

AAFAB .....	112
Associazione Marchigiana per la Ricerca e la Valorizzazione delle Fonti Musicali (A.Ri.M.-onlus) .....	4 <sup>a</sup> cop.
Bärenreiter Verlag .....	3
Bizzi Clavicembali .....	2 <sup>a</sup> cop.
BMG Ricordi-Casa Ricordi .....	2
Édition J.M. Fuzeau .....	11
G. Henle Verlag .....	106
Giano .....	3
Hortus Musicus - Il Centro Italiano del flauto dolce .....	3 <sup>a</sup> cop.
Kiing - Flauti dolci .....	111
Edizioni A. Leduc .....	106
Libreria Musicale Ut Orpheus .....	3 <sup>a</sup> cop.
Mascheroni - Strumenti storici a tastiera .....	21
Edizioni Suvini Zerboni .....	73
Suonare .....	105



Diego Rivera, *Carnevale della vita messicana: Messico folclorico e turistico* (1936), part. Città del Messico, Palacio de Bellas Artes

# sommario



- 6** **Editoriale**  
**La regola della maggioranza**  
*di Roberto De Caro*
- 12** **Anniversari dell'altra Italia**  
**Album di famiglia: Sacco e Vanzetti**
- 14** **Grandangolo**
- 17** **Profili**  
**Le repliche di Paganini. Del priapismo nella buona società**  
*di Felice Accame*
- 18** **Dibattiti**  
**Una «terza pratica» per il terzo millennio?**  
*di Carlo Vitali*
- 19** **Vedere la musica**  
*di Carlo Piccardi*
- 22** **Filosofia**  
**Sulla fine dell'ideologia**  
*di Claudio Del Bello*
- 24** **Enclosures II**  
*di Gian Andrea Franchi*
- 28** **Settecento strumentale**  
**Le trascrizioni per clavicembalo solo ed organo solo di Johann Sebastian Bach**  
*di Vittorio Bertolini*
- 30** **Strumenti a tastiera nell'Italia del Settecento. Le impressioni di Charles Burney**  
*di Cinzia Zuccarini*
- 32** **Le infelici nozze di Mozart e Frau Orgel**  
*di Danilo Faravelli*
- 36** **Filologia in pillole**  
*a cura di Marina Toffetti*  
**Pane, Urtext e fantasia (per una difesa del consumatore di edizioni musicali)**
- 38** **Melodramma**  
**Jacopo Corsi e l'orgoglio fiorentino (parte II)**  
*di Gaspare De Caro*
- 44** **Lettera aperta**  
**Operai migranti, Ouvriers sans-papier**  
*di Gian Andrea Franchi*
- 47** **PianoFortePiano**  
*a cura di Andrea Coen*  
**Carl Czerny**  
*di Attilio Bottegali*
- 52** **Il quadro tondo**  
**Riti, stragi e fantasia**  
*di Leporello*
- 56** **Didascalie**  
*a cura di Giorgio Monari*  
**Contra astrologos. Sull'interpretazione della musica medievale (parte I)**

**Direttore responsabile**

Elena Romano

**Direttore editoriale**

Roberto De Caro - [lett@hortusmusicus.com](mailto:lett@hortusmusicus.com)

**Redazione**

Vera Alcalay, Michelangelo Gabbrielli,  
Piero Gennari, Antonello Lombardi,  
Andrea Schiavina

**Consulente iconografico**

Marilena Pasquali

**Grafica e impaginazione**

Elisabetta Pistolozzi

**Hanno collaborato a questo numero**

Felice Accame, Vittorio Bertolini, Andrea Bornstein,  
Attilio Bottegai, Andrea Coen, Luca Cori,  
Ferdinando Cortese, Gaspare De Caro, Claudio  
Del Bello, Danilo Faravelli, Gian Andrea Franchi,  
Gulliver, Alberto Iesùè, Leporello, Giorgio Monari,  
Giuliana Montanari, Maria Letizia Pascoli, Marilena  
Pasquali, Carlo Piccardi, Giovanni Toffano, Marina  
Toffetti, Paolo Tognon, Carlo Vitali, Cinzia Zuccarini

**Direzione, amministrazione e redazione**

Ut Orpheus Edizioni S.r.l.  
Piazza di Porta Ravegnana 1 - 40126 Bologna  
Tel. 051 226468 - Fax 051 263720  
[info@hortusmusicus.com](mailto:info@hortusmusicus.com)

**Pubblicità**

Valeria Tarsetti  
Tel. 051 226468 - Fax 051 263720  
[pubb@hortusmusicus.com](mailto:pubb@hortusmusicus.com)

*Rivista trimestrale* - 4 numeri annui  
una copia L. 14.000, numero arretrato L. 18.000

**Abbonamenti**

*Ordinario*: 4 numeri L. 45.000  
8 numeri L. 75.000 - 12 numeri L. 110.000  
*Sostenitore, Biblioteche, Enti, Istituzioni, Persone Giuridiche*:  
4 numeri L. 90.000 - 8 numeri L. 150.000  
12 numeri L. 220.000  
*Eestero*: maggiorazione 30%  
Tel. 051 239295 o 06 8840230 - Fax 051 239295 o  
06 8543261; e-mail: [info@hortusmusicus.com](mailto:info@hortusmusicus.com)

Pagamenti: contrassegno postale al ricevimento  
del primo numero della rivista, carta di credito,  
contanti, c/c postale n. 28207405 intestato a  
Ut Orpheus Edizioni S.r.l. - Piazza di Porta  
Ravegnana 1 - 40126 Bologna

**Stampa**: Tibergraph - Città di Castello

**Distribuzione in libreria**: JOO Distribuzione -  
via F. Argelati 35 - Milano

**Registrazione**: Tribunale di Bologna n. 6947 del  
19/10/1999

**Copyright**: Ut Orpheus Edizioni S.r.l.

Tutti i diritti di riproduzione e traduzione degli  
articoli pubblicati sono riservati. Manoscritti,  
disegni, foto e altri materiali inviati in redazione,  
anche se non pubblicati, non verranno restituiti.

**Tutela della Privacy**: nel caso siano allegati alla Rivista, o in essa  
contenuti, questionari oppure cartoline commerciali, si rende noto  
che i dati trasmessi verranno impiegati con i principali scopi di  
indagini di mercato e di contatto commerciale, ex D.L. 123/97. Nel  
caso che la Rivista Le sia pervenuta in abbonamento o in omaggio  
si rende noto che l'indirizzo in nostro possesso potrà venir impiegato  
anche per l'invio di altre riviste o di proposte commerciali. E in ogni  
caso fatto diritto dell'interessato richiedere la cancellazione o la  
rettifica, ai sensi della L. 675/96.

ISSN 1129-4965



Associato all'U.S.P.I. (Unione Stampa Periodica Italiana)



- Documenti**
- 58** **La musica come armonia celeste. La musica come strumento musicale naturale e terreno**  
*di Giuliana Montanari*
- Stagecoach**  
*a cura di Roberto De Caro*
- 65** **Veltroni e pecoroni**
- Storia**
- 66** **Infanzia dei miti: l'umanesimo civile**  
*di Gaspare De Caro*
- Cronache da Lilliput**  
*di Gulliver*
- 74** **Tertium non datur?**
- Strumenti**
- 77** **Lo studio del Clavicembalo in Italia. La difficile riforma**  
*di Maria Letizia Pascoli*
- 81** **Le origini storiche del fagotto. Il fagotto-chorista (la dulciana)**  
*di Paolo Tognon*
- Cinquecento vocale**
- 86** **Canti devozionali della Controriforma**  
*di Michelangelo Gabbrielli*
- Narrativa**
- 90** **Farmusica. Storie belle e brutte di musicisti, musicisti e musicanti**  
**2. An der schönen blauen Donau**  
*di Ferdinando Cortese*
- Artifici musicali**
- 92** **Bach e L'arte della Fuga (I)**  
*di Luca Cori*
- Pittura**
- 94** **Nate sotto la luna. Balthus a Venezia**  
*di Marilena Pasquali*
- Didattica storica**
- 98** **I duo vocali. Parte II: i Madrigali**  
*di Andrea Bornstein*
- 104** **Musica antica in rete**  
*a cura di Giovanni Toffano*
- Schede**
- 107** **Spartiti**
- 108** **Libri**
- 108** **Compact Disc**
- Novità**
- 110** **Spartiti, Libri, CD**
- 112** **Appuntamenti**

