

INDICE

| | |
|--|-----|
| Prefazione <i>di Stefano Bragetti</i> | IV |
| Introduzione..... | VI |
| 1. Il Si - Minima - Semiminima e relativa pausa - Misura in 2/4..... | 2 |
| 2. Il La | 5 |
| 3. Il Sol - Legature di valore - Semibreve e relativa pausa - Misura in 4/4 - Pausa di minima | 8 |
| 4. Il Do - Croma - Segno di ritornello | 10 |
| 5. Il Re - Minima con il punto - Misura in 3/4 - Inizio in levare..... | 12 |
| 6. Il Mi - Corretta intonazione degli intervalli..... | 16 |
| 7. Il Fa | 18 |
| 8. Il Re grave..... | 22 |
| 9. Il Do grave - Scala di Do maggiore - Semiminima con il punto..... | 24 |
| 10. Il Fa#/Solb | 28 |
| 11. Il Sib/La# - Segno di bequadro | 30 |
| 12. Il Mi acuto | 33 |
| 13. Il Fa acuto - Scala di Fa maggiore - Misura in 2/2, 3/2 e 4/2 | 37 |
| 14. Il Sol acuto - Misura in 3/8 e 6/8 | 42 |
| 15. Il Fa#/Solb acuto - Scala di Sol maggiore - Legature - Tempo tagliato..... | 46 |
| 16. Il Do#/Reb - Scala di Re maggiore - Pausa di croma - Controtempo..... | 50 |
| 17. Il La acuto - Croma con il punto - Semicroma | 56 |
| 18. Il Sol#/Lab - Sincope | 66 |
| 19. Il Mib/Re# | 70 |
| 20. Mib/Re# e Reb/Do#gravi | 72 |
| 21. Il Sol#/Lab acuto - Scala di La maggiore | 74 |
| 22. Il Si acuto - Misura in 9/8 e 12/8 - Appoggiatura | 78 |
| 23. Il Sib acuto - Scala di Sib maggiore - Terzine..... | 81 |
| 24. Il Do acuto - Scala cromatica - Scala di La minore - Misura in 6/4..... | 87 |
| 25. Il Re acuto..... | 92 |
| 26. Scala di Mib maggiore - Trillo | 94 |
| 27. Scala di Re minore - Semicroma con il punto - Biscroma..... | 96 |
| 28. Scala di Mi minore | 98 |
| 29. Scala di Sol minore - Mordente inferiore e superiore..... | 100 |
| 30. Scala di Si minore - Gruppetto - Punto sulla nota..... | 102 |
| 31. Scala di Do minore..... | 104 |
| 32. Scala di Fa# minore | 106 |