione**
- Didattica storica**
94 **I duo vocali (parte II). I Madrigali (2): i Madrigali a due voci di Gioan Païen**
di Andrea Bornstein
- Schede**
101 **Spartiti**
102 **Libri**
104 **Compact Disc**
- Novità**
108 **Spartiti, Libri, CD**
110 **Appuntamenti**