

SONATA I

H. 25

Grave

Violino I

Violino I Ripieno

Violino II

Violino II Ripieno

Violoncello
o Cembalo

Basso
Ripieno

p.

f.

Tasto solo

[Tasti] tutti

5 6 6 6 7 #6

4 5

5 6 6 6 7 #6

4 5

Allegro

5

V1

V1R

V2

V2R

Vc
Cem

BR

5

5

SONATA II

H. 26

Grave

Violino I

Violino I Ripieno

Violino II

Violino II Ripieno

Violoncello o Cembalo

Basso Ripieno

Soli

#6 6 6 #6 #3 6 7 7 #3

V1

V1R

V2

V2R

Vc Cem

BR

3

p. *f.*

[p.] *[f.]*

p.

5 4 3 5 6 5 7 5 4 3 4 6 4 #4 6 6 #7 5 6 5 4 5 3

SONATA III

H. 27

Adagio Allegro

Violino I

Violino I Ripieno

Violino II

Violino II Ripieno

Violoncello o Cembalo

Basso Ripieno

Figured Bass for Violoncello o Cembalo and Basso Ripieno:

#4	6	#6	6	#6	#6	4	5	6	7	6	#3	#3	5
#4	6	#6	6	#6	#6	4	5	6	7	6	#3	#3	5

4

V1

V1R

V2

V2R

Vc Cem

BR

Figured Bass for Vc Cem and BR:

6	5	6	5	6	5	6	5	6	5
6	5	6	5	6	5	6	5	6	5

SONATA IV

Adagio

H. 28

Violino I

Violino I Ripieno

Violino II

Violino II Ripieno

Violoncello o Cembalo

Basso Ripieno

tr

[tr]

tr

p.

Soli

6 6 6 6 5
5 4 3

5 5 - 5 7 #5
4 4 5
2

V1

V1R

V2

V2R

Vc Cem

BR

tr

p.

p. sempre

f.

tr

[tr]

[tr]

p. sempre

Tutti

3

6 6 5 8
5 4 # 3 3 3 #7

8 6 5 5
3 3 3 3 4 3

6 6 5 8 7
5 4 # 3 3 3 3

8 6 5 5
3 3 3 3 4 3

SONATA V

Affettuoso

H. 29

Violino I: *tr*, *tr*, *tr*, *f.*

Violino I Ripieno

Violino II: *tr*, [*v*]

Violino II Ripieno

Violoncello o Cembalo: *p.*, *f.* [*v*], *p.*

Basso Ripieno: *Soli*, *p.*, *f.* *Tutti*, *p.* *Soli*

5, 6 6 6, 6 7, 5 4 3

V1: 3

V1R

V2: *tr*, *tr*

V2R

Vc Cem: *f.*, *p.*

BR: *f.*, [*p.*]

6 ♮3 —, 6, 7 6, 6 ♮4, 6 ♮3 ♮6 4 ♮5, ♮3, 6 ♮3 —, 6, 7 6, 6 ♮4, 6 ♮3 ♮6 4 ♮5, ♮3

SONATA VI

Andante

H. 30

Musical score for Violino I, Violino I Ripieno, Violino II, Violino II Ripieno, Violoncello o Cembalo, and Basso Ripieno. The score is in 3/4 time, key of B-flat major, and tempo of Andante. The Violino I and Violino I Ripieno parts feature melodic lines with accents and slurs. The Violino II and Violino II Ripieno parts play a rhythmic accompaniment of eighth notes, marked *p.* The Violoncello o Cembalo part provides a bass line with fingerings indicated below the notes. The Basso Ripieno part is silent.

Musical score for Violino I (V1), Violino I Ripieno (V1R), Violino II (V2), Violino II Ripieno (V2R), Violoncello (Vc Cem), and Basso Ripieno (BR). This section starts at measure 7. The Violino I and Violino I Ripieno parts feature melodic lines with trills (*tr*) and accents, marked *p.* The Violino II and Violino II Ripieno parts play a rhythmic accompaniment of eighth notes, marked *f.* The Violoncello part provides a bass line with fingerings indicated below the notes. The Basso Ripieno part is silent.

SONATA [VII]

Grave

H. 31

Violino I

Violino II

Violoncello

Basso di Ripieno

6 4 2

6 7 6

6 5

V1

V2

Vc

BR

5

5 b3 6 7 7 9 8 6 9 6

b3 6 7 7 b3 b3 8 5 6 4

V1

V2

Vc

BR

7 6 5 4 #3 5 6 b6 b6 5 9 8

6 5 5 6 b6 b6 5 9 8 b3

SONATA [VIII]

Affettuoso

H. 32

Violino I

Violino II

Violoncello

Basso di Ripieno

6 6 6 7 6 #3 6 #6 6 6 5

6 6 7 6 #3 — 5 5

V1

V2

Vc

BR

5 6 6 5 6 #6 6 #3 6 5

4 3 4 3 4 3 — 6 5

5 6 6 [5] #3 — 6 5

4 3 4 [3] — 6 5

V1

V2

Vc

BR

5 7 6 5 6 #6 6 5 3 6 —

4 3 5 4 #3 4 #3 3 3 3

5 7 6 [5] #6 6 5 5 6 5 6

4 3 5 4 [4]3 6 4 #3 5 4 #3 4

SONATA [IX]

Largo

H. 33

Violino I

Violino II

Violoncello

Basso di Ripieno

V1

V2

Vc

BR

Andante

V1

V2

Vc

BR

SONATA [X]

Grave

H. 34

Musical score for Violino I, Violino II, Violoncello, and Basso di Ripieno. The score is in 3/4 time and D major. Violino I has trills. Violino II starts with a piano (*p.*) dynamic and ends with a forte (*f.*) dynamic. Violoncello has fingering numbers: 6 5 4 6, 6 #6 5. Basso di Ripieno has a 5.

Musical score for Violino I (V1), Violino II (V2), Violoncello (Vc), and Basso Ripieno (BR). The score is in 3/4 time and D major. V1 has trills. V2 starts with a piano (*p.*) dynamic. Vc has fingering numbers: $\flat 6$ 4 $\sharp 3$ 7 $\flat 3$ 4 $\sharp 3$, $\flat 7$ 6 $\sharp 4$ 3 $\sharp 3$ $\flat 3$ $\sharp 4$ 6. BR has a 5.

Musical score for Violino I (V1), Violino II (V2), Violoncello (Vc), and Basso Ripieno (BR). The score is in 3/4 time and D major. V1 has trills. V2 has trills and dynamics: *f.*, *p.*, *f.*, *p.*. Vc has fingering numbers: 7 $\sharp 3$ 6 4 5 $\sharp 3$ 5 $\flat 5$ 6 5 5 6 6 5 6. BR has a 5 and a 6.

SONATA [XI]

Spiritoso H. 35

Violino I

Violino II

Violoncello

Basso di Ripieno

6 7 7 #3 3 3 8 3 3 3 8 6 6 3 4 4

V1

V2

Vc

BR

7 6 5 #3 6 7 #6 7 3 3 3 6 7 #6 7 #3 3 3

V1

V2

Vc

BR

12 #6 6 6 6 6 5 #3 7 #6 #6 6 6 6 6 5 #3

SONATA [XII]

Andante

H. 36

Violino I

Violino II

Violoncello

Basso di Ripieno

V1

V2

Vc

BR

V1

V2

Vc

BR