

Summary

p. V	<i>English text</i>
XXVII	<i>Texte français</i>
XLIX	<i>Deutscher Text</i>
1	Tiento (I) de primero tono
10	Tiento y discurso (II) de segundo tono
18	Tiento y discurso (III) de tercero tono
30	Tiento (IV) de cuarto tono
38	Tiento (V) de quinto tono
45	Tiento (VI) de sexto tono
52	Tiento (VII) de setimo tono
62	Tiento (VIII) de octavo tono
73	Tiento (IX) de noveno tono
82	Tiento (X) de decimo tono
91	Tiento (XI) de undecimo tono
99	Tiento (XII) de duodecimo tono
108	Tiento (XIII) de primero tono
116	Segundo tiento (XIV) de primero tono
121	Tiento (XV) de cuarto tono
127	Segundo tiento (XVI) de cuarto tono, a modo de cancion
134	Tercero tiento (XVII) de cuarto tono
139	Quarto tiento (XVIII) de cuarto tono
145	Quinto tiento (XIX) de cuarto tono
151	Tiento (XX) de quinto tono
156	Tiento (XXI) de sexto tono
162	Segundo tiento (XXII) de sexto tono
169	Tiento tercero (XXIII) de sexto tono, sobre la Batalla de Morales
182	Tiento pequeño y facil (XXIV) de setimo tono
186	Tiento de medio registro de tiple (XXV) de septimo tono
194	Segundo tiento de medio registro de tiple (XXVI) de septimo tono
201	Tiento de medio registro de tiple (XXVII) de septimo tono
209	Quarto tiento de medio registro de tiple (XXVIII) de septimo tono
217	Quinto tiento de medio registro de tiple (XXIX) de septimo tono
223	Primero tiento de medio registro de baxon (XXX) de septimo tono
235	Segundo tiento de medio registro de baxon (XXXI) de septimo tono
243	Tercero tiento de baxon (XXXII) de septimo tono
250	Quarto tiento de baxon (XXXIII) de septimo tono
257	Quinto tiento de medio registro de baxon (XXXIV) de primero tono
264	Sexto tiento de medio registro de baxon (XXXV) de primero tono
270	Tiento de medio registro de tiple (XXXVI) de decimo tono

276	Tiento de medio registro de baxon (XXXVII) de noveno tono
282	Tiento de medio registro de tiple (XXXVIII) de cuarto tono
288	Tiento segundo de medio registro de tiple (XXXIX) de cuarto tono
294	Tiento de medio registro de baxon (XL) de noveno tono
302	Tiento de medio registro de tiple (XLI) de dozeno tono
310	Segundo tiento de medio registro de tiple (XLII) de dozeno tono
319	Tiento de medio registro de baxon (XLIII) de sexto tono
324	Tiento de medio registro de tiple (XLIV) de sexto tono
332	Tiento de medio registro de tiple (XLV) de setimo tono
340	Otro medio registro de tiple (XLVI) de el mismo (setimo) tono
346	Tiento de medio registro de tiple (XLVII) de octavo tono
354	Tiento de medio registro de tiple (XLVIII) de octavo tono
360	Tiento de medio registro de baxon (XLIX) de duodecimo tono
369	Tiento de medio registro de baxon (L) de septimo tono
375	Tiento de medio registro de baxon (LI) de dezimo tono
382	Tiento de registro entero (LII), de a cinco, de primero tono
393	Tiento de medio registro de dos triples (LIII) de segundo tono
401	Otro tiento de dos triples (LIV) de septimo tono
409	Discurso de medio registro de dos baxones (LV) de segundo tono
418	Discurso de medio registro de dos baxones (LVI) de cuarto tono
427	Tiento y discurso de medio registro de dos baxones (LVII) de octavo tono
435	Tiento de medio registro de tiple de a 32 (LVIII) de segundo tono
445	Otro tiento de medio registro de tiple (LIX) de segundo tono
457	Tiento de medio registro de baxon de 32 numeros (LX) de segundo tono
467	La muy celebre cancion Susana (LXI) glosada de 32 numeros al compas
481	Tiento (LXII) de primero tono
496	Tiento de medio registro de tiple (LXIII) de sexto tono
509	Cancion glosada Dexaldos mi madre (LXIV) de octavo tono
524	Diez y seis glosas (LXV) sobre el canto llano: guardame las Vacas
538	Cancion llamada Gaybergier (LXVI) glosada
546	Prosa del Santissimo Sacramento (LXVII)
553	Canto llano de la Inmaculada Concepcion (LXVIII)
556	Tres glosas sobre el canto llano de la Immaculada Concepcion (LXIX)