

INDICE

<i>Prefazione</i>	III
<i>Preface</i>	VIII
Versetti di I Tuono	1
Versetti di II e III Tuono	4
Versetti di IV Tuono in Elami	7
Versetti di V Tuono in C: 3 #	10
Versetti di VI Tuono in Fafaut	16
Messa Solennissima	26
Messa di Doppio	33
Messa di Madonna	37
Messa di Requiem.....	41
Postcomunio in Gisolreut 3 ♭	46
Versetti ed Elevazioni per la Messa di Requiem.....	48
Toccata in D: 3 ♭	52
[Offertorio].....	58
Poscomunio in Cisolfaut	62
[Poscomunio in altra maniera]	66

BIBLIOGRAFIA — BIBLIOGRAPHY

MARIO FABBRI, *Francesco Feroci nella scuola organistica fiorentina del XVIII secolo* in *Musiche italiane rare e vive. Da Giovanni Gabrieli a Giuseppe Verdi*, a cura di Adelmo Damerini e Gino Roncaglia, Siena, Accademia Musicale Chigiana, 1962, pp. 145-160.

GABRIELE GIACOMELLI, *Fortuna dell'opera frescobaldiana in Toscana attraverso il carteggio di Francesco Nigetti*, in *L'Organo* XXV-XXVI, 1987-1988, pp. 97-112.

GABRIELE GIACOMELLI, *Antonio Squarcialupi e la tradizione organaria in Toscana. Testimonianze documentarie iconografiche ed organologiche dal Quattrocento all'Ottocento*, Roma, Torre d'Orfeo, 1992.

GABRIELE GIACOMELLI — ENZO SETTESOLDI, *Gli organi di S. Maria del Fiore di Firenze. Sette secoli di storia dal '300 al '900*, Coll. «Historiae Musicae Cultores» Bibliotheca LXVII, Firenze, Olschki, 1993.

ANDREAS MIELKE, *Untersuchungen zur Alternatim-Orgelmesse (Bochumer Arbeiten zur Musikwissenschaft; Bd. 2)*, 2 voll., Bärenreiter, Kassel 1996.