

CONTENTS

General Preface	7
Chronology	8
Abbreviations	9
Introduction	11
Plates	31
Table of Ornaments	63

The Art of Playing on the Violin Op. 9 (1751) (H. 410)

L'art de jouer le violon Op. 9 (1752) (H. 411)

Preface / Avis	67
Example / Esempio / Exemple I	68
Example / Esempio / Exemple II	74
Example / Esempio / Exemple III	76
Example / Esempio / Exemple IV	77
Example / Esempio / Exemple V	78
Example / Esempio / Exemple VI	79
Example / Esempio / Exemple VII	80
Example / Esempio / Exemple VIII	82
Example / Esempio / Exemple IX	90
Example / Esempio / Exemple X	95
Example / Esempio / Exemple XI	98
Example / Esempio / Exemple XII	101
Example / Esempio / Exemple XIII	104
Example / Esempio / Exemple XIV	105
Example / Esempio / Exemple XV	108
Example / Esempio / Exemple XVI	112
Example / Esempio / Exemple XVII	117
Example / Esempio / Exemple XVIII	120
Example / Esempio / Exemple XIX	125
Example / Esempio / Exemple XX	125
Example / Esempio / Exemple XXI	127
Example / Esempio / Exemple XXII	130
Example / Esempio / Exemple XXIII	132
Example / Esempio / Exemple XXIV	135
Composizione I in C Minor (H. 410/1)	137
Composizione II in C Major (H. 410/2)	138
Composizione III in B-flat Major (H. 410/3)	140
Composizione IV in E Minor (H. 410/4)	143

Composizione V in D Minor (H. 410/5)	147
Composizione VI in A Minor (H. 410/6)	150
Composizione VII in D Minor (H. 410/7)	153
Composizione VIII in D Minor (H. 410/8)	155
Composizione IX in B Minor (H. 410/9)	157
Composizione X in B Minor (H. 410/10)	158
Composizione XI in B Minor (H. 410/11)	160
Composizione XII in F Major (H. 410/12)	163

Critical Commentary

Printed Sources	169
Manuscript Source	172
Editorial Procedure	174
Textual Commentary	175

Appendix

1. Review of <i>L'art de jouer le violon</i> , in <i>Mercure de France</i> (Paris, June 1752)	185
2. <i>An Abstract of The Art of Playing on the Violin</i> (Boston, 1769)	189
3. <i>New and Compleat Instructions for the Violin</i> (London, [1770])	193
4. German text of <i>Gründliche Anleitung</i> (Vienna, [1782])	216
5. Review of <i>Gründliche Anleitung</i> in <i>Magazin der Musik</i> (Hamburg, 4 April 1785)	225
6. Italian translation of the text of <i>Gründliche Anleitung</i> , in I-Mc, Nosedà T 31-1	226