

# CONCERTO I

H. 132

Grave Allegro

Violino I Concertino

Violino I Ripieno

Violino II Concertino

Violino II Ripieno

Alto Viola

Violoncello

Basso Ripieno

Tasto Solo

[Tasto solo]

Piano

5

V1C

V1R

V2C

V2R

AV

Vc

BR

Piano

Piano

# CONCERTO II

H. 133

Adagio

Violino I Concertino  
Violino I Ripieno  
Violino II Concertino  
Violino II Ripieno  
Alto Viola  
Violoncello  
Basso Ripieno

*Soli* *Tutti* *Soli* *Tutti*

*Soli* *Tutti* *Soli* *Tutti*

*Forte* *Soli* *Tutti*

*Forte* *Soli* *Tutti*

[*Forte*] 6 6 6 7 7

7

V1C  
V1R  
V2C  
V2R  
AV  
Vc  
BR

*Soli* *Tutti* *Soli* *Tutti*

6 6 6 7 7 4 5 6 5 7 b6 b5 4 3 6 7 6 b7 5 6  
2 3 4 2 7 6 5 4 3 6 7 6 b7 5 3 6  
6 6 6 7 7 7 6 5 4 3 6 7 6 b7 5 3 6

# CONCERTO III

H. 134

Adagio

Soli Tutti Soli

Violino I Concertino

Violino I Ripieno

Violino II Concertino

Violino II Ripieno

Alto Viola

Violoncello

Basso Ripieno

Tutti

V1C

V1R

V2C

V2R

AV

Vc

BR

# CONCERTO IV

H. 135

Adagio

Violino I Concertino *Soli* *Tutti* *Soli*

Violino I Ripieno

Violino II Concertino *Soli* *Tutti*

Violino II Ripieno

Alto Viola *Soli* *Tutti*

Violoncello *Soli* *Tutti* *Soli*

Basso Ripieno

Fingering for Violoncello: 6, 6, 7, 6, 6, 9, 7, 6, 6, 4, 6, 4

Fingering for Basso Ripieno: 6, 9, 7, 6, 6, 4, 5, 4, 3

5

V1C

V1R

V2C

V2R

AV

Vc

BR

Fingering for Vc: 6, 6, 6, 6, 9, 6, 7, 4, #

# CONCERTO V

Adagio

H. 136

**Tutti**

Violino I Concertino

Violino I Ripieno

Violino II Concertino

Violino II Ripieno

Alto Viola

Violoncello

Basso Ripieno

#6 7 6 9 6 5

6 7 6 9 6 5

**Soli**

V1C

V1R

V2C

V2R

AV

Vc

BR

3

9 6 5 4 3 9 8 7 4 #

9 6 5 4 3 9 8 7 4 #

# CONCERTO VI

H. 137

Adagio

Musical score for Concerto VI, measures 1-4. The score includes parts for Violino I Concertino, Violino I Ripieno, Violino II Concertino, Violino II Ripieno, Alto Viola, Violoncello, and Basso Ripieno. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes.

Musical score for Concerto VI, measures 5-8. The score includes parts for Violino I Concertino (V1C), Violino I Ripieno (V1R), Violino II Concertino (V2C), Violino II Ripieno (V2R), Alto Viola (AV), Violoncello (Vc), and Basso Ripieno (BR). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes. 'Soli' markings are present above the V1C, V2C, and Vc staves.

# CONCERTO VII

H. 138

## Preludio Vivace

Violino I del Concertino

Violino I del Concerto Grosso

Violino II del Concertino

Violino II del Concerto Grosso

Alto Viola

Violoncello del Concertino

Basso del Concerto Grosso

This system contains the first four measures of the piece. The Violino I parts (both Concertino and Grosso) play a melodic line starting with a quarter note G4, followed by eighth notes. The Violino II parts play a similar line but with some rests. The Alto Viola part has a melodic line starting with a quarter note G3. The Violoncello and Basso parts play a bass line with a prominent eighth-note pattern. Fingering numbers (7, 5, 4, 2, 6, 7, 6) are indicated for the lower strings.

V1C

V1CG

V2C

V2CG

AV

VcC

BCG

This system contains measures 5 through 8. The Violino I parts continue their melodic line. The Violino II parts have more rests. The Alto Viola part continues its melodic line. The Violoncello and Basso parts continue their bass line. Fingering numbers (6, 6, b6, 7, 6, 7, 6, 6, 6, 7, 6, 7, 6, 6, 6, 4, 3) are indicated for the lower strings.

# CONCERTO VIII

H. 139

## Preludio Largo

Violino I del Concertino

Violino I del Concerto Grosso

Violino II del Concertino

Violino II del Concerto Grosso

Alto Viola

Violoncello del Concertino

Basso del Concerto Grosso

# #6 6 # 6 5 6 #

# #6 6 # 6 5 6 #

7

V1C

V1CG

V2C

V2CG

AV

VcC

BCG

Soli

Soli

[Soli]

7 6 4 #3 6 6 6 9 8 7 6

6 6 6 6

7 6 4 #3 6 6 6

# CONCERTO IX

H. 140

## Preludio Largo

Violino I del Concertino

Violino I del Concerto Grosso

Violino II del Concertino

Violino II del Concerto Grosso

Alto Viola

Violoncello del Concertino

Basso del Concerto Grosso

V1C

V1CG

V2C

V2CG

AV

VcC

BCG

[Soli]

[Tutti]

Soli

Tutti

Soli

Tutti

# CONCERTO X

H. 141

## Preludio Adagio

Violino I del Concertino

Violino I del Concerto Grosso

Violino II del Concertino

Violino II del Concerto Grosso

Alto Viola

Violoncello del Concertino

Basso del Concerto Grosso

V1C

V1CG

V2C

V2CG

AV

VcC

BCG

[Soli]

Soli

[Soli]

# CONCERTO XI

## Preludio Adagio

H. 142

Violino I del Concertino

Violino I del Concerto Grosso

Violino II del Concertino

Violino II del Concerto Grosso

Alto Viola

Violoncello del Concertino

Basso del Concerto Grosso

V1C

V1CG

V2C

V2CG

AV

VcC

BCG

Soli

# FOLLIA [CONCERTO XII]

H. 143

1 Adagio

Musical score for the first system of 'Follia'. It includes staves for Violino I del Concertino, Violino I del Concerto Grosso, Violino II del Concertino, Violino II del Concerto Grosso, Alto Viola, Violoncello del Concertino, and Basso del Concerto Grosso. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The first five measures are shown. Trills (tr) are indicated above notes in measures 3 and 4. Fingerings 5 and 6 are shown in the cello and bass staves.

Musical score for the second system of 'Follia', starting at measure 6. It includes staves for Violino I del Concertino (V1C), Violino I del Concerto Grosso (V1CG), Violino II del Concertino (V2C), Violino II del Concerto Grosso (V2CG), Alto Viola (AV), Violoncello del Concertino (VcC), and Basso del Concerto Grosso (BCG). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The word 'Piano' is written below the staves for measures 6, 7, and 8. Fingerings 7 and 6 are shown in the cello and bass staves.