

Elenco inserzionisti

AAFAB	110
Associazione per la Musica Antica Antonio Il Verso	111
Bizzi Clavicembali	2 ^a cop.
Corsi di Musica Antica a Magnano	110
Disma Music Show	1
Édition J.M. Fuzeau	103
Hortus Musicus - Il Centro Italiano del flauto dolce	99, 3 ^a cop.
Kiing - Flauti dolci	111
Edizioni A. Leduc	107
Libreria Musicale Ut Orpheus	104
Mascheroni - Strumenti storici a tastiera	61
Mollenhauer	106
Edizioni Suvini Zerboni	108
Sanremo Musica Classic	109
Secession - Musicora	4 ^a cop.
Suonare	21



Honoré Daumier, *Attori comici in scena* (Scena di Molière. Scena di commedia, Scapino e Geronte), 1858-62. Parigi, Louvre

sommario



- 4 Editoriale**
Stupri musicali e cultura dell'Effimero
di Roberto De Caro
- 19 Grandangolo**
- Speciale**
- 23 Un premio alla russa per Bonporti**
di Valeria Tarsetti
- Cronache da Lilliput**
di Gulliver
- 24 Euridice la battona stuprata a Palazzo Pitti**
- 28 Grande bouffe alla Galleria Borghese**
- L'intervista**
- 30 Gustav Leonhardt**
di Giovanni Toffano
- Melodramma**
- 32 L'Euridice, o della diversità**
di Gaspare De Caro
- Lettera aperta**
- 40 Analisi di un vuoto culturale**
di Mirella Vita
- Didattica storica**
- 42 Il duo in Italia (1521-1744)**
di Andrea Bornstein
- Inserito musicale**
- 53 Musiche a due voci**
- PianoFortePiano**
a cura di Andrea Coen
- 62 Reportage sul Convegno Internazionale di studi // pianoforte nell'Ottocento e l'Accademia Filarmonica di Bologna**
- 63 Intervista a Marco Tiella**
- Il quadro tondo**
- 66 Internet, malattia dell'anima (parte III)**
di Leporello
- Didascalie**
a cura di Giorgio Monari
- 72 Il potere della musica antica**
- Profili**
- 75 Un chitarrista romano del primo Ottocento: Gabriello Melia**
di Loredana Bartolomei

Direttore responsabile

Elena Romano

Direttore editoriale

Roberto De Caro - lett@hortusmusicus.com

Redazione

Antonello Lombardi, Andrea Schiavina

Consulente iconografico

Marilena Pasquali

Grafica e impaginazione

Elisabetta Pistolozzi

Hanno collaborato a questo numero

Loredana Bartolomei, Andrea Bornstein, Andrea Coen, Gaspare De Caro, Mario Di Gaetano, Gulliver, Alberto Iesùè, Leporello, Giovanna Losco, Renato Meucci, Giorgio Monari, Umberto Pessina, Silvia Rambaldi, Luca Sala, Valeria Tarsetti, Giovanni Toffano, Marina Toffetti, Mirella Vita, Cinzia Zuccarini

Direzione, amministrazione e redazione

Ut Orpheus Edizioni S.r.l.

Piazza di Porta Ravegnana 1 - 40126 Bologna

Tel. 051 226468 - Fax 051 263720

info@hortusmusicus.com

Pubblicità

Valeria Tarsetti

Tel. 051 226468 - Fax 051 263720

pubb@hortusmusicus.com

Rivista trimestrale di musica antica - 4 numeri annui
una copia L. 14.000, numero arretrato L. 18.000

Abbonamenti

Ordinario: 4 numeri L. 45.000

8 numeri L. 75.000 - 12 numeri L. 110.000

Sostenitore, Biblioteche, Enti, Istituzioni,

Persone Giuridiche:

4 numeri L. 90.000 - 8 numeri L. 150.000

12 numeri L. 220.000

Esteri: maggiorazione 30%

Tel. 051 239295 o 06 8840230 - Fax 051 239295 o

06 8543261; e-mail: info@hortusmusicus.com

Pagamenti: contrassegno postale al ricevimento del primo numero della rivista, carta di credito, contanti, c/c postale n. 28207405 intestato a Ut Orpheus Edizioni S.r.l. - Piazza di Porta Ravegnana 1 - 40126 Bologna

Stampa: Digipress - Bologna

Distribuzione in libreria: JOO Distribuzione - via F. Argelati 35 - Milano

Registrazione: Tribunale di Bologna n. 6947 del 19/10/1999

Copyright: Ut Orpheus Edizioni S.r.l.

Tutti i diritti di riproduzione e traduzione degli articoli pubblicati sono riservati. Manoscritti, disegni, foto e altri materiali inviati in redazione, anche se non pubblicati, non verranno in nessun caso restituiti.

Tutela della Privacy: nel caso siano allegati alla Rivista, o in essa contenuti, questionari oppure cartoline commerciali, si rende noto che i dati trasmessi verranno impiegati con i principali scopi di indagini di mercato e di contatto commerciale, ex D.L. 123/97. Nel caso che la Rivista Le sia pervenuta in abbonamento o in omaggio si rende noto che l'indirizzo in nostro possesso potrà venir impiegato anche per l'invio di altre riviste o di proposte commerciali. E in ogni caso fatto diritto dell'interessato richiedere la cancellazione o la rettifica, ai sensi della L. 675/96.

ISSN 1129-4965



Associato all'U.S.P.I. (Unione Stampa Periodica Italiana)



- 78** Antonio Ferradini,
«Maestro di cappella
napolitano»
di Alberto Iesùè
- 82** Francesco Gasparini,
«uomo amabile e onorato»
di Silvia Rambaldi

Calamaio

*a cura della Fondazione
Italiana per la Musica Antica*

- 86** D'Annunzio e la musica
antica (parte I)
di Renato Meucci

Effemeridi polacche

- 88** Il Rinascimento italiano in
Polonia: uno studio di
Anna e Zygmunt
Szwejkowscy
di Luca Sala

Documenti

- 90** Musica nelle strade
d'Europa. Espressioni
musicali popolari nelle
pagine di Charles Burney
di Cinzia Zuccarini

Basso continuo

a cura di Giovanna Losco

- 94** Non disturbare...

Filologia in pillole

a cura di Marina Toffetti

- 96** Edizioni troppo critiche?
Impariamo a leggerle, poi
ne parliamo

Musica antica in rete

a cura di Giovanni Toffano

- 98** Johann Sebastian Bach

Schede

- 100** Spartiti

a cura di Andrea Schiavina

- 102** Libri

a cura di Roberto De Caro

- 102** Compact Disc

a cura di Mario Di Gaetano

Novità

- 105** Spartiti, Libri, CD

- 110** Appuntamenti

