

# CONTENTS

General Preface .....	9
Chronology .....	10
Abbreviations .....	11
Introduction .....	13
Plates .....	29
Table of Ornaments .....	54

## *Menuetti con variazioni composti per il cembalo* (1739) (H. 201-202)

1. Minuet [I], Variazione 1 <sup>ma</sup> -3 <sup>za</sup> , in C minor (H. 201) .....	57
2. Minuet [II], Variazione 1 <sup>ma</sup> -4 <sup>ta</sup> , in G minor (H. 202) .....	64

## *Pièces de clavecin* (1743) (H. 203-213)

[Sonata I in D Major]	3. Prélude Lentement (H. 203) .....	73
	4. Gayment (H. 204) .....	75
	5. Vivement (H. 205) .....	79
[Sonata II in A Minor-Major]	6. Tendrement, in A Minor (H. 206) .....	83
	7. Vivement, in A Major (H. 207) .....	86
	8. Gracieusement, in A Minor (H. 208) .....	90
[Sonata III in D Minor]	9. Amouusement (H. 209) .....	93
	10. Vivement (H. 210) .....	97
	11. Modérément (H. 211) .....	100
[Sonata IV in G Minor]	12. Tendrement (H. 212) .....	106
	13. Vivement (H. 213) .....	109

## *The Second Collection of Pieces for the Harpsichord* (1762) (H. 214-259)

[Sonata V in C Minor]	14. Allegro moderato (H. 214) .....	115
	15. Allegro (H. 215) .....	116
[Sonata VI in B-flat Major]	16. Allegro moderato (H. 216) .....	119
	17. Andante (H. 217) .....	122
	18. Allegro (H. 218) .....	123
[Sonata VII in C Major]	19. Per l'Organo Allegro moderato (H. 219) .....	124
	20. Allegro-Affettuoso, in C Major-Minor (H. 220) .....	126
	21. Andante, in A Minor (H. 221) .....	128
	22. Presto (H. 222) .....	129
[Sonata VII in B-flat Major]	23. Allegro (H. 223) .....	131
	24. Allegro (H. 224) .....	134
	25. Adagio (H. 225) .....	136
	26. Minuet Allegro (H. 226) .....	136
[Sonata IX in A Major-Minor]	27. Allegro, in A Major (H. 227) .....	137
	28. Allegro moderato, in A Minor (H. 228) .....	140
	29. Minuet Allegro, in A Major (H. 229) .....	144

[Sonata X in C Minor]	30. Allegro (H. 230) .....	145
	31. Affettuoso (H. 231) .....	148
[Sonata XI in D Minor]	32. Allegro (H. 232) .....	149
[Sonata XII in C Minor-Major]	33. Affettuoso, in C Minor (H. 233) .....	152
	34. Allegro (H. 234), in C Major .....	153
	35. Allegro moderato, in C Minor (H. 235) .....	154
[Sonata XIII in B-flat Major]	36. Allegro assai (H. 236) .....	156
	37. Grave, in E-flat Major (H. 237) .....	157
	38. Giga Allegro (H. 238) .....	158
[Sonata XIV in F Major]	39. Allemanda Allegro moderato (H. 239) .....	161
	40. Andante, in D Minor (H. 240) .....	163
	41. Allegro assai (H. 241) .....	163
[Sonata XV in G Minor-Major]	42. Affettuoso, in G Minor (H. 242) .....	166
	43. Giga Allegro assai, in G Major (H. 243) .....	168
[Sonata XVI in B Minor-D Major]	44. Adagio, in B Minor (H. 244) .....	170
	45. Allegro assai, in D Major (H. 245) .....	171
	46. Allegro, in B Minor (H. 246) .....	173
[Sonata XVII in C Minor]	47. Allegro (H. 247) .....	176
	48. Allegro moderato (H. 248) .....	177
[Sonata XVIII in G Minor]	49. Allegro (H. 249) .....	179
[Sonata XIX in A Major]	50. Fuga per l'Organo Allegro (H. 250) .....	182
	51. Allegro (H. 251) .....	185
[Sonata XX in C Minor]	52. Minuet Affettuoso (H. 252) .....	188
	53. Allegro (H. 253) .....	189
[Sonata XXI in D Major]	54. Per l'Organo Allegro (H. 254) .....	191
[Sonata XXII in E Major]	55. Allegro moderato (H. 255) .....	194
	56. Prestissimo, in C-sharp Minor (H. 256) .....	197
	57. Allegro (H. 257) .....	197
	58. Affettuoso, in E Minor (H. 258) .....	200
	59. Allegro (H. 259) .....	200

### Critical Commentary

#### *Menuetti con variazioni composti per il cembalo* (1739) (H. 201-202)

Printed Sources .....	205
Manuscript Sources .....	206
Editorial Policy .....	206
Textual Commentary .....	207

#### *Pièces de clavecin* (1743) (H. 203-213)

Printed Sources .....	209
Manuscript Sources .....	211
Editorial Policy .....	212
Textual Commentary .....	212

*The Second Collection of Pieces for the Harpsichord (1762) (H. 214-259)*

Printed Sources .....	217
Manuscript Sources .....	218
Editorial Policy .....	219
Textual Commentary .....	219

Appendix

1. Two Fragments in Charles Avison's 'Workbook I', fol. 116r .....	233
2. A Pre-publication Manuscript Version of Minuet [I] in C minor (H. 201a) .....	234
3. The Autograph Manuscript GB-Lbl, Add. MS 32587, fols. 2-4 .....	239
4. The Fragments A, B and C in GB-Lbl, Add. MS 32587, fol. 2r .....	248
5. Pre-publication Manuscript Versions of [Adagio] and [Allegro] from 'Sonata I' (H. 203a, 205a) .....	249
6. Michel Blavet, 'Menuet [de] M. Geminiani' and 'Air de M. Geminiani' in <i>II<sup>e</sup> Recueil de pièces, petits airs, [...]</i> (Paris, [c. 1745]) .....	257
7. Nicolas Chédeville, 'Menuet Gracieux de M <sup>r</sup> . Geminiany' in <i>Les variations amusantes, Œuvre 14</i> (Paris, [c. 1755]) .....	265