

## AGRADECIMIENTOS

Además de a los muchos alumnos que han sido los “sufridores” de mis experimentos didácticos, querría expresar mi más viva gratitud a la Dra. Tiziana Grande, al Dr. Francesco Melisi y al Dr. Mauro Amato por la ayuda prestada en las búsquedas que he realizado en la Biblioteca del Conservatorio “S. Pietro a Majella” de Nápoles, a Vito Mandina para la ayuda técnica, a Robert Locke y Loredana Giudice por el cariño con los que me han seguido y aconsejado durante las diferentes fases de este proyecto.