

INDICE

<i>Prefazione</i>	III
<i>Preface</i>	VII
Offertorio in Alamire 3 ♭	2
Elevazione	6
Poscomunio in Ciuffautte	8
Toccata innanzi all'Offertorio	10
Offertorio	10
Grave	15
Allegro	16
Poscomunio	24
Pastorale	28
[11 versetti]	32
[4 versetti]	36
[3 versetti]	37
[11 versetti]	38
[12 versetti]	42
[6 versetti]	47
[9 versetti]	49
[8 versetti]	51
[8 versetti]	54

BIBLIOGRAFIA — BIBLIOGRAPHY

- MARIO FABBRI, *Francesco Feroci nella scuola organistica fiorentina del XVIII secolo* in *Musiche italiane rare e vive. Da Giovanni Gabrieli a Giuseppe Verdi*, a cura di Adelmo Damerini e Gino Roncaglia, Siena, Accademia Musicale Chigiana, 1962, pp. 145-160.
- GABRIELE GIACOMELLI, *Fortuna dell'opera frescobaldiana in Toscana attraverso il carteggio di Francesco Nigetti*, in *L'Organo* XXV-XXVI, 1987-1988, pp. 97-112.
- GABRIELE GIACOMELLI, *Antonio Squarcialupi e la tradizione organaria in Toscana. Testimonianze documentarie iconografiche ed organologiche dal Quattrocento all'Ottocento*, Roma, Torre d'Orfeo, 1992.
- GABRIELE GIACOMELLI — ENZO SETTESOLDI, *Gli organi di S. Maria del Fiore di Firenze. Sette secoli di storia dal '300 al '900*, Coll. «Historiae Musicae Cultores» Bibliotheca LXVII, Firenze, Olschki, 1993.
- ANDREAS MIELKE, *Untersuchungen zur Alternatim-Orgelmesse (Bochumer Arbeiten zur Musikwissenschaft; Bd. 2)*, 2 voll., Bärenreiter, Kassel 1996.