

Elenco inserzionisti

AAFAB.....	78
Accademia Montis Regalis.....	73
Bärenreiter Verlag.....	74
Bizzi Clavicembali.....	2° cop.
Cappella della Pietà de' Turchini.....	77
Casa Piccinni.....	79
Cenacolo Cembalistico Italiano.....	79
A. Forni Editore.....	69
Édition J.M. Fuzeau.....	69
G. Henle Verlag.....	74
Hortus Musicus - Il Centro Italiano del flauto dolce.....	67, 3° cop.
Küing - Flauti dolci.....	69
Edizioni A. Leduc.....	73
Libreria Musicale Ut Orpheus... 3° cop.	
Macmillan.....	10
Mascheroni - Strumenti storici a tastiera.....	60
Mollenhauer Blockfloten.....	79
Museo Morandi.....	4° cop.
Rugginenti Editore.....	80
Suonare.....	13
Edizioni Suvini Zerboni.....	15

sommario



4 Editoriale
**Musica antica, revisionismo
e sacri fuochi**
di Roberto De Caro

11 Grandangolo

Basso continuo
a cura di Giovanna Losco

16 Tastar de Corda
**Il basso continuo sugli strumenti
della famiglia del Liuto**



19 Documenti
**La voce e il canto in Francia
nel secolo XVII: Marin
Mersenne (parte II)**
di Giuliana Montanari

L'intervista
27 Antonio Florio
di Roberto De Caro

Il quadro tondo
**32 Internet, malattia dell'anima
(parte II)**
di Leporello



PianoFortePiano
a cura di Andrea Coen
34 1749-1999 1801-2001
**Il fortepiano di Domenico Cimarosa
tra due ricorrenze**



Insero musicale
37 Muzio Clementi

Filologia in pillole
a cura di Marina Toffetti
45 Testimoni a confronto

Direttore responsabile

Elena Romano

Direttore editoriale

Roberto De Caro - lett@hortusmusicus.com

Redazione

Antonello Lombardi, Andrea Schiavina

Consulente iconografico

Marilena Pasquali

Grafica e impaginazione

Elisabetta Pistolozzi

Hanno collaborato a questo numero

Stefano Bragetti, Andrea Coen, Gaspare De Caro, Mario Di Gaetano, Piero Gargiulo, Roberto Illiano, Leporello, Giovanna Losco, Giuliana Montanari, Fulvia Morabito, Renato Meucci, Pierfranco Moliterni, Giorgio Monari, Massimiliano Sala, Giovanni Toffano, Marina Toffetti

Direzione, amministrazione e redazione

Ut Orpheus Edizioni S.r.l.
Piazza di Porta Ravegnana 1 - 40126 Bologna
Tel. 051/226468 - Fax 051/263720
info@hortusmusicus.com

Pubblicità

Valeria Tarsetti
Tel. 051/226468 - Fax 051/263720
pubb@hortusmusicus.com

Rivista trimestrale di musica antica - 4 numeri annui
una copia L. 14.000, numero arretrato L. 18.000

Abbonamenti

Ordinario: 4 numeri L. 45.000
8 numeri L. 75.000 - 12 numeri L. 110.000
Sostenitore, Biblioteche, Enti, Istituzioni, Persone Giuridiche:
4 numeri L. 90.000 - 8 numeri L. 150.000
12 numeri L. 220.000
Estera: maggiorazione 30%
Tel. 051/239295 o 06/8840230 - Fax 051/239295 o 06/8543261; e-mail: info@hortusmusicus.com

Pagamenti: contrassegno postale al ricevimento del primo numero della rivista, carta di credito, contanti, c/c postale n. 28207405 intestato a Ut Orpheus Edizioni S.r.l. - Piazza di Porta Ravegnana 1 - 40126 Bologna

Stampa: Digipress - Bologna

Distribuzione in libreria: JOO Distribuzione - via F. Argelati 35 - Milano

Registrazione: Tribunale di Bologna n. 6947 del 19/10/1999

Copyright: Ut Orpheus Edizioni S.r.l.

Tutti i diritti di riproduzione e traduzione degli articoli pubblicati sono riservati. Manoscritti, disegni, foto e altri materiali inviati in redazione, anche se non pubblicati, non verranno in nessun caso restituiti.

Tutela della Privacy: Nel caso siano allegati alla Rivista, o in essa contenuti, questionari oppure cartoline commerciali, si rende noto che i dati trasmessi verranno impiegati con i principali scopi di indagini di mercato e di contatto commerciale, ex D.L. 123/97. Nel caso che la Rivista Le sia pervenuta in abbonamento o in omaggio si rende noto che l'indirizzo in nostro possesso potrà venir impiegato anche per l'inoltro di altre riviste o di proposte commerciali. È in ogni caso fatto diritto dell'interessato richiedere la cancellazione o la rettifica, ai sensi della L. 675/96.

ISSN 1129-4965



Associato all'U.S.P.I. (Unione Stampa Periodica Italiana)



Melodramma

46 Euridice sull'Arno
di Gaspare De Caro

Calamaio

*a cura della
Fondazione Italiana
per la Musica Antica*

**50 Gli strumenti del
madrigale**
**Una singolare testimonianza
dell'esecuzione musicale
nel '500**
di Renato Meucci

Profili

**53 Per una storia di Nicola
Piccinni**
di Pierfranco Moliterni

56 Pietro Antonio Locatelli
di Fulvia Morabito

**59 L'edizione critica degli
Opera omnia di Pietro
Antonio Locatelli**
di Roberto Illiano

61 Francesco Pollini
**capostipite della scuola
pianistica milanese**
di Massimiliano Sala

Didascalie

a cura di Giorgio Monari

64 Il demone di Ananche

66 Musica antica in rete
a cura di Giovanni Toffano

Schede

70 Spartiti
a cura di Andrea Schiavina

71 Libri
a cura di Roberto De Caro

72 CD
a cura di Mario Di Gaetano

Novità

75 Spartiti, Libri, CD

78 Appuntamenti