

## Elenco inserzionisti

Associazione Musicale Iterkléos ..p.	62
Bärenreiter Verlag .....	43
Bizzi Clavicembali.....	2 <sup>a</sup> cop.
Corsi di Musica Antica a Magnano...	62
Fondazione Italiana per la Musica Antica .....	4 <sup>a</sup> cop.
A. Forni Editore.....	17
Édition J.M. Fuzeau .....	61
Hortus Musicus - Il Centro Italiano del flauto dolce .....	55, 3 <sup>a</sup> cop.
Küing - Flauti dolci .....	62
Edizioni A. Leduc.....	62
Libreria Musicale Ut Orpheus.....	55
Mascheroni - Strumenti storici a tastiera .....	6
Rugginenti Editore.....	10
Suonare.....	57
Tuzzi - Clavicembali e Temperamenti .....	17

# sommario



**2 Editoriale**  
**L'interprete e il falsario**  
*di Roberto De Caro*

**7 Grandangolo**

**11 L'intervista**  
**Gloria Banditelli**  
**Da Monteverdi a Rossini:**  
**l'eloquenza del canto**  
*di Elena Romano*

**18 Il quadro tondo**  
**L'inno minabile**  
*di Leporello*



**20 Calamaio**  
*a cura della Fondazione Italiana per la Musica Antica*  
**Musica antica e tecnologia**  
*di Renato Meucci*

**22 Paola Bernardi**  
**In memoriam**  
*di Maria Letizia Pascoli*

**23 Basso continuo**  
*a cura di Giovanna Losco*  
**Percorsi didattici**  
**Le opinioni di Laura Alvini e Francesco Maschio**



**29 Inserito musicale**  
**Alessandro Scarlatti**

## 37 Didattica storica

### A cosa servono i duo? La solmisazione (Parte I)

di Andrea Bornstein



## 44 Didascalie

### a cura di Giorgio Monari

### Musica antica e tempo storico



## 46 PianoFortePiano

### a cura di Andrea Coen

### Il nuovo passato del pianoforte

### Intervista a Stefano Fiuzzi



## 51 Profili

### I fratelli Malerbi e il giovane Rossini

### Vita musicale a Lugo di Romagna tra Sette e Ottocento

### di Silvia Rambaldi

## 56 Musica antica in rete

### a cura di Giovanni Toffano

## 59 Schede

### Spartiti

### a cura di Andrea Schiavina

**Libri**  
a cura di Roberto De Caro

**CD**  
a cura di Mario Di Gaetano

## 63 Novità

### Spartiti, Libri, CD



**Direttore responsabile**  
Elena Romano

**Direttore editoriale**  
Roberto De Caro - [lett@hortusmusicus.com](mailto:lett@hortusmusicus.com)

**Redazione**  
Fabiana Ciampi, Antonello Lombardi,  
Andrea Schiavina

**Consulente iconografico**  
Marilena Pasquali

**Grafica e impaginazione**  
Elisabetta Pistolozzi

**Hanno collaborato a questo numero**  
Andrea Bornstein, Andrea Coen, Mario Di Gaetano,  
Giovanna Losco, Renato Meucci, Giorgio Monari,  
Maria Letizia Pascoli, Silvia Rambaldi, Giovanni  
Toffano

**Direzione, amministrazione e redazione**  
Ut Orpheus Edizioni S.r.l.  
Piazza di Porta Ravegnana 1 - 40126 Bologna  
Tel. 051/226468 - Fax 051/263720  
[info@hortusmusicus.com](mailto:info@hortusmusicus.com)

**Pubblicità**  
Valeria Tarsetti  
Tel. 051/226468 - Fax 051/263720  
[pubb@hortusmusicus.com](mailto:pubb@hortusmusicus.com)

*Rivista trimestrale di musica antica* - 4 numeri annui  
una copia L. 14.000, numero arretrato L. 18.000

**Abbonamenti**  
*Ordinario:* 4 numeri L. 45.000  
8 numeri L. 75.000 - 12 numeri L. 110.000  
*Sostenitore, Biblioteche, Enti, Istituzioni:*  
4 numeri L. 90.000 - 8 numeri L. 150.000  
12 numeri L. 220.000  
*Eestero:* maggiorazione 30%  
Tel. 051/239295 o 06/8840230 - Fax 051/239295 o  
06/8543261; e-mail: [info@hortusmusicus.com](mailto:info@hortusmusicus.com)

Pagamenti: contrassegno postale al ricevimento  
del primo numero della rivista, carta di credito,  
contanti, c/c postale n. 28207405 intestato a  
Ut Orpheus Edizioni S.r.l. - Piazza di Porta  
Ravegnana 1 - 40126 Bologna

**Stampa:** Casma Tipolito - Bologna

**Distribuzione in libreria:** JOO Distribuzione -  
via F. Argelati 35 - Milano

**Registrazione:** Tribunale di Bologna n. 6947 del  
19/10/1999

**Copyright:** Ut Orpheus Edizioni S.r.l.  
Tutti i diritti di riproduzione e traduzione degli arti-  
coli pubblicati sono riservati. Manoscritti, disegni,  
foto e altri materiali inviati in redazione, anche  
se non pubblicati, non verranno in nessun caso  
restituiti.

**Tutela della Privacy:** Nel caso siano allegati alla Rivista, o in  
essa contenuti, questionari oppure cartoline commerciali, si rende  
noto che i dati trasmessi verranno impiegati con i principali scopi  
di indagini di mercato e di contatto commerciale, ex D.L. 123/97.  
Nel caso che la Rivista Le sia pervenuta in abbonamento, gratuito  
o a pagamento, si rende noto che l'indirizzo in nostro possesso  
potrà venir impiegato anche per l'inoltro di altre riviste o di proposte  
commerciali. È in ogni caso fatto diritto dell'interessato richiedere la  
cancellazione o la rettifica, ai sensi della L. 675/96.

ISSN 1129-4965



Associato all'U.S.P.I. (Unione Stampa Periodica Italiana)

